



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"
Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 3^ SEZIONE: A INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI:

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Marta Sabatino

N° di ore settimanali: 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 23 alunni, 18 femmine e 5 maschi, di cui un alunno proviene da un percorso di Orientamento e Formazione Professionale presso l'Associazione ERIS di Caltagirone.

Dal punto di vista comportamentale, la classe mostra un buon senso di responsabilità, e non si registra la presenza di alunni con problemi di socializzazione o con rapporti problematici con i compagni o con i docenti. Inoltre, abbastanza puntuale è il rispetto delle regole e delle norme di convivenza civile. Gli alunni mostrano una partecipazione al dialogo educativo-didattico abbastanza costruttiva, e l'interesse risulta quasi sempre costante.

La classe è disomogenea dal punto di vista delle competenze, abilità e conoscenze di base. Esse risultano, nella maggioranza dei casi, discrete; un piccolo gruppo possiede un buon background e un metodo di lavoro efficace perché supportato dall'esercizio e dallo studio costanti. Alcuni alunni evidenziano qualche lacuna di base e difficoltà nell'esposizione e rielaborazione dei contenuti studiati; non sempre puntuale risulta la comprensione e assimilazione dei contenuti e l'impegno nel lavoro scolastico e domestico è a volte caratterizzato da incostanza. Complessivamente, la classe si caratterizza per un livello complessivamente medio-alto.

Ciò premesso, il Consiglio si prefigge la finalità principale di consolidare le competenze, abilità e conoscenze di base adeguando gli obiettivi specifici di ciascuna disciplina alla situazione generale del gruppo-classe.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

In classe è presente un alunno con un Piano educativo personalizzato, per il quale è stata previsto da quest'anno un percorso differenziato.

L'intervento educativo-didattico prevede la predisposizione di attività didattiche, insieme all'insegnante di sostegno, mirate soprattutto alla socializzazione e alla conoscenza di sé.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Tutta l'azione didattica sarà improntata alla personalizzazione dell'apprendimento, attraverso una diversificazione delle strategie di insegnamento. Alcune strategie prevedranno attività laboratoriali, l'uso di mappe concettuali, schemi, sintesi guidate e strumenti utili alla comprensione dei testi complessi. Verranno inoltre valorizzate differenti modalità espressive, per permettere a tutti gli studenti di esprimersi (es. riscrittura e drammatizzazione di testi). L'intento è quello di garantire un

clima di apprendimento sereno e inclusivo, in cui ogni studente possa esprimere al meglio le proprie potenzialità e sviluppare competenze disciplinari e trasversali.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
5	14	4

Fonti di rilevazione di dati
verifiche orali e prove scritte

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari essenziali del secondo biennio	- Esprimersi, in forma orale, con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, l'uso personale della lingua; in forma scritta in maniera semplice, ma chiara e sufficientemente corretta. - Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo il valore intrinseco della lettura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. - Cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità tra fenomeni e concetti linguistici/letterari lontani nel tempo e nello spazio. - Sviluppare uno specifico metodo di lavoro che sappia fare un uso critico delle informazioni acquisite tradizionalmente o attraverso l'uso delle nuove tecnologie
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: ESPRIMERSI, IN FORMA ORALE E SCRITTA, CON CHIAREZZA E PROPRIETÀ VARIANDO, A SECONDA DEI DIVERSI CONTESTI E SCOPI COMUNICATIVI, L'USO PERSONALE DELLA LINGUA

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Consolidare e sviluppare le abilità/competenze linguistiche acquisite nel corso degli anni precedenti: produrre (progettare, organizzare, costruire, revisionare) testi di vario tipo, orali e scritti (con particolare attenzione alle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato)	La letteratura delle origini, la letteratura religiosa e S. Francesco, la Scuola Siciliana, lo Stilnovismo, la Letteratura comico-parodica e popolare-giullaresca, Dante, Petrarca, Boccaccio, Umanesimo e Rinascimento, Ariosto, Machiavelli, Tasso. Tra il I e il II Quadrimestre, lettura di 8 canti dell'<i>Inferno</i> La scelta dei brani antologici/poetici ricadrà su quelli maggiormente attinenti con la finalità educativa generale tratta dal P.T.O.F. d'istituto, 3^a annualità.	La figura femminile dall'età cortese al Rinascimento	<u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati almeno tre compiti in classe per ogni quadrimestre. Le prove saranno proposte secondo le tipologie A, B,C previste all'esame di maturità. <u>Prove orali:</u> Verranno effettuate almeno due interrogazioni orali individuali per quadrimestre e delle verifiche scritte valide per l'orale.

