

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: ____4__ **SEZIONE:** _A_ **INDIRIZZO:** ____LINGUISTICO_____

N° ALUNNI: ____19_____

DISCIPLINA: __CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA "SPAGNOLO" _____

DOCENTE: _MARIA MATILDE PEREZ_____

N° di ore settimanali : _____1_____

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe si presenta come un gruppo collaborativo, attento e rispettoso, caratterizzato da una costante apertura al dialogo educativo e da un clima complessivamente positivo. Gli studenti partecipano in modo ordinato e mostrano disponibilità a confrontarsi in maniera costruttiva con il docente e tra pari, contribuendo così a un ambiente favorevole all'apprendimento.

Dal punto di vista delle competenze linguistiche, il livello della classe risulta articolato. Un primo gruppo di alunni dimostra una conoscenza solida e ben strutturata della lingua, che consente loro di affrontare con sicurezza le diverse attività proposte. Un secondo gruppo si impegna con regolarità e mostra progressi costanti, pur necessitando talvolta di guida per consolidare pienamente alcune strutture. Un piccolo gruppo, infine, presenta alcune difficoltà e richiede interventi mirati di supporto e potenziamento al fine di raggiungere una maggiore autonomia nello studio della lingua.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

---Non sono presenti---

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Per gli studenti che evidenziano una scarsa autonomia nello studio, incertezze nel completare i compiti assegnati e una minore rapidità nell'apprendimento, saranno adottate strategie didattiche mirate a stimolare un coinvolgimento maggiore durante le attività in classe. Uso della lezione interattiva, attività di tutoraggio, apprendimento tra pari e role-playing.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): _____ N. alunni (voto inferiore al 5): _____	N. alunni: _____	N. alunni: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale

- Sviluppare una piena padronanza della lingua italiana, curando in modo approfondito gli aspetti fondamentali della scrittura (ortografia e morfologia) e introducendo progressivamente elementi più avanzati, quali strutture sintattiche complesse, precisione e arricchimento lessicale — anche in ambito letterario e specialistico — adattando tali competenze ai diversi contesti e scopi comunicativi.
- Leggere e comprendere testi di varia tipologia, abituando gradualmente gli studenti a confrontarsi con materiali sempre più complessi e articolati; riconoscere implicazioni, sfumature di significato e specificità proprie di ciascun testo in relazione al genere e al contesto storico-culturale di riferimento.
- Curare l'esposizione orale, sviluppando la capacità di modulare registro, stile e chiarezza espositiva in funzione delle diverse situazioni comunicative.
- Acquisire, nelle tre lingue straniere moderne oggetto di studio, strutture linguistiche, modalità comunicative e competenze operative coerenti con il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Essere in grado di comunicare efficacemente in tre lingue moderne, in differenti contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando forme testuali adeguate allo scopo comunicativo.
- Riconoscere, in prospettiva comparativa, gli elementi strutturali che caratterizzano le lingue studiate e saper passare consapevolmente da un sistema linguistico all'altro.
- Individuare analogie e differenze tra la lingua italiana e altre lingue, moderne e antiche, comprendendo i rapporti storico-linguistici che le legano.
- Utilizzare in modo competente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, effettuare ricerche, produrre contenuti e comunicare in modo efficace.

Competenze disciplinari essenziali • Del secondo biennio	• Comprendere discorsi espressi in lingua standard su temi ricorrenti nella vita sociale, nello studio e nell'ambito lavorativo. • Sostenere conversazioni utilizzando registri e codici comunicativi adeguati al contesto. • Comprendere e produrre testi scritti appartenenti a diverse tipologie. • Analizzare testi letterari, ricostruendo la dimensione storico-sociale e il contesto culturale da cui hanno origine. • Riconoscere e interpretare il sistema di valori espresso all'interno del testo letterario. • Produrre testi orali e scritti in modo chiaro, coerente e adeguato alla situazione comunicativa.
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze (Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO - COMUNICATIVA

* Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro;

* Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto;

* Comprendere e produrre testi scritti di varia natura.

O.S.A.	Conoscenze e contenuti	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Comprendere testi orali e scritti in modo globale, selettivo e dettagliato, anche quando affrontano argomenti eterogenei. • Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni utilizzando un lessico adeguato e pertinente, sia nella produzione orale articolata sia nella produzione scritta chiara, strutturata e coesa. • Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera appropriata al contesto e agli interlocutori, inclusi parlanti nativi. • Elaborare testi orali e scritti appartenenti a diverse tipologie e generi, relativi a temi di attualità, letteratura, cinema e arte. • ;	• Revisione generale delle strutture grammaticali affrontate nel biennio. • Approfondimento della sintassi del periodo, con particolare attenzione all'uso del congiuntivo in funzione contrastiva rispetto all'italiano. Contenuti: • Strutture grammaticali semplici e complesse, comprese le proposizioni subordinate: causali, temporali, finali, modali, consecutive, concessive e avversative. • Uso del discorso diretto e indiretto. .		Verifiche orali, verifiche di contenuti on line.

