



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Liceo artistico con sede carceraria
via Madonna della Via n. 5/A - 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136170

Liceo Artistico: Via Ex Matrice, 153 – 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136190

C.F. 91028670874 Codice meccanografico: **CTIS04700P**

E-mail: ctis04700p@istruzione.it – Pec ctis04700p@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceosecusio.it

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 1^ SEZIONE: B

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

N° ALUNNI: 22

DISCIPLINA: GEOSTORIA

DOCENTE: Conte Valentina

N° di ore settimanali: 3

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 23 allievi di estrazione sociale e culturale diversificata.

Gli alunni provengono da Caltagirone e da paesi del comprensorio calatino, ad eccezione di un'alunna proveniente dalla Tunisia e residente in Italia da meno di un anno.

La situazione attuale evidenzia, in generale, una sana vivacità e puntuale risulta il rispetto delle regole e delle norme di convivenza civile.

Il livello socio-culturale della classe risulta medio-alto. Gli alunni partecipano attivamente al dialogo educativo dimostrando interesse per l'indirizzo di studi scelto. Alcuni, in particolare, possiedono ottime capacità, una buona preparazione di base, autonomia nello studio e nello svolgimento dei compiti. Tuttavia, alcuni pur dimostrando interesse per le attività svolte, talvolta a causa di lacune pregresse oppure a causa di competenze non ancora sufficientemente sviluppate, incontrano difficoltà a partecipare alle attività didattiche. Dal punto di vista affettivo-relazionale assumono un comportamento generalmente corretto sia con i docenti che con i compagni.

1.2 Alunni con disabilità o bisogni educativi speciali

NESSUNO.

1.2 Livelli di partenza rilevati

• Livello basso (voti inferiori alla sufficienza) •	• Livello medio (voti 6-7) •	• Livello alto (voti 8-9-10) •
N. alunni (voto 5): 4 N. alunni (voto inferiore al 5): 3 •	N. alunni: 10 •	N. alunni: 6 •

1.4 Fonti di rilevazione dei dati ☐ prove d'ingresso

☐ colloqui con gli alunni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE: Asse culturale: **Storico-sociale**

• Competenze disciplinari essenziali del primo biennio ••	• - Comprendere il cambiamento e la diversità delle epoche storiche studiate, sia attraverso il confronto tra periodi diversi che fra le varie aree geografiche e culturali. - Collocare gli eventi storici e i “fatti” geografici studiati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto delle norme e in particolare sul rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità. •
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1:

- Comprendere il cambiamento e la diversità delle epoche storiche studiate, sia attraverso il confronto tra periodi diversi che fra le varie aree geografiche e culturali.
- Collocare gli eventi storici e i “fatti” geografici studiati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
- Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto delle norme e in particolare sul rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità.

O.S.A.

CONOSCENZE/CONTENUTI

TIPOLOGIA DI VERIFICA

• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Distinguere i diversi aspetti di un fenomeno (politico, economico, sociale, demografico, culturale) • Orientarsi nello spazio • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree geografiche e periodi storici diversi • Analizzare i processi di cambiamento • Analizzare il rapporto uomo- ambiente attraverso categorie spazio-tempo • Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi • Riconoscere l'importanza del rispetto dell'altro, uguale e diverso da sé	Avvio allo studio della storia I Tempi della storia La Storiografia: Il metodo e le fonti. I principali fenomeni storici e le coordinate spazio temporali che li determinano: Preistoria il Paleolitico La rivoluzione neolitica e le trasformazioni della tecnica e della cultura L'origine dell'uomo Le prime civiltà della storia L'antico Oriente: Le civiltà Mesopotamiche (Accadi, Babilonesi, Sumeri) Fenici ed Ebrei Civiltà del Vicino Oriente e dell'Egitto Cretesi e Micenei Democrazia e organizzazione politico sociale greca Scontro tra civiltà greca e persiana L'Ellenismo Italia preromana Evoluzione delle istituzioni romane dalla monarchia alla Repubblica La società romana Coordinate geografiche e strumenti della geografia Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali ed antropici Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo Sviluppo sostenibile: ambiente, società, economia.	Colloquio orale • (circa tre verifiche orali) individuali per quadrimestre, verifiche collettive/informali)
---	---	---

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA: In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe:

TITOLO:	“INTELLIGENZA UMANA VS INTELLIGENZA ARTIFICIALE: LA NUOVA SFIDA”
Competenze chiave di riferimento:	• Ascolto attivo e comunicazione • Pensiero critico • Senso di responsabilità nelle proprie azioni • Avvalersi in modo critico, consapevole e responsabile delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie e dall'intelligenza artificiale con competenza e coerentemente ai valori che regolano la vita democratica
O.S.A. disciplinari:	• Vagliare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti, dati, informazioni e contenuti digitali riconoscendo le fake news create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (tiktok, instagram, facebook,...) • Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, nel rispetto del copyright e delle licenze • Conoscere le origini e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale. • Conoscere le principali piattaforme dell'Intelligenza artificiale generativa (ChatGPT, Gemini, Copilot, Perplexity...). • Conoscere i principali documenti per la regolamentazione dell'Intelligenza Artificiale

Contenuti disciplinari:	• <i>Fake news</i> • Strumenti per garantire la qualità dell'informazione in rete quali <i>fact checking</i>, <i>watchdog</i>, <i>public editor</i>... • <i>Copyright</i> e licenze • Intelligenza artificiale e sua regolamentazione: <i>AI Act</i>
--------------------------------	--

4. STRATEGIE METODOLOGICHE:

- Lo svolgimento dei contenuti sarà distribuito in maniera equilibrata nel corso dell'anno scolastico onde evitare eccessivi carichi di lavoro e concedere opportuni tempi di recupero e chiarimento agli studenti.
- Il metodo sarà sia induttivo che deduttivo.

Le singole unità didattiche verranno espone e studiate tramite:

➤ Lezione frontale con uso di schemi secondo il criterio storico-cronologico e/o per unità tematiche

➤ Lezione dialogico-partecipativa.

➤ Discussione guidata su argomenti specifici.

➤ Lavori di gruppo

➤ Approfondimenti individuali.

- Quanto acquisito in classe dovrà poi essere rinforzato dal lavoro a casa, sugli appunti, sul testo, con adeguate ricerche e approfondimenti.

5. AUSILI DIDATTICI:

Libri di testo:

Libri di testo: Reali. *“Le pietre parlano”* vol.1 - Loescher

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

- Aule
- Laboratorio multimediale
- Monitor multimediale

- Carte geografiche

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:

Recupero curricolare:

- Pausa didattica per le eventuali difficoltà riscontrate dagli alunni.
- Chiarimenti individuali per rispondere ai bisogni degli allievi in difficoltà. **Valorizzazione eccellenze:**
Per la valorizzazione delle eccellenze verranno programmati lavori individualizzati di approfondimento e di ricerca; ove sarà possibile si darà l'opportunità di partecipare ad attività, gare e concorsi promossi sia dall'istituto che da enti esterni.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI:

- Colloqui individuali (circa tre verifiche orali individuali per quadrimestre).
- Verifiche collettive/informali

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- Interesse per lo studio della disciplina.
- Impegno e partecipazione.
- Progressi significativi conseguiti dallo studente rispetto alla situazione di partenza.
- Contenuti acquisiti e rielaborati

8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO:

Per l'arricchimento del curriculum formativo, si prevederanno incontri con esperti, anche in accordo con insegnanti di altre discipline, partecipazione ad attività culturali di vario tipo, visite e viaggi di istruzione.

FIRMA DEL DOCENTE

Valentina Conte