

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 1 SEZIONE: A INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI: 23

DISCIPLINA: Conversazione in lingua francese

DOCENTE: CORINNE LAIACONA/STEFANIA PEDI

N° di ore settimanali: 1 ora in compresenza con la Prof.sa di lingua e civiltà

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 23 alunni, 7 maschi e 16 femmine. Gli alunni appaiono nel complesso ben scolarizzati con un comportamento corretto durante le spiegazioni e con una partecipazione costruttiva. Sembrano inoltre dotati di discreta capacità e abilità. Va segnalato tuttavia la situazione di un ristretto gruppo di alunni che non ha mai fatto francese e necessita quindi più attenzione.

1.2 Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

(Descrivere le difficoltà rispetto alla disciplina senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche e senza indicare il nominativo. Specificare le linee dell'intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.I. o al P.D.P. per le competenze e gli strumenti specifici che si intendono adottare).

1.3 Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

(Alunni segnalati dal c.d.c., senza indicare i nominativi, come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)

1.4 Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): ____/____ N. alunni (voto inferiore al 5): ____/____	N. alunni: ____/____	N. alunni: ____/____

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- prove aperte (verifica di produzione scritta)

X altro: _osservazione quotidiana tramite gli interventi, spontanei o sollecitati_____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area linguistica e comunicativa

Competenze disciplinari essenziali • del primo biennio	• Interagisce in contesti di quotidianità con gli altri in modo semplice e adeguato, tale da farsi comprendere anche se commette imprecisioni di varia natura. • Riferisce fatti e descrivere situazioni relativamente ad ambiti noti, preferenze ed abitudini in modo essenziale con adeguatezza lessicale in testi orali e scritti, brevi e ordinati; • Descrive, in forma orale, situazioni afferenti alla sfera familiare e ad ambiti noti, esprimere preferenze, con frasi semplici; • Riconoscere e comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e geografico; • Confrontare aspetti della propria cultura, afferenti tradizioni e costumi abituali, con gli stessi dei paesi in cui la lingua di studio è parlata; Comprende semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di interesse personale relativi al vissuto del mondo francofono.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

• .

COMPETENZA 1:

- In contesti di quotidianità, interagisce con gli altri in modo semplice e adeguato, tale da farsi comprendere anche se commette imprecisioni di varia natura.
- Descrive, in forma orale, situazioni afferenti alla sfera familiare e ad ambiti noti, esprimere preferenze, con frasi semplici.

COMPETENZA 2:

- Comprendere semplici testi orali, scritti o iconografici su argomenti che interessano i giovani, relativi al contesto del mondo francofono.
- Esporre in modo essenziale e con lessico adeguato le conoscenze acquisite relativamente a eventi, fatti, opinioni riguardanti la civiltà della Francia.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Conosce ed espone in modo semplice aspetti della quotidianità dei francesi. • Comprende documenti autentici auditivi e iconografici, di varia natura e li sa interpretare. • Compara usi e tradizioni nazionali comuni a Italia, Francia ed altri paesi.	Demander/dire l'âge, la nationalité - Nations et nationalités Demander/donner le numéro de téléphone, l'adresse électronique ou postale - l'adresse Demander/donner des renseignements sur la famille Demander/donner l'état civil - la famille Demander/donner la profession - les métiers et les professions Parler des goûts et des préférences - les loisirs Demander/dire le nom d'un objet Décrire un objet - formes, couleurs, taille Décrire l'aspect physique, le caractère de quelqu'un - les détails de l'aspect physique - vertus et défauts Proposer de faire/accepter ou refuser Demander/dire l'heure Demander/indiquer un chemin Situer dans l'espace - La ville Demander/accepter ou refuser une permission Faire les courses - Les aliments - Les commerces alimentaires	- brevi "Exposé" orali sugli argomenti studiati, guidati da domande - Verifiche orali strutturate o semistrustrate
	Culture et société : -Comment fonctionne l'école en France ; ;	

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE :

SI RIMANDA ALLA PROGETTAZIONE DELLA PROF.SSA STEFANIA PEDI .

Conte nuti	Les émotions à l'époque de l'intelligence artificielle	Tempi	3 ore
-----------------------	--	--------------	-------

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

(Inserire quanto concordato nella progettazione per la didattica orientativa della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

Attività	Competenze	n. ore

5.PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività di gruppo
- Predisporre strategie di tutoraggio
- Sostenere e promuovere un approccio più immediato nello studio utilizzando mediatori didattici che facilitino l'apprendimento (immagini, mappe, filmati...)
- Sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si può
- Promuovere integrazioni e collegamenti tra le conoscenze personali e le diverse discipline
- Sviluppare processi di autovalutazione e di autocontrollo delle tecniche di apprendimento

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:___ Libri di testo: **#Français** – Dea Scuola. Vol.1

Attrezzature per l'apprendimento: filmati, canzoni e moduli predisposti

Ambienti per l'apprendimento:

- Classe
- LIM
- Laboratorio linguistico e multimediale

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**

In itinere , se necessario e ove richiesto in base alle esigenze della classe o del singolo allievo. Corsi di recupero saranno predisposti all'inizio del secondo quadrimestre.

- **Valorizzazione eccellenze**

Proposte di tutoraggio per i compagni più deboli
Visione film in lingua con o senza sottotitoli
Approfondimenti

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione scaturirà dall'esito delle verifiche sia scritte che orali, dall'interesse per la disciplina, dall'esito della correzione degli esercizi svolti a casa e dalla buona volontà dimostrata durante le attività.

Si verificherà e valuterà l'adeguatezza della programmazione in base al contesto della classe per correggere eventuali errori di impostazione.

Gli indicatori che si prenderanno in considerazione sono le competenze acquisite e il loro graduale sviluppo. Da queste informazioni si potranno trarre indicazioni oggettive sulle competenze da promuovere successivamente.

La valutazione non sarà sanzionatoria e selettiva ma, trasparente e condivisa, tesa a far sì che lo studente abbia piena consapevolezza dei traguardi da raggiungere e di quelli raggiunti. Non sarà limitata alla classica interrogazione o alle prove scritte, che saranno comunque svolte durante i quadrimestri, ma sarà la somma delle valutazioni formative e sommative dei vari momenti di crescita apprendimento dei singoli alunni

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Visione di filmati
Jeux de rôle
Canzoni

FIRMA DEL DOCENTE

Corinne Laiacona