



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Liceo artistico con sede carceraria

via Madonna della Via n. 5/A - 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136170

Liceo Artistico: Via Ex Matrice, 153 – 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136190

C.F. 91028670874 Codice meccanografico: **CTIS04700P**

E-mail: ctis04700p@istruzione.it – Pec ctis04700p@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceosecusio.it

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 1^ SEZIONE: B

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

N° ALUNNI: 22

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: Conte Valentina

N° di ore settimanali: 2

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 23 allievi di estrazione sociale e culturale diversificata.

Gli alunni provengono da Caltagirone e da paesi del comprensorio calatino, ad eccezione di un'alunna proveniente dalla Tunisia e residente in Italia da meno di un anno.

La situazione attuale evidenzia, in generale, una sana vivacità e puntuale risulta il rispetto delle regole e delle norme di convivenza civile.

Il livello socio-culturale della classe risulta medio-alto. Gli alunni partecipano attivamente al dialogo educativo dimostrando interesse per l'indirizzo di studi scelto. Alcuni, in particolare, possiedono ottime capacità, una buona preparazione di base, autonomia nello studio e nello svolgimento dei compiti. Tuttavia, alcuni pur dimostrando interesse per le attività svolte, talvolta a causa di lacune pregresse oppure a causa di competenze non ancora sufficientemente sviluppate, incontrano difficoltà a partecipare alle attività didattiche. Dal punto di vista affettivo-relazionale assumono un comportamento generalmente corretto sia con i docenti che con i compagni.

1.2 Alunni con disabilità o bisogni educativi speciali

NESSUNO.

1.2 Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 4 N. alunni (voto inferiore al 5): 3	N. alunni: 10	N. alunni: 6

1.4 Fonti di rilevazione dei dati

- ☐ prove d'ingresso
- ☐ prove strutturate, griglie e questionari.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali • del primo biennio • del secondo biennio • finali <i>(Tenendo conto delle finalità educative e delle scelte curriculari del PTOF d'istituto, dell'Allegato A del D.P.R. 89/2010 e Regolamento recante le Indicazioni Nazionali - Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali)</i>	• Competenze di analisi linguistica e di contestualizzazione volte alla comprensione dei testi in lingua latina. • Accesso diretto, attraverso i testi, a un patrimonio di civiltà che è parte fondamentale della nostra cultura.
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: Competenze di analisi linguistica e di contestualizzazione volte alla comprensione dei testi in lingua latina

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	TIPOLOGIA DI VERIFICA
a) Saper individuare elementi sintattici, morfologici, lessico-semantic b) Saper individuare elementi di connessione testuale c) Comprendere testi in lingua d) Consapevolezza critica del rapporto fra lingua italiana e latina, per quanto riguarda il lessico, la sintassi e la morfologia e) Saper riformulare il testo latino secondo le regole di produzione dell'italiano	A) Principali strutture grammaticali della lingua latina. (le tre declinazioni, l'indicativo presente, imperfetto attivo e passivo dei verbi, i principali complementi, l'aggettivo) Lezioni 0 - 22 B) Aspetti fondamentali della formazione della lingua italiana e di derivazione dal latino C) Uso del vocabolario	Interrogazione Prove strutturate Prove semistrutturate Produzione di testi Prove di traduzione
		Prove strutturate Prove semistrutturate Produzione di testi Prove di traduzione

COMPETENZA 2: Accesso diretto, attraverso i testi, a un patrimonio di civiltà che è parte fondamentale della nostra cultura

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	TIPOLOGIA DI VERIFICA
f) Sviluppo del senso storico, nel recupero del rapporto di continuità ed alterità col passato	Elementi della civiltà e della cultura latina.: • La domus • Il forum • L'amphitheatrum.	Prove strutturate e semi-strutturate

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA: In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe:

TITOLO:	“INTELLIGENZA UMANA VS INTELLIGENZA ARTIFICIALE: LA NUOVA SFIDA” - Intelligenza artificiale: impatto sul lavoro e manipolazione dell'informazione
Competenze chiave di riferimento:	• Ascolto attivo e comunicazione • Pensiero critico • Senso di responsabilità nelle proprie azioni • Avvalersi in modo critico, consapevole e responsabile delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie e dall'intelligenza artificiale con competenza e coerentemente ai valori che regolano la vita democratica
O.S.A. disciplinari:	• Vagliare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti, dati, informazioni e contenuti digitali riconoscendo le fake news create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (tiktok, instagram, facebook,...) • Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, nel rispetto del copyright e delle licenze • Conoscere le origini e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale. • Conoscere le principali piattaforme dell'Intelligenza artificiale generativa (ChatGPT, Gemini, Copilot, Perplexity...). • Conoscere i principali documenti per la regolamentazione dell'Intelligenza Artificiale

Contenuti disciplinari:	• <i>Fake news</i> • Strumenti per garantire la qualità dell'informazione in rete quali <i>fact checking, watchdog, public editor...</i> • <i>Copyright</i> e licenze • Intelligenza artificiale e sua regolamentazione: <i>AI Act</i>
---------------------------------------	---

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)

Lezione frontale

Lezione partecipata

Apprendimento cooperativo / Cooperative learning Tutoraggio/ Tutoring

Metodo induttivo

Metodo deduttivo

Didattica laboratoriale

6. AUSILI DIDATTICI

Testi: Irene Scaravelli- 50 Lezioni di latino- Zanichelli

Sussidi o testi di approfondimento: testi presenti nella Biblioteca di Istituto o forniti dalla docente, riviste specializzate materiale informatico, documenti filmati.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: L.I.M., software didattici sulla lingua latina, Laboratorio multimediale.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare(specificare modalità e periodi):

- Recupero in itinere curriculare di classe senza e/o con pausa didattica
- Recupero in itinere individualizzato
- Tutoraggio, esercizi e problemi guidati e semplificati

Valorizzazione eccellenze(specificare modalità):

- Implementazione delle conoscenze attraverso la lettura di articoli su riviste specialistiche e divulgative per ragazzi.
- Libri di testo in dotazione alla biblioteca.
- Attività di ricerca.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:

- livello di partenza di ciascun alunno
- esiti oggettivi delle prove di verifica
- momenti di intervento e discussione
- controllo del “lavoro” svolto a casa
- impegno al dialogo educativo e partecipazione ad attività didattiche ed extrascolastiche
- assiduità della frequenza
- condizioni ambientali e culturali di crescita dell'alunno.

Si fissano minimo 2 verifiche scritte e minimo 2 orali, per la valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione
allegate al PTOF o alle griglie allegate alle prove per la definizione del punteggio/voto.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione

FIRMA DEL DOCENTE

Valentina Conte