

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: ____3__ SEZIONE: _A_ INDIRIZZO: ____LINGUISTICO_____

N° ALUNNI: ____23____

DISCIPLINA: __CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA "SPAGNOLO" _____

DOCENTE: _MARIA MATILDE PEREZ_____

N° di ore settimanali : _____1_____

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe si presenta complessivamente serena, collaborativa e ben predisposta al dialogo educativo. Durante le lezioni gli studenti partecipano con interesse, contribuendo in modo attivo alle attività proposte e mostrando una buona disponibilità al confronto.

Dal punto di vista delle competenze linguistiche, il gruppo appare eterogeneo: alcuni alunni dimostrano un livello di conoscenza della lingua già sicuro e ben strutturato; un secondo gruppo possiede una preparazione discreta, che consente loro di affrontare con autonomia le principali attività didattiche; un piccolo numero di studenti, invece, mostra una padronanza solo sufficiente dei contenuti, richiedendo pertanto un sostegno mirato per consolidare le competenze di base.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nella classe è presente un alunno con disabilità, per il quale si predispone il PEI,

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): _____ N. alunni (voto inferiore al 5): _____	N. alunni: __13__	N. alunni: __10__

Fonti di rilevazione dei dati

(Se è stata adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)

☒ griglie, questionari conoscitivi, colloqui

☐ prove aperte (specificare: _____)

☐ altro: _____ Osservazione in itinere _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area linguistica e comunicativa

- Utilizzare la scrittura in tutte le sue dimensioni, dalle competenze di base — come ortografia e morfologia — fino agli aspetti più complessi legati alla sintassi, alla precisione e alla ricchezza del lessico, adattando tali abilità ai diversi contesti e obiettivi comunicativi.
- Leggere e comprendere testi di varia tipologia, individuandone significati espliciti e impliciti e cogliendo i rapporti con il contesto storico, culturale e comunicativo di riferimento.
- Curare l'esposizione orale, modulandola in funzione delle diverse situazioni comunicative e dimostrando chiarezza, coerenza e adeguatezza espressiva.
- Impiegare in modo consapevole le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione.
- Possedere competenze linguistiche nelle lingue straniere moderne corrispondenti almeno ai livelli B1/B1+ per la lingua inglese e ai livelli A2/B1 per francese e spagnolo, secondo quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Comunicare in tre lingue moderne in situazioni sociali semplici e saper comprendere e produrre testi letterari di base, argomentando in modo essenziale ma corretto.
- Riconoscere e confrontare gli elementi strutturali delle lingue studiate, sviluppando la capacità di passare da un sistema linguistico all'altro con consapevolezza.
- Affrontare contenuti disciplinari in lingua straniera, dimostrando di saper applicare le proprie competenze linguistiche anche in ambito non strettamente linguistico.
- Conoscere aspetti significativi delle culture dei paesi di cui si studiano le lingue, attraverso l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali e cinematografiche, nonché delle principali linee storiche e delle tradizioni.
- Confrontarsi con culture diverse, valorizzando le occasioni di contatto e scambio e sviluppando atteggiamenti di apertura, rispetto e dialogo interculturale.

Competenze disciplinari essenziali • del primo biennio ✓ del secondo biennio • finali	Lingua e cultura • Comprendere discorsi espressi in lingua standard riguardanti situazioni ricorrenti della vita sociale, scolastica e lavorativa. • Partecipare a conversazioni utilizzando registri e codici linguistici adeguati al contesto comunicativo. • Leggere, comprendere e produrre testi scritti di diversa tipologia, adattando stile e struttura alla finalità comunicativa. • Analizzare testi letterari, ricostruendo il loro sfondo storico e sociale e collegando l'opera al contesto culturale in cui è stata realizzata. • Individuare il sistema di valori, i temi e i messaggi presenti nei testi letterari. • Esporre e produrre contenuti in forma orale e scritta in modo coerente, chiaro e adeguato alle diverse situazioni comunicative.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1: – Capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); – Capacità di comprensione di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; – Capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

