

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, Liceo linguistico, Liceo artistico, Liceo scienze Umane - Scuola carceraria -
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE : _____ 3^a _____ SEZIONE: _____ B _____ INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI : _____ 24 _____

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera: Inglese

DOCENTE: **MILAZZO Patrizia**

N° di ore settimanali : 3

(di cui 1 di conversazione con docente di madrelingua prof.ssa Liliana Mucci)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

(caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)

La 3^aBL è composta da 24 studenti, tra cui un'alunna ripetente proveniente dalla medesima sezione dell'istituto. Alcuni studenti risiedono in comuni del comprensorio calatino, mentre sei di loro provengono da contesti geografici differenti, contribuendo a rendere il gruppo eterogeneo. Il livello socio-economico e culturale degli alunni risulta variegato, riflettendo la diversità territoriale e personale che caratterizza la classe.

Per un'analisi oggettiva della situazione iniziale e per identificare eventuali lacune individuali, sono stati utilizzati interrogazioni orali sotto forma di semplici role-play e l'esposizione orale del libro letto durante l'estate in lingua.

Gli alunni dimostrano capacità intellettive e organizzative nella media, una buona disponibilità al dialogo educativo, una discreta motivazione per la disciplina e sufficiente autonomia. Tuttavia, il metodo di studio risulta ancora poco efficace, soprattutto per un piccolo gruppo che presenta un impegno non sempre costante.

Sono emerse carenze grammaticali e sintattiche in L2, legate a lacune anche in L1. Il rendimento scolastico della classe è quindi diversificato, con un livello medio generale ma con alcune eccezioni: ci sono studenti che dimostrano di possedere buoni prerequisiti e potenzialità di crescita.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali **NESSUNO**

1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati **NESSUNO**

1.4. Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5) X N. alunni (voto inferiore al 5) X	N. alunni: 10	N. alunni:14

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

☐ griglie, questionari conoscitivi

X prove aperte : discussion/conversation

X altro: test scritti (test di ingresso) e/o orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari essenziali del secondo biennio <i>(individuate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i>	Orientamenti didattici Lo studio della lingua e cultura straniera si sviluppa su due assi: • il potenziamento della competenza linguistico-comunicativa, mirato al raggiungimento del livello B1.2 del QCER; • l'approfondimento degli aspetti culturali legati alla lingua, per favorire una comprensione consapevole e interculturale. Lo studente sarà guidato a sviluppare: • <i>Capacità di comprensione</i> di testi orali e scritti su tematiche diversificate. • <i>Produzione di testi</i> orali e scritti per descrivere, riferire, argomentare e sostenere opinioni con proprietà lessicale e coesione. • <i>Interazione efficace</i> nella lingua straniera, adeguando registro e contenuti al contesto e agli interlocutori. • <i>Analisi critica e interpretazione</i> di aspetti culturali dei paesi di riferimento, con attenzione alle dimensioni sociale, letteraria, artistica e storica. • <i>Approfondimento di temi culturali</i>, anche in chiave interdisciplinare. Il valore aggiunto del percorso risiede nell'uso consapevole della lingua straniera, attraverso strategie comunicative e riflessioni sul sistema linguistico e sui fenomeni culturali, in un contesto di apprendimento continuo e integrato.
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

O.S.A.

(individuate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF)

Obiettivi di apprendimento – Secondo biennio

O.S.A. Durante il secondo biennio, gli obiettivi di apprendimento si articolano nelle cinque aree di competenza precedentemente indicate e si fondano su un'attenta e continua riflessione sia sul sistema della lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), sia sugli usi linguistici (funzioni comunicative, varietà di registri e tipologie testuali). Questa riflessione avviene anche in chiave comparativa, con l'obiettivo di sviluppare nel discente una consapevolezza critica delle analogie e differenze rispetto alla lingua madre, promuovendo così un apprendimento più autonomo, efficace e interculturale

Competenze linguistiche – Secondo biennio

In particolare, lo studente dovrà:

