

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: ____ III ____ **SEZIONE:** ____ B ____ **INDIRIZZO:** ____ LINGUISTICO ____

N° ALUNNI: ____ 19 ____

DISCIPLINA: ____ FILOSOFIA ____

DOCENTE: ____ DI GIACOMO MARIAPINA ____

N° di ore settimanali : ____ 2 ____ (DUE) ____

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è costituita da ventuno allievi disciplinati e perlopiù rispettosi delle regole comportamentali sia nei confronti degli insegnanti sia nei confronti dei compagni. La frequenza è regolare e discreto appare il grado di socializzazione presente. Gli allievi sono disponibili a lavorare in gruppo e a collaborare efficacemente per raggiungere obiettivi comuni. In classe vi è un'atmosfera serena e inclusiva, dove ciascun allievo si sente a proprio agio nel condividere idee e opinioni. Il profitto è diversificato, con allievi che spiccano in alcune discipline e altri che richiedono maggiore supporto. Molti di loro provengono da condizioni economiche modeste e da background culturali diversi, con genitori stranieri che parlano altre lingue e seguono tradizioni e valori differenti dai nostri. Tuttavia tale eterogeneità, se talvolta può costituire un limite, in altri casi offre un'opportunità per gli allievi di sviluppare solidarietà, senso di comunità e competenze interculturali necessarie per diventare cittadini più consapevoli e responsabili.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Al momento non si segnalano casi di alunni con bisogni educativi speciali.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Al momento non si segnalano casi di alunni con percorsi personalizzati.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)

N. alunni (voto 5): 0	N. alunni: 5	N. alunni: 16
N. alunni (voto inferiore al 5): 0		

Fonti di rilevazione dei dati

(Se è stata adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)

- ☐ griglie, questionari conoscitivi
- ☐ colloqui con gli alunni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Storico-sociale

Competenze disciplinari essenziali del secondo biennio <i>(Tenendo conto delle finalità educative e delle scelte curriculari del PTOF d'istituto, dell'Allegato A del D.P.R. 89/2010 e Regolamento recante le Indicazioni Nazionali - Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali)</i>	- Riflettere sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere - Acquisire la capacità di riflettere su conoscenze e idee e di esprimere valutazioni personali libere da pregiudizi - Maturare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità - Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul rapporto con la totalità dell'esperienza umana - Maturare una coscienza civile, che implichi un nuovo senso di responsabilità verso se stessi, gli altri, la società e l'Ambiente - Sviluppare la capacità di convivere democraticamente con gli altri, basata sull'apertura interpersonale e interculturale e sulla disponibilità alla tollerante conversazione umana e alla feconda collaborazione
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1: • Maturare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità

- Riflettere sull' esistenza dell' uomo, sul senso dell' essere e dell' esistere
- Maturare una coscienza civile, che implichi un nuovo senso di responsabilità verso se stessi, gli altri, la società e l' Ambiente
- Acquisire la capacità di riflettere su conoscenze e idee e di esprimere valutazioni personali libere da pregiudizi
- Sviluppare la capacità di convivere democraticamente con gli altri, basata sull' apertura interpersonale e interculturale e sulla disponibilità alla tollerante conversazione umana e alla feconda collaborazione

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Conoscere i nuclei tematici fondamentali dei filosofi o delle correnti filosofiche studiate • Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica • Individuare i fondamentali problemi filosofici emersi nel periodo trattato • Saper contestualizzare concetti e idee • Saper costruire schemi per organizzare le informazioni concettuali • Saper ricavare da un testo argomentativo mappe concettuali • Saper esporre con organicità e precisione	PRIMO QUADRIMESTRE La nascita della filosofia Ionici e pitagorici Eraclito, Parmenide e Zenone I filosofi pluralisti I Sofisti Socrate Platone SECONDO QUADRIMESTRE Aristotele Le filosofie ellenistiche Pensiero greco e cristianesimo La Patristica e Agostino	Evoluzione dei sistemi scolastici (Dalla Paideia alla Scuola Medievale) Inclusione ed Esclusione (Il contributo degli ordini monastici alla costruzione dell'identità europea) L'Altro come forma di diversità e di ricchezza (Federico II e la sua corte cosmopolita)	Verifiche orali e/o scritte

concettuale	no		
- Saper ricostruire attraverso l'analisi dei testi tesi ed argomentazioni - Saper esprimere valutazioni personali sulle tematiche trattate - Confrontare e contestualizzare differenti risposte ad uno stesso problema	La Scolastica e Tommaso		

