

ISTITUTO SUPERIORE
“Bonaventura Secusio”

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: **III**; SEZIONE: **BL**; IND.: **Liceo Linguistico**; N° ALUNNI: 21;

DISCIPLINA: Spagnolo. DOCENTE: Valentina Torrisi. N° ORE SETT.: 4.

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe **III BL**, formata da 21 alunni (17 ragazze e 4 ragazzi), risulta sostanzialmente unita e aperta ai rapporti interpersonali. Quasi tutti gli alunni, infatti, sono disponibili, ciascuno secondo le proprie capacità, a partecipare al dialogo educativo.

La classe appare motivata nello studio e desiderosa di apprendere, anche se alcuni dimostrano ancora un po' di insicurezza nello svolgimento dei compiti e una modesta autonomia a causa di capacità e/o competenze non ancora sufficientemente sviluppate. Un piccolo gruppo sembra avere bisogno di maggiore supporto per portare a termine i compiti assegnati.

Dal punto di vista affettivo-relazionale, gli alunni sono inseriti in modo sereno e mostrano di condividere e accettare le norme del regolamento che l'istituzione scolastica ha individuato.

1.2. Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Non vi sono alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali.

1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Per quegli alunni che dimostrano una debole autonomia nello studio, insicurezza nel portare a termine i compiti assegnati e maggiore lentezza nel ritmo di apprendimento verranno attivate metodologie didattiche atte a favorire un maggiore coinvolgimento degli stessi durante lo svolgimento delle attività in classe. Fra queste metodologie ricordiamo la lezione partecipata, le attività di tutoraggio, l'educazione tra pari, il *role-playing*. Verranno realizzati cartelloni, importanti strumenti facilitatori di conoscenze, e prodotti multimediali. Inoltre, si cercherà di attivare e far sviluppare il senso di appartenenza alla scuola per consentire agli alunni di *viverla* come comunità educante che forma il cittadino attraverso le attività curriculari ed extracurricolari.

1.4. Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 1. N. alunni (voto inferiore al 5): nessuno.	N. alunni: 12.	N. alunni: 8.

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- Test d'ingresso (prova strutturata di grammatica).
- Colloqui con gli alunni.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area linguistica e comunicativa

- Sapere leggere e comprendere testi di diversa natura.
- Curare l'esposizione orale e scritta.
- Riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue.
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, con particolare attenzione all'uso consapevole ed appropriato dell'A.I.
- Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1/B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Acquisire nella lingua Francese e Spagnola, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.

Competenze disciplinari essenziali ☐ del primo biennio ☐ <u>del secondo biennio</u> ☐ finali	Lingua e cultura • Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro; • Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto; • Comprendere e produrre testi scritti di varia natura; • Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; • Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; • Produrre testi orali e scritti.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO - COMUNICATIVA		
• Capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); • Capacità di comprensione di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; • Capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	
	- C. POLETTINI, J. PÉREZ NAVARRO, <i>Somos2030</i>, vol. B, Bologna, De Agostini Scuola, 2023. - F. PERETTO, L. JUANATEY, <i>Gramática lista</i>, Bologna, Zanichelli, 2022.	
	GRAMÁTICA	VOCABULARIO
	• Morfología del presente de subjuntivo; • Otros verbos irregulares; • El imperativo afirmativo; • El imperativo negativo; • Imperativo + pronombres; • Usos del imperativo. • Contraste entre ser y estar; • La voz pasiva; • Pretérito imperfecto de subjuntivo; • Morfología de los tiempos compuestos de subjuntivo; • El condicional; • La probabilidad; • Los relativos; • Oraciones adjetivas o de relativo; • Oraciones modales; • Oraciones sustantivas: indicativo o subjuntivo; • Hipótesis y probabilidad; • Oraciones subordinadas causales; • Oraciones subordinadas condicionales; • Otras conjunciones condicionales; • Oraciones subordinadas consecutivas; • Oraciones subordinadas concesivas; • Los verbos de cambio.	• En la ciudad (<i>repaso</i>); • Verbos para dar indicaciones (<i>repaso</i>); • Los transportes; • En la estación.
	FUNCIONES	
• Moverse por la ciudad (<i>repaso</i>); • Organizar un relato o un texto; • Expresar opiniones; • Formular hipótesis y expresar probabilidad; • Hacer valoraciones; • Reprochar, quejarse o arrepentirse; • Expresar condiciones poco probables; • Expresar condiciones probables; • Protestar.		
	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
	• Verifica orale. • Verifica scritta con esercizi strutturati, riempitivi. • Esercizi di traduzione. • Test a risposta multipla e aperte. • Vero e falso. • Produzioni scritte	

COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE		
• Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; • Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; • Produrre testi orali e scritti; • Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; • Uso consapevole di strategie comunicative.		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI AA. VV., <i>Contextos literarios</i> (vol. 1)	
• Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore; • Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.	CONOSCENZE: • La letteratura spagnola dalle origini al Medioevo.	
	CONTENUTI:	PERCORSI TEMATICI:
	• Los orígenes;	• L'amore; • Il rapporto uomo-Dio; • La guerra.
	• La lírica en la Edad Media: - <i>El Cantar de mio Cid</i>; - Gonzalo de Berceo, <i>Milagros de Nuestra Señora</i>; - Arcipreste de Hita, <i>Libro de buen amor</i>; - Jorge Manrique, <i>Coplas por la muerte de su padre</i>.	• L'amore; • Il rapporto uomo-Dio; • La guerra.
	• La narrativa en la Edad Media: - Alfonso X el Sabio - Don Juan Manuel, <i>El Conde Lucanor</i>.	• L'amore; • La guerra.
TIPOLOGIA DI VERIFICA		
Verifiche orali e produzioni scritte.		

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo del percorso	<i>"Diritti e libertà tra passato e futuro: la sfida dell'intelligenza artificiale"</i>
Competenze trasversali	▪ Sviluppare comportamenti di cittadinanza attiva; ▪ Essere consapevoli dei valori alla base dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Stato per rispondere ai propri doveri di cittadino e esercitare i propri diritti; ▪ Comprendere l'importanza della separazione dei poteri e la loro funzione alla luce della Costituzione; ▪ Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone; ▪ Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico, soprattutto in relazionale mondo digitale. ▪ Avvalersi in modo critico, consapevole e responsabile delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie e dall'intelligenza artificiale con competenza e coerentemente ai valori che regolano la vita democratica; ▪ Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole; ▪ Promuovere un uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, dei social e dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana dello studente; ▪ Favorire il passaggio da consumatore passivo a fruitore critico e responsabile dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'intelligenza artificiale.

O.S.A. disciplinari:	▪ Raccogliere e valutare i dati; ▪ Acquisire e interpretare l'informazione; ▪ Collaborare e partecipare; ▪ Elaborare argomentazioni coerenti; ▪ Conoscere elementi socio-culturali significativi della cultura spagnola; ▪ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata al contesto.
Contenuti:	<i>Traducción utilizando la Inteligencia Artificial: retos y responsabilidades</i>

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Come da progettazione coordinata, la classe svolgerà le trenta ore obbligatorie di orientamento previste dal D.M. n. 328 del 22/12/2022, frequentando un corso POC di orientamento con la presenza di un esperto e un tutor. Tale corso si articolerà in un laboratorio sulle life skills, in particolare sul potenziamento della consapevolezza di sé e del metodo di studio, sulla conoscenza e utilizzo della piattaforma Unica. Inoltre si prevedono incontri con i dipartimenti universitari e con professionisti del mondo del lavoro.

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Al fine di coinvolgere gli allievi nel processo educativo-didattico si alterneranno diverse tipologie di lezione: lezione frontale come momento di introduzione, raccordo o sintesi; lezione partecipata per stimolare l'interesse degli alunni; lavori di gruppo e creazione di cartelloni da appendere in classe; stesura di testi da pubblicare all'interno della pagina web "[Nuestra literatura](#)".

