

ISTITUTO SUPERIORE “SECUSIO”

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 3 SEZIONE: A INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI: 23

DISCIPLINA: Spagnolo

DOCENTE: Alessia Anna Serena Ruggeri

N° di ore settimanali: 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe, composta da 23 studenti provenienti da contesti sociali e culturali diversi, si distingue per un vivo interesse nei confronti della lingua spagnola. Gli alunni si mostrano curiosi, motivati e propositivi, partecipano con entusiasmo alle attività proposte e dimostrano apertura verso nuove conoscenze, contribuendo a creare un clima di classe positivo e collaborativo. La presenza di studenti con origini culturali differenti rappresenta un valore aggiunto, poiché favorisce lo scambio, l'inclusione e la valorizzazione delle diversità.

Dal punto di vista comportamentale, la classe si dimostra generalmente rispettosa delle regole scolastiche e mantiene un atteggiamento corretto nei confronti dei docenti e dei compagni.

Sul piano del rendimento, una parte degli studenti mostra un approccio autonomo e ben organizzato allo studio, affrontando le attività con costanza e responsabilità. Un gruppo intermedio raggiunge risultati complessivamente positivi, ma necessita di maggiore approfondimento e continuità per consolidare le proprie competenze. Un numero più ristretto di alunni, invece, incontra maggiori difficoltà nella comprensione e nella rielaborazione dei contenuti, richiedendo pertanto un supporto più strutturato, tempi di apprendimento più distesi e strategie didattiche personalizzate volte a favorire il raggiungimento degli obiettivi comuni.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

E' presente un alunno con certificazione per il quale viene predisposto il PEI.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Per gli studenti che mostrano una minore autonomia nello studio, qualche incertezza nello svolgimento dei compiti e un ritmo di apprendimento più lento, verranno adottate metodologie didattiche mirate a favorire un maggiore coinvolgimento e partecipazione alle attività in classe. Tra queste si prevedono la lezione partecipata, il tutoraggio, l'apprendimento tra pari e il role playing, strategie che stimolano la collaborazione e la costruzione attiva del sapere. Inoltre, saranno realizzati cartelloni e prodotti multimediali, strumenti che facilitano la comprensione dei contenuti e rendono più efficace e motivante il processo di apprendimento.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
0	17	6

Fonti di rilevazione dei dati

☐ griglie, questionari conoscitivi

☐ prove aperte (specificare: _____)

☒ altro: test, compiti per casa, attività laboratoriali in aula.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Linguistico comunicativa

- Potenziare le competenze di scrittura in tutti i loro aspetti, sviluppare la capacità di lettura e comprensione di testi di diversa tipologia cogliendone significati, implicazioni e sfumature, e migliorare l'esposizione orale, adattandola in modo appropriato ai diversi contesti comunicativi.
- Raggiungere il livello B1.1 in inglese e il livello B1 in francese e spagnolo, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).
- Riconoscere le relazioni e i punti di contatto tra la lingua italiana e le altre lingue moderne, al fine di sviluppare una maggiore consapevolezza linguistica e interculturale.
- Utilizzare in modo autonomo e responsabile le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per studiare, svolgere ricerche e comunicare in contesti diversi.