• Analizzare il sistema linguistico e gli usi della lingua straniera, sviluppando consapevolezza delle somiglianze e delle differenze rispetto alla lingua italiana. • Utilizzare correttamente il lessico acquisito, le strategie comunicative e le competenze testuali nella comprensione e produzione orale e scritta, adeguandosi a contesti comunicativi differenti. • Trasferire le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite in una lingua straniera allo studio di altre lingue. • Servirsi della lingua straniera come strumento efficace per lo studio e l'approfondimento di contenuti disciplinari.			

COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE

- Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;
- Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;
- Produrre testi orali e scritti;
- Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; Uso consapevole di strategie comunicative.

• Leggere, analizzare e interpretare un testo; Esprimere valutazioni personali sui testi letti.	• La conquista de América • Los deportes • Los nuevos y viejos valores de la sociedad española, ¿Cómo ha cambiado la sociedad española? Las nuevas fami-	PERCORSI TEMATICI • La natura • La bellezza • Il conflitto • Figure femminili che si sono particolarmente distinte nella storia, nella letteratura, nell'arte, nelle scienze e nello sport	TIPOLOGIA DI VERIFICA Verifiche orali, verifiche di contenuti online
	lias, la violencia de género Los gitanos del siglo XXI • La moda española en el mundo • Costumbres españolas que sorprenden a los extranjeros • Estereotipos El mundo hispano ¿Latinoamérica,		

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Inteligencia humana y artificial: entre la ética, la creatividad y el poder

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Attività	Competenze	n. ore

5. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Promuovere il dialogo e la partecipazione attiva alle lezioni, anche attraverso il lavoro a coppie, al fine di favorire l'interpretazione critica e la riflessione sugli argomenti trattati.
 - Valorizzare il metodo induttivo, integrando, quando necessario, lezioni frontali per inquadrare i contenuti.
 - Incentivare collegamenti interdisciplinari per favorire una comprensione più ampia e integrata delle tematiche affrontate.
 - Adattare strategie di lettura e scrittura, analizzare gli errori e promuovere l'uso corretto del dizionario.
-
- Arricchire le lezioni mediante sussidi audiovisivi, ascolto di conferenze e dibattiti, e la partecipazione a iniziative culturali o spettacoli teatrali di interesse, proposti nel corso dell'anno scolastico. Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo e alla valorizzazione dell'espressione orale.
 - Favorire l'uso pratico della lingua nella vita quotidiana e l'analisi di aspetti della cultura ispanica impliciti nella lingua, attraverso testi, articoli, video e documentari.

Tipologie di intervento:

Lezione frontale, lavoro individuale, a coppie e di gruppo, attività laboratoriali e attività ludiche.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: *Una vuelta por la cultura hispana*, _____

Sussidi o testi di approfondimento: *Articoli di giornali, file multimediali, file audio, film, podcast,*

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: *Aula, lavagna interattiva, laboratorio multimediale, Piattaforma di istituto G-Suite for education.*

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare

Durante le ore curricolari saranno previsti momenti in cui la classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro per colmare eventuali lacune e superare criticità emerse. Il recupero sarà realizzato anche attraverso attività di tutoraggio tra pari. Le strategie e metodologie didattiche impiegate comprenderanno:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a livelli di difficoltà progressiva;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro.

Valorizzazione delle eccellenze

Per gli studenti con particolari attitudini o capacità avanzate saranno previsti percorsi di approfondimento e ricerca individualizzati. Le attività previste includono:

- Esercitazioni finalizzate all'affinamento del metodo di studio e di lavoro;
- Apprendimento cooperativo con compagni;
- Simulazione di lezioni frontali da parte degli studenti per consolidare conoscenze e abilità comunicative.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Saranno effettuate almeno due valutazioni orali per quadrimestre.

Le verifiche orali avranno l'obiettivo di accertare la correttezza della pronuncia, la capacità di comprensione e comunicazione, la correttezza grammaticale e la padronanza dei contenuti trattati.

Nella fase di valutazione si terrà inoltre conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno dimostrato dagli studenti, dei progressi rispetto al livello iniziale e dell'acquisizione di competenze comunicative adeguate, sia in forma orale sia scritta.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- Partecipazione a viaggi studio in Spagna;
- Partecipazione a concorsi
- Corso per il conseguimento della certificazione linguistica DELE
- Corsi di potenziamento o recupero.
- Visión del obra de teatro "El lazarrillo de Tormes"

CALTAGIRONE 16/11/2025

FIRMA DEL DOCENTE

MARIA MATILDE PEREZ