Per quanto riguarda lo studio della lingua, l'approccio sarà di tipo comunicativo con metodo nozionale-funzionale. Si tratta di un metodo che mira essenzialmente a sviluppare e potenziare la capacità comunicativa, cioè a servirsi della lingua per comunicare nella vita quotidiana. Per questo motivo, la docente si esprimerà quasi esclusivamente in lingua spagnola analizzando i bisogni comunicativi degli allievi, valorizzando un'acquisizione operativa della lingua mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici ed incoraggiando un uso costante dello spagnolo in autentiche situazioni di comunicazione.

Si effettueranno comprensioni e produzioni orali e scritte, simulazioni di situazioni comunicative, lezioni mediante l'approccio induttivo-deduttivo, sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

Ci si avvarrà della collaborazione della prof.ssa María Matilde Pérez, docente di conversazione madre lingua spagnola che, seguendo la progettazione curriculare, approfondirà i contenuti comunicativi e culturali.

Interventi: Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo, attività laboratoriali, attività ludiche.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- C. POLETTINI, J. PÉREZ NAVARRO, *Somos2030*, vol. B, Bologna, De Agostini Scuola, 2023.
- F. PERETTO, L. JUANATEY, *Gramática lista*, Bologna, Zanichelli, 2022.

- LILIANA GARZILLO, RACHELE CICCOTTI, *ConTextos literarios, De los orígenes al siglo XVIII, Tercera edición*, Bologna, Zanichelli, 2024.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Laboratorio multimediale; Digital board; CD audio, materiale on line, cartine, materiale autentico, video, canzoni.
Piattaforma di istituto Google Workspace for education.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

7.1 Recupero curricolare

Durante le ore curriculari si individueranno dei momenti in cui la classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro per recuperare eventuali lacune e criticità. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di tutoraggio. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

7.2 Valorizzazione delle eccellenze

Durante le ore curriculari saranno individuati gli alunni meritevoli e saranno proposte loro attività di rielaborazione dei contenuti, in modo da suscitare un nuovo impulso allo spirito critico. Inoltre si adopereranno le seguenti strategie:

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- Apprendimento cooperativo;
- Simulazione di lezione frontale ai compagni.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Si effettueranno un minimo di tre valutazioni scritte (prove strutturate di comprensione e produzione scritta, grammatica, lessico e funzioni comunicative) e almeno due valutazioni orali per quadrimestre e per alunno.

Le verifiche orali saranno continue e regolari, riguarderanno la corretta pronuncia, la capacità di comprendere e comunicare, la correttezza grammaticale. Per quanto riguarda le prove scritte (esercizi a completamento, stesura di un dialogo, brevi comprensioni del testo, brevi produzioni scritte), saranno richiesti correttezza ortografica, grammaticale e pertinenza dei contenuti. Verrà valutata anche la creatività dello studente (ad esempio, nelle lettere e nelle composizioni).

Gli esercizi da svolgere in casa dovranno essere consegnati settimanalmente alla docente, e saranno valutati con il sistema di valutazione spagnolo: *Matricula de honor, Sobresaliente, Notable, Muy bien, Bien, Mal, Muy mal*. Alla fine di ogni quadrimestre verrà inserito un ulteriore voto scaturito dalla media dei suddetti esercizi.

Inoltre, si terrà conto, nella fase della valutazione, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno, dei progressi *in itinere* rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa sia orale che scritta.

La valutazione di fine quadrimestre e finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, e dei progressi nel processo di apprendimento.

La valutazione, inoltre, terrà conto delle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si propongono le seguenti attività:

- Possibilità di partecipare ai soggiorni linguistici in Spagna (Salamanca), con la frequenza di un corso di lingua e la visita alla città scelta della durata di una settimana;
- Possibilità di seguire corsi di recupero, di potenziamento o di conseguimento della certificazione linguistica.

Caltagirone, 14/11/2025.

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Valentina Torrisi