Competenze disciplinari essenziali • del primo biennio • del secondo biennio • finali	Lingua e cultura • Comprendere discorsi espressi in lingua standard su temi ricorrenti legati alla sfera sociale, allo studio e al lavoro. • Sostenere conversazioni utilizzando registri linguistici appropriati al contesto comunicativo. • Leggere e produrre testi scritti di diversa tipologia. • Interpretare testi letterari, ricostruendo il contesto storico-sociale in cui sono stati creati e analizzando la relazione tra testo e ambiente socioculturale di riferimento. • Riconoscere e analizzare il sistema di valori veicolato dal testo letterario. • Realizzare produzioni orali e scritte chiare e coerenti.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO - COMUNICATIVA • Comprendere testi orali e scritti relativi a tematiche di interesse personale e scolastico, inclusi ambiti sociali, letterari e artistici, e saper esprimere opinioni in merito. • Produrre testi orali e scritti per narrare fatti e descrivere situazioni in modo chiaro e coerente. • Interagire nella lingua straniera in modo appropriato, adeguando il linguaggio agli interlocutori e al contesto comunicativo.		
O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI - POLETTINI, C., NAVARRO, J. P., <i>So-mos2030</i> - VOLUME B. - PERETTO, F., JUANATEY, L., <i>Gramática</i> Lista.	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Comprendere un testo contenente regole e istruzioni. • Interpretare un testo con esempi di linguaggio specialistico. • Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato. • Scrivere una presentazione sul tema discusso, partendo da informazioni note.	VOCABULARIO • En la ciudad. • Los transportes. • La movilidad sostenible. • El voluntariado y los campos de trabajo. • El mundo del trabajo. • Géneros literarios y cinematográficos.	• Verifica orale. • Verifica scritta con esercizi strutturati, riempitivi. • Test a risposta multipla e aperte. • Vero e falso. • Produzioni scritte.

• Creare brevi dialoghi o presentazioni su argomenti di vita quotidiana. • Fare valutazioni relative al passato. • Strutturare un racconto. • Gestire richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. • Esprimere opinioni. • Formulare ipotesi o creare messaggi promozionali. • Confermare un'affermazione. • Effettuare stime. • Esprimere condizioni probabili e poco probabili. • Manifestare disaccordo o protestare.	FUNCIONES • Conceder y denegar permiso. • Moverse por la ciudad. • Identificar personas o cosas. • Valorar en pasado. • Organizar un relato o un texto. • Expresar opiniones. • Formular hipótesis y expresar probabilidad. • Constatar una afirmación. • Hacer valoraciones. • Reprochar, quejarse o arrepentirse. • Expresar condiciones pocos probables. • Expresar condiciones probables. • Protestar. GRAMÁTICA • Morfología del presente de subjuntivo. • Otros verbos irregulares. • La voz pasiva. • Pretérito imperfecto de subjuntivo. • Morfología de los tiempos compuestos de subjuntivo. • El condicional. • Los relativos. • Oraciones adjetivas o de relativo. • Oraciones modales. • Oraciones sustantivas: indicativo o subjuntivo. • Hipótesis y probabilidad. • Oraciones subordinadas causales.	
---	---	--

	• Oraciones subordinadas condicionales. • Otras conjunciones condicionales. • Oraciones subordinadas consecutivas. • Oraciones subordinadas concesivas. • Los verbos de cambio.	
--	---	--

COMPETENZA 2: Interpretare testi letterari, ricostruendo il contesto storico-sociale in cui sono stati creati e analizzando la relazione tra testo e ambiente socioculturale di riferimento.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	AA. VV., Contextos literarios (vol. 1) La letteratura spagnola dalle origini alla "Celestina".		
• Leggere, analizzare e interpretare un testo, inizialmente con guida, identificandone i temi principali ed eventuali connessioni con altri testi dello stesso autore. • Inserire un testo nel suo contesto storico culturale, effettuando, se opportuno, semplici e pertinenti collegamenti con opere di letteratura italiana o straniera già studiate. • Formulare semplici valutazioni personali sui testi analizzati.	CONTENUTI: Los orígenes La lírica en la Edad Media - <i>El Cantar de mio Cid</i> . - Gonzalo de Berceo, <i>Milagros de Nuestra Señora</i> . - Arcipreste de Hita, <i>Libro de buen amor</i> . - Jorge Manrique, <i>Coplas por la muerte de su padre</i> . La narrativa en la Edad Media - Alfonso X el Sabio. - Don Juan Manuel, <i>El</i>	• L'amor cortese. • L'umanesimo e il Rinascimento. • Alla scoperta dei mondi. • L'amore e le sue manifestazioni. • Liberta'.	Verifiche orali