COMPETENZA 2: - LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO, COGLIENDO IL VALORE INTRINSECO DELLA LETTURA COME FONTE DI PARAGONE CON ALTRO DA SÉ E DI AMPLIAMENTO DELL'ESPERIENZA DEL MONDO - COGLIERE I PRINCIPI DI CONTINUITÀ, CAMBIAMENTO E DIVERSITÀ TRA FENOMENI E CONCETTI LINGUISTICI/LETTERARI LONTANI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PER CO RSI TE- MA TICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Consolidare e sviluppare le abilità/competenze linguistiche e letterarie acquisite nel corso degli anni precedenti: cogliere le strutture portanti del testo per individuare e ricavare informazioni e/o concetti essenziali; quindi leggere, parafrasare, analizzare (dal punto di vista stilistico, linguistico, retorico, ...), decodificare, sintetizzare un testo; collocarlo nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene nazionale e internazionale; leggere e comprendere il testo letterario sia quale espressione della personalità dell'autore, sia quale momento dinamico all'interno di un preciso genere letterario e del percorso evolutivo (semantico, lessicale, sintattico) della lingua italiana, ma anche come espressione di valori universali; cogliere la funzione	- Analisi del testo; - Testo argomentativo - Lettura di romanzi integrali: Alessandro Pasquinucci, <i>The screen</i>; Linda Scaffidi, <i>Le sette fate di Youssef</i>; Azar Nafisi, <i>Leggere Lolita a Teheran</i>; un romanzo scelto da una lista predisposta dalla docente. - Laboratori di scrittura: coerenza e coesione, utilizzo del lessico.		Verifiche orali; Verifiche scritte (tipologia A, B, C), Questionari di verifica sui romanzi letti. Prove di verifica strutturate per verificare le competenze acquisite durante i laboratori di scrittura.

comunicativa e sociale della lingua.			
--------------------------------------	--	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: Trasmettere le emozioni oggi attraverso le parole dei poeti dello Stilnovo. Realizzazione di un dissing.

Tempi: 3h nel primo quadrimestre.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere e analizzare le emozioni in una prospettiva diacronica;
- Promuovere il dialogo e l'empatia attraverso testi letterari;
- Rafforzare le abilità di lettura e comprensione di testo.

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

La classe effettuerà un modulo pomeridiano di didattica orientativa di 30 ore.

5. PERCORSO/I CLIL

Non sono previsti percorsi Clil.

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Si prediligeranno modalità di apprendimento attivo e cooperativo, finalizzate a favorire la partecipazione di tutti gli studenti e a valorizzare le diverse potenzialità individuali. Si ricorrerà con frequenza al lavoro di gruppo per promuovere il confronto, la collaborazione e la costruzione condivisa delle conoscenze.

Verranno inoltre proposte attività laboratoriali di scrittura creativa, che prevedranno anche la riflessione sulla contemporaneità.

Inoltre, una modalità didattica che si utilizzerà sarà quella della lezione segmentata, ai fini di mantenere alto il livello di partecipazione degli studenti e ai fini di ricevere costantemente un loro feedback.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: "Qualcosa che sorprende" vol. 1 Baldi- Giusso – Pearson.

Mineo-Cuccia-Melluso, *La divina commedia*, Palumbo.

Romanzi assegnati.

Materiale fornito dalla docente su classroom.

Laboratorio di informatica, aula per le materie umanistiche e aula relax, digital board.

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**

Verranno effettuate, qualora se ne registrasse il bisogno, la pausa didattica e/o verrà proposta l'attivazione di uno sportello didattico o un corso di recupero

- **Valorizzazione eccellenze**

Verrà proposta la partecipazione degli alunni a *Concorsi Letterari*, come quello proposto quest'anno nel nostro Istituto; verranno forniti indicazioni su approfondimenti di argomenti, autori o opere studiate.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Prove scritte: Verranno effettuati almeno tre compiti in classe per ogni quadrimestre: le prove saranno proposte secondo le varie tipologie (analisi del testo, testo argomentativo). Inoltre verranno somministrate verifiche sui romanzi letti; verifiche strutturate e/o semistrutturate sulle conoscenze acquisite durante i laboratori di scrittura.

Prove orali: Verranno effettuate tre interrogazioni individuali per quadrimestre, che potranno anche essere sostituite da questionari scritti valevoli per l'orale.

Verifica: Le prove dovranno verificare il raggiungimento degli obiettivi proposti; l'alunno dovrà:

- esprimersi in modo linguisticamente corretto,
- formulare un discorso organico e compiuto sull'argomento,
- dimostrare di aver studiato e rielaborato gli argomenti proposti.

Valutazione: Saranno ritenute sufficienti le prove che dimostreranno:

l'acquisizione e la rielaborazione dei contenuti, la capacità di analizzare il testo, l'uso di un linguaggio corretto e specifico, la capacità di argomentare su una determinata tesi.

La valutazione sarà espressa mediante voti su scala decimale.

Le griglie di valutazione usate sono quelle concordate in sede di Dipartimento.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- Incontro con la giornalista del *Corriere della Sera* Jessica Chia che si occuperà di parità di genere;
- Partecipazione alle iniziative del Salone del Libro di Torino "Un libro tante scuole",
- Incontro con Cinzia Scaffidi, autrice del romanzo "Le sette fate di Youssef".

FIRMA DELLA DOCENTE