COMPETENZA 2: _____			

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

"Diritti e libertà tra passato e futuro: la sfida dell'intelligenza artificiale"

La metafora della caverna di Platone e la sua relazione con l'intelligenza artificiale e la percezione della realtà

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

(Inserire quanto concordato nella progettazione per la didattica orientativa della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

Attività	Competenze	n. ore

5. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

TITOLO: _____ COMPETENZA /E: _____ _____ _____		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Lo svolgimento del programma sarà distribuito in maniera equilibrata nel corso dell'anno scolastico, onde evitare eccessivi carichi di lavoro e concedere opportuni tempi di recupero e chiarimento agli studenti. I contenuti verranno esposti tramite:

- ☐ *Lezione frontale*
- ☐ *Lezione interattiva multimediale*
- ☐ *Utilizzo di PowerPoint e presentazioni varie*
- ☐ *Attività di ricerca individuale o per gruppi*
- ☐ *Lettura di fonti storiche e storiografiche*
- ☐ *Produzione di Presentazioni multimediali*

7. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: Andrea Sani , Alessandro Linguiti, Idee e sinapsi, Storia della filosofia, Protagonisti, percorsi, connessioni, 2024, Casa Editrice La Scuola.

Sussidi o testi di approfondimento:

- Altri Testi scolastici

- Sussidi informatici e multimediali
- Mappe concettuali e schemi
- Eventuali dispense e fotocopie
- Film e DVD

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

- Lavagna interattiva multimediale
- Supporti e materiali informatici

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

In base alle necessità della classe, si potranno prevedere eventuali pause didattiche e la realizzazione di momenti di chiarimento e di sintesi per eventuali dubbi o lacune sugli argomenti trattati di alunni in difficoltà.

• Valorizzazione eccellenze

Si prevedono attività di approfondimento sulle tematiche affrontate o collaterali, da realizzarsi in autonomia, sotto la supervisione dell'insegnante, e da esporre alla classe.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Sono previsti momenti di:

- ☐ Verifica intermedia di tipo formativo (finalizzate a monitorare in itinere i percorsi di apprendimento degli studenti)
- ☐ Verifica finale di tipo sommativo (volti a valutare i risultati ottenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati)

Gli Strumenti di Verifica privilegiati saranno:

- Colloqui individuali (almeno tre per quadrimestre)
- Test di Verifica scritti (di diversa tipologia)
- Prove o/e esercitazioni scritte
- Costruzione di tabelle e schemi

Criteri e strumenti di valutazione

- Interesse per lo studio e la disciplina
- Impegno e partecipazione
- Metodo di studio acquisito
- Forma espressiva e uso del lessico specifico della disciplina
- Capacità di rielaborazione critica dei contenuti

- Raggiungimento degli obiettivi previsti da griglia allegata al PTOF (si rimanda a quanto specificato nel Documento di progettazione del Dipartimento di Filosofia e Storia del corrente A.S. 2020/21)
- Progressi significativi conseguiti dallo studente rispetto alla situazione di partenza
- Capacità di ideare e portare a termine un progetto individuale o di gruppo

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- Attività teatrali e cinematografiche in orario curriculare ed extracurriculare
- Partecipazione a Convegni
- Partecipazione a Gare
- Viaggi studio-soggiorno linguistici
- Viaggi d'istruzione
- Giochi studenteschi
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali
- Altre attività culturali previste dal PTOF

FIRMA DEL DOCENTE

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Antonio Di Lascio', is written over a faint, light blue rectangular grid background.