	<i>Conde Lucanor.</i> - Fernando de Rojas, <i>La Celestina.</i>		
--	---	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Homo sapiens vs Homo digitalis: comprender y gobernar la inteligencia artificial

Obiettivi formativi

- Comprendere criticamente il ruolo e l'impatto dell'intelligenza artificiale nella società contemporanea.
- Riflettere su dilemmi etici legati al rapporto tra esseri umani e tecnologie intelligenti (autonomia, identità, responsabilità, emozioni).
- Sviluppare la creatività e la capacità espressiva, utilizzando il linguaggio teatrale come mezzo per comunicare idee, emozioni e valori.
- Promuovere il lavoro di gruppo, la cooperazione e il rispetto dei ruoli all'interno di un progetto condiviso.
- Potenziare le competenze linguistiche in spagnolo, migliorando l'uso del lessico legato alla tecnologia, alle emozioni e alla comunicazione interpersonale.
- Educare alla cittadinanza digitale, incoraggiando un uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie.

Competenze

- Interagire e esprimersi in lingua spagnola in modo chiaro, fluido e adeguato al contesto.
- Comprendere le potenzialità e i rischi dell'intelligenza artificiale e delle tecnologie emergenti.
- Collaborare in gruppo, rispettare le opinioni altrui, gestire conflitti e ruoli in modo costruttivo.
- Utilizzare il linguaggio teatrale come forma di interpretazione della realtà e di espressione emotiva.
- Sviluppare pensiero critico, autonomia e consapevolezza del proprio modo di apprendere e comunicare.

Contenuti

- Educazione civica e digitale.
- Lingua e comunicazione.
- Arte ed espressione teatrale.

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

La classe effettuerà un modulo pomeridiano di didattica orientativa di 30 ore sotto la guida del Tutor dell'Orientamento, prof.ssa Conte Valentina.

5. PERCORSO/I CLIL

Non previsto.

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per favorire il coinvolgimento attivo degli studenti nel processo di apprendimento, saranno adottate diverse modalità di lezione. La lezione frontale verrà impiegata nei momenti di introduzione, riacordo o sintesi degli argomenti, mentre la lezione partecipata servirà a stimolare l'interesse, la curiosità e la collaborazione degli alunni. Saranno inoltre proposti lavori di gruppo e attività creative, come la realizzazione di cartelloni e materiali da esporre in classe, per consolidare in modo visivo e condiviso i contenuti appresi.

Per quanto riguarda l'insegnamento della lingua, si seguirà un approccio comunicativo basato sul metodo nozionale-funzionale, che mira a sviluppare la competenza comunicativa, ovvero la capacità di utilizzare la lingua in contesti reali della vita quotidiana. A tal fine, la docente si esprimerà prevalentemente in spagnolo, adattandosi ai bisogni comunicativi degli studenti e promuovendo un apprendimento attivo e operativo attraverso attività basate su compiti significativi. Sarà incoraggiato l'uso costante della lingua in situazioni comunicative autentiche.

Le attività proposte comprenderanno esercizi di comprensione e produzione orale e scritta, simulazioni di situazioni reali, lezioni basate su un approccio induttivo-deduttivo, e momenti di riflessione metacognitiva per sviluppare la consapevolezza dei propri processi di apprendimento e promuovere l'autonomia.

È prevista inoltre la collaborazione con la Prof.ssa María Matilde Pérez, docente madrelingua di conversazione spagnola, che contribuirà ad approfondire gli aspetti comunicativi e culturali in coerenza con la programmazione curricolare.

Le principali metodologie e forme di intervento includeranno:

- lezione frontale e partecipata (*Debate*).
- lavoro individuale, a coppie e in gruppo.
- attività laboratoriali (brevi sketch teatrali).
- attività ludiche finalizzate all'apprendimento ("Hot patito", "mímica", "tabú de las palabras").

