

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 2 SEZIONE: B INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI: 18

DISCIPLINA: Conversazione in lingua francese

DOCENTE: CORINNE LAIACONA/STEFANIA PEDI

N° di ore settimanali : 1 ora in compresenza con la Prof.ssa di lingua e civiltà

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

(Caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)

La classe è composta da 21 alunni, 5 maschi e 16 femmine. Complessivamente Il profitto della classe risulta essere abbastanza soddisfacente perché la maggior parte degli alunni dimostrano di impegnarsi con sufficiente interesse e assiduità. Vi sono alcuni alunni dotati di discreta capacità, altri presentano una situazione di lieve incertezza e solo un piccolo gruppo presenta difficoltà nello studio e nell'apprendimento.

1.2 Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

(Descrivere le difficoltà rispetto alla disciplina senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche e senza indicare il nominativo. Specificare le linee dell'intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.I. o al P.D.P. per le competenze e gli strumenti specifici che si intendono adottare).

Sono presenti due alunne per cui sono stati predisposti dei piani didattici personalizzati (PDP).

1.3 Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

(Alunni segnalati dal c.d.c., senza indicare i nominativi, come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)

Per gli studenti che evidenziano una scarsa autonomia nello studio, incertezze nel completare i compiti assegnati e una minore rapidità nell'apprendimento, saranno adottate strategie didattiche mirate a stimolare un coinvolgimento maggiore durante le attività in classe. Uso della lezione interattiva, attività di tutoraggio, apprendimento tra pari e role-playing.

1.4 Livelli di partenza rilevati

SI RIMANDA ALLA PROGETTAZIONE DELLA PROF.SSA STEFANIA PEDI.

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): ____/____ N. alunni (voto inferiore al 5): ____/	N. alunni: ____/____	N. alunni: ____/____

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- prove aperte (verifica di produzione scritta)

X altro: _osservazione quotidiana tramite gli interventi, spontanei o sollecitati____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: d Area linguistica e comunicativa

Competenze disciplinari essenziali • del primo biennio	• Interagire in contesti di quotidianità con gli altri in modo semplice e adeguato, tale da farsi comprendere anche se commette imprecisioni di varia natura. • Riferire fatti e descrivere situazioni relativamente ad ambiti noti, preferenze ed abitudini in modo essenziale con adeguatezza lessicale in testi orali e scritti, brevi e ordinati; • Descrivere, in forma orale, situazioni afferenti alla sfera familiare e ad ambiti noti, esprimere preferenze, con frasi semplici; • riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue. • Conoscere e comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e geografico; • Confrontare aspetti della propria cultura, afferenti tradizioni e costumi abituali, con gli stessi dei paesi in cui la lingua di studio è parlata; Comprendere semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di interesse personale relativi al vissuto del mondo francofono.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

- .

COMPETENZA 1:

- In contesti di quotidianità, interagire con gli altri in modo semplice e adeguato, tale da farsi comprendere anche se commette imprecisioni di varia natura.
- Descrivere, in forma orale, situazioni afferenti alla sfera familiare e ad ambiti noti, esprimere preferenze, con frasi semplici.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Comprendere il senso globale e i dettagli di messaggi, interazioni o enunciati semplici, chiari e contestualizzati. • Leggere testi semplici su argomenti familiari e/o personali cogliendo informazioni specifiche e prevedibile.. • Produce brevi testi orali e scritti riguardanti la sfera personale e il proprio vissuto. • Interagisce in conversazioni in situazione simulata di vita quotidiana, utilizzando le espressioni comunicative adeguate per registro e contenuti. • Descrivere persone e oggetti usando espressioni appropriate. • Appropriarsi del sistema morfologico della lingua francese e confrontare le strutture della lingua francese con quelle della lingua madre e delle altre lingue straniere studiate. • Si avvia all'acquisizione dell'autonomia di studio attraverso la riflessione sul sistema e sulle funzioni linguistiche.	Funzioni comunicative e lessico: Demander/accepter ou refuser une permission Faire les courses - Les aliments - Les commerces alimentaires - Les troubles de l'alimentation Demander des renseignements sur les moyens de transports et répondre Demander et dire le temps qu'il fait - Les moyens de transport - La météo Raconter une journée Commander un repas et dire ses préférences - Les actions quotidiennes et les parties de la journée - Les lieux de la restauration - L'emploi du temps Décrire un animal Demander et donner des renseignements sur un logement - Les animaux - Les types d'Habitation, les meubles Dire ce qu'on veut acheter Proposer un article Exprimer un jugement - La garde-robe - Les accessoires - Les magasins Parler de la santé - Le corps Humain	- Jeux de rôle -Brevi "exposé" su argomenti riguardanti il proprio ambito di riferimento.