O.S.A.	Conoscenze e contenuti	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Chiedere e dare informazioni; • Concedere o negare il permesso; • Comprendere un testo con regole e istruzioni; • Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico; • Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato; • Scrivere una presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute; • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane • Fare valorazioni al passato; • Strutturare un racconto; • Saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane • Esprimere opinioni; • Formulare ipotesi o esprimere pubblicità; • Costatare un'affermazione; • Fare	• Ripasso generale delle strutture grammaticali del biennio. • Approfondimento della sintassi del periodo con particolare attenzione all'uso del congiuntivo in funzione contrastiva rispetto all'italiano. CONTENUTI: • Strutture grammaticali semplici e complesse (proposizioni subordinate causali, temporali, finali, modali, consecutive, concessive, avversative). • Uso del discorso	➤ L'AMOR CORTESE ➤ L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO ➤ ALLA SCOPERTA DEI MONDI ➤ L'AMORE E LE SUE MANIFESTAZIONI ➤ LIBERTA'	Verifiche orali, verifiche di contenuti on line.
una stima; • Esprimere condizioni poco probabili; • Esprimere condizioni probabili; • Protestare.	diretto e indiretto.		

--	--	--	--

COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE

- Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;
- Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;
- Produrre testi orali e scritti;
- Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- Uso consapevole di strategie comunicative.

• Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore; • Collocare un testo nel suo contesto storicoculturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.	• El origen de la lengua española • El léxico de la ciudad. • El Estado español • La geografía de España • La familia real española • Modismos • Expresiones coloquiales con los colores (profedeele.es) • Actividad sobre la fiestas y acontecimientos de España • Léxico de la "Vida en sociedad, los acontecimientos sociales, las fórmulas sociales" • ¿arte o tradi-	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA Verifiche orali, verifiche di contenuti on line
---	--	--------------------------	--

	ción? La corrida • El encierro de Navarra • La Navidad • "Los jóvenes en España" • "El camino de Santiago" • Fútbol y más. • La música		
--	---	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Homo Sapiens vs Homo Digitalis: comprendere y gobernar la inteligencia artificial

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

5. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

TITOLO: _____ COMPETENZA /E: _____ _____ _____

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Favorire il dialogo e la partecipazione attiva alle lezioni per l'interpretazione e la visione critica degli argomenti; lavoro a coppie.

- Valorizzare il metodo induttivo pur prevedendo lezioni frontali di inquadramento della materia;
 - Favorire i collegamenti interdisciplinari;
 - Adattare strategie di lettura e scrittura, analisi degli errori, uso corretto del dizionario.
 - Arricchire le lezioni mediante l'utilizzo di sussidi audiovisivi, l'ascolto di conferenze e dibattiti, la partecipazione ad iniziative e a spettacoli teatrali d'interesse di cui si verrà a conoscenza nel corso dell'anno scolastico.
- Si valorizzeranno l'espressione orale;
- Uso pratico della lingua nella vita quotidiana e analisi di aspetti della cultura ispanica impliciti nella lingua attraverso il sussidio di testi, articoli, video e documentari.

Interventi: Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo, attività laboratoriali, attività ludiche.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: *Una vuelta por la cultura hispana*_____

Sussidi o testi di approfondimento: *Articoli di giornali, file multimediali, file audio, film, podcast,*

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: *Aula, lavagna interattiva, laboratorio multimediale, Piattaforma di istituto G-Suite for education.*

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare**

Durante le ore curricolari si individueranno dei momenti in cui la classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro per recuperare eventuali lacune e criticità. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di tutoraggio. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

• **Valorizzazione eccellenze**

Si prevedono percorsi di approfondimento e ricerca individualizzati

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;

- Apprendimento cooperativo;
- Simulazione di lezione frontale ai compagni.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Saranno svolte un minimo di due valutazioni orali a quadrimestre.

Le verifiche orali riguarderanno la corretta pronuncia, la capacità di comprendere e comunicare, la correttezza grammaticale, il contenuto degli argomenti trattati.

Inoltre, si terrà conto, nella fase della valutazione, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno, dei progressi *in itinere* rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa orale e scritta.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- Partecipazione a viaggi studio in Spagna;
- Partecipazione a concorsi
- Corso per il conseguimento della certificazione linguistica DELE
- Corsi di potenziamento o recupero.

CALTAGIRONE 10/11/2025

FIRMA DEL DOCENTE

MARIA MATILDE PEREZ