7. AUSILI DIDATTICI

Sussidi o testi di approfondimento

Libri di testo:

- POLETTINI, C., NAVARRO, J. P., *Somos2030 - VOLUME B (LDM) / SEGUNDA EDICIÓN DE JUNTOS*, Zanichelli, 2023.
- F. PERETTO, L. JUANATEY, *Gramática lista*, Bologna, Zanichelli, 2022.
- LILIANA GARZILLO, RACHELE CICCOTTI, *ConTextos literarios*, VOL. I, De los orígenes al siglo XVIII, Tercera edición actualizada, Bologna, Zanichelli, 2024.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Laboratorio multimediale; Digital board; CD audio, materiale online, cartine, materiale autentico, video, canzoni.

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

Nel corso delle ore curriculari saranno previsti momenti specifici dedicati al lavoro di gruppo, con l'obiettivo di colmare eventuali lacune e affrontare in modo mirato le difficoltà riscontrate. Le attività di recupero saranno supportate anche da forme di tutoraggio tra pari, per favorire la collaborazione e lo scambio di competenze tra studenti.

Saranno inoltre adottate diverse strategie e metodologie didattiche, tra cui:

- la presentazione dei contenuti in modalità diversificate, per rispondere ai differenti stili di apprendimento;
- attività guidate con difficoltà progressiva, finalizzate al consolidamento delle conoscenze;
- l'apprendimento cooperativo, per promuovere la partecipazione attiva e il lavoro condiviso;
- esercitazioni mirate al potenziamento del metodo di studio e delle capacità organizzative.

Tali interventi mirano a garantire un percorso di apprendimento personalizzato, inclusivo e orientato al successo formativo di tutti gli studenti.

• Valorizzazione eccellenze

Nel corso delle ore curriculari saranno individuati gli studenti più meritevoli, ai quali verranno proposte attività di approfondimento e rielaborazione dei contenuti finalizzate a stimolare e sviluppare ulteriormente il pensiero critico e la capacità di analisi personale.

Per valorizzare le eccellenze e promuovere una partecipazione attiva, saranno adottate le seguenti strategie didattiche:

- esercitazioni mirate al perfezionamento del metodo di studio e delle abilità organizzative;
- attività di apprendimento cooperativo, per favorire la condivisione e il confronto tra pari;
- simulazioni di lezioni frontali, durante le quali gli studenti potranno esporre un argomento ai compagni, esercitando competenze comunicative, di sintesi e di leadership.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Nel corso del quadrimestre, ogni studente sarà sottoposto ad almeno due prove scritte e due prove orali. Le prove scritte comprenderanno esercizi strutturati di comprensione e produzione scritta, nonché attività su grammatica, lessico e funzioni comunicative. Le verifiche orali, svolte con regolarità, consentiranno di valutare la pronuncia, la capacità di comprensione e interazione, e la correttezza grammaticale.

Le prove scritte potranno includere esercizi di completamento, stesura di dialoghi, brevi testi di comprensione o produzioni scritte più articolate. La valutazione terrà conto della correttezza

ortografica e grammaticale, della pertinenza e coerenza dei contenuti e, quando opportuno, della creatività espressiva, ad esempio nella scrittura di lettere o composizioni. Gli esercizi assegnati per casa dovranno essere consegnati con regolarità e saranno oggetto di valutazione; al termine del quadrimestre verrà attribuito un voto aggiuntivo calcolato sulla media dei compiti svolti.

La valutazione complessiva considererà diversi aspetti: attenzione, partecipazione, impegno, progressi rispetto al livello di partenza e sviluppo delle competenze comunicative, sia orali che scritte. La valutazione finale del quadrimestre terrà conto dei risultati ottenuti nelle prove, della costanza nello studio, della puntualità nella consegna dei compiti e della partecipazione alle attività didattiche.

Tutti i criteri di valutazione seguiranno le griglie e gli indicatori stabiliti nel PTOF, garantendo trasparenza, coerenza e uniformità nel processo valutativo.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si propongono le seguenti attività:

- Possibilità di seguire un corso extracurriculare.
- Attività laboratoriali in classe.

FIRMA DEL DOCENTE