COMPETENZA 2:

- Comprendere semplici testi orali, scritti o iconografici su argomenti che interessano i giovani, relativi al contesto del mondo francofono.
- Esporre in modo essenziale e con lessico adeguato le conoscenze acquisite relativamente a eventi, fatti, opinioni riguardanti la civiltà della Francia.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Conosce in sintesi aspetti della quotidianità dei francesi • Comprende documenti autentici di varia natura (canzoni, pubblicità, istruzioni, ecc.) • Espone le conoscenze acquisite in modo semplice, chiaro e con linguaggio adeguato • Compara gli usi e tradizioni nazionali con quelli di altri Paesi. . Conosce situazioni del mondo francofono che descrivono fatti e/o atteggiamenti di rifiuto o accettazione delle diversità.	A' table C'est par où On va faire les magasins ? Félicitations En vacances Au resto Hallo docteur	- "Exposé" orali, liberi o guidati; - Verifiche orali strutturate o semistrutturate

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE :

SI RIMANDA ALLA PROGETTAZIONE DELLA PROF.SSA STEFANIA PEDI.

Contenuti	Les etres humains à l'ère technologique : émotions créativité et émotions	Tempi	
-----------	---	-------	--

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

(Inserire quanto concordato nella progettazione per la didattica orientativa della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

Attività	Competenze	n. ore

5. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività di gruppo
- Predisporre strategie di tutoraggio
- Sostenere e promuovere un approccio più immediato nello studio utilizzando mediatori didattici che facilitino l'apprendimento (immagini, mappe, filmati....)
- Sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si può
- Promuovere integrazioni e collegamenti tra le conoscenze personali e le diverse discipline
- Sviluppare processi di autovalutazione e di autocontrollo delle tecniche di apprendimento

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:___ Libri di testo: **#Français** – Dea Scuola. Vol.1

Attrezzature per l'apprendimento: filmati, canzoni e moduli predisposti

Ambienti per l'apprendimento:

- Classe
- LIM
- Laboratorio linguistico e multimediale

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**
In itinere , se necessario e ove richiesto in base alle esigenze della classe o del singolo allievo.
Corsi di recupero saranno predisposti all'inizio del secondo quadrimestre.
- **Valorizzazione eccellenze**
Proposte di tutoraggio per i compagni più deboli
Visione film in lingua con o senza sottotitoli
Approfondimenti

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione scaturirà dall'esito delle verifiche sia scritte che orali, dall'interesse per la disciplina, dall'esito della correzione degli esercizi svolti a casa e dalla buona volontà dimostrata durante le attività .

Si verificherà e valuterà l'adeguatezza della programmazione in base al contesto della classe per correggere eventuali errori di impostazione.

Gli indicatori che si prenderanno in considerazione sono le competenze acquisite e il loro graduale sviluppo. Da queste informazioni si potranno trarre indicazioni oggettive sulle competenze da promuovere successivamente.

La valutazione non sarà sanzionatoria e selettiva ma, trasparente e condivisa, tesa a far sì che lo studente abbia piena consapevolezza dei traguardi da raggiungere e di quelli raggiunti. Non sarà limitata alla classica interrogazione o alle prove scritte, che saranno comunque svolte durante i quadrimestri, ma sarà la somma delle valutazioni formative e sommative dei vari momenti di crescita apprendimento dei singoli alunni

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Visione di filmati

Jeux de rôle

Canzoni

FIRMA DEL DOCENTE

Corinne Laiacona