- *Comprendere testi orali e scritti* su argomenti vari, cogliendone il significato globale, selettivo e dettagliato.
- *Riferire fatti, descrivere situazioni e argomentare opinioni* con proprietà lessicale, sia in produzioni orali articolate che in testi scritti strutturati e coesi.
- *Partecipare attivamente a conversazioni e discussioni*, anche con parlanti nativi, adattando il registro linguistico al contesto e agli interlocutori.
- *Produrre testi orali e scritti* di diversa tipologia e genere su tematiche attuali, letterarie, artistiche e cinematografiche.
- *Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi della lingua straniera*, sviluppando consapevolezza delle analogie e differenze rispetto all'italiano.
- *Applicare in modo efficace il lessico acquisito*, le strategie comunicative e le competenze testuali in una varietà di situazioni comunicative, sia orali che scritte.
- *Trasferire conoscenze e strategie* apprese nella lingua straniera allo studio di altre lingue.
- *Utilizzare la lingua straniera come strumento di apprendimento* per altre discipline, favorendo l'interdisciplinarietà e l'autonomia nello studio.

Cultura

Durante il secondo biennio lo studente dovrà:

- Esplorare e interpretare testi letterari appartenenti a diversi generi (racconto, romanzo, poesia, teatro), riconoscendo gli autori più significativi della tradizione letteraria del paese di studio
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- Collegare testi e documenti culturali di varia natura ai rispettivi contesti storico-sociali, sviluppando capacità di lettura critica e interdisciplinare.
- Sviluppare strategie di apprendimento autonomo della lingua inglese, promuovendo consapevolezza e indipendenza nello studio.

COMPETENZA 1:

- *Contestualizzare le dinamiche storico-culturali e letterarie* dei periodi dalla THE BIRTH OF A NATION al THE RENAISSANCE utilizzando una terminologia appropriata e specialistica;
- Riconoscere e selezionare informazioni chiave su autori, generi e opere rappresentative, cogliendone il valore storico e stilistico;
- Interagire oralmente in modo pertinente, adottando codici linguistici adeguati al contesto comunicativo e culturale

Text Book: LITERARY JOURNEYS, Volume Concise From the Origins to the Present + Tools & Maps + Towards the Exam

CONOSCENZE/CONTENUTI (coerenti con le finalità educative del PTOF)	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
THE BIRTH OF A NATION 449-1066 Contents History and society Celtic and Roman Britain p18 Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage p 20 TOPIC: The UK p 23 The oral tradition p 26 Literature and text Anglo-Saxon poetry The epic poem Beowulf p 27 “<i>Beowulf kills Grendel the Monster</i>” p28 THE MIDDLE AGES History and society The Normans p 34 Wars and social revolts p 36 The Hundreds Years' War; the Lollards; The Wars of the Roses Literature and text Medieval poetry: The French influence p 38 Middle English lyrics and ballads: LORD RANDAL Geoffrey Chaucer p 48 <i>The Canterbury tales: General Prologue p 50</i> <i>The Wife of Bath p 56</i>	Lo straniero Individuo e società La Libertà Individuo e società La libertà Parità di genere	Test FILA A/ FILA B Risposte a domande Elaborazioni orali. Questionari, True/False sul contesto storico, sociale e letterario Reading comprehension e/o production
THE ENGLISH RENAISSANCE History and society • The first Tudors and the Reformation p 66 • Elizabeth I and the conquest of the seas p 68 • The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth p 70 • A theatre for the English nation p 84 Literature and text The Renaissance poetry p 80 Petrarchan and the English sonnets p82 William Shakespeare :England's genius Literature Hamlet: <i>To Be, or Not to Be p110</i> Romeo and Juliet: <i>Only your name is my enemy</i> Sonnets: <i>My Mistress' Eyes are nothing Like The Sun</i>	Individuo e società La libertà Parità di genere	

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI:



L'amore



Il rapporto uomo-Dio



La guerra

COMPETENZA 2: Linguistico-comunicativa

- Ricezione: Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati;
- Produzione: Elaborare testi scritti di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema e arte;
- Interazione: Partecipare e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.

O.S.A.

(individuate nel testo delle "Indicazioni nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF)

ATTIVITÀ PROPOSTE

La competenza linguistico-comunicativa sarà potenziata attraverso attività mirate che favoriscono l'uso consapevole e contestualizzato della lingua straniera.

In particolare, lo studente sarà guidato a:

- *Conoscere la cultura e la civiltà anglosassone*, sviluppando consapevolezza interculturale.
- *Ricerca informazioni in modo mirato*, con obiettivi chiari e strategie operative.
- *Collaborare in coppie o piccoli gruppi* per la realizzazione di un prodotto finale, acquisendo abilità comunicative e cooperative.
- *Leggere, ascoltare e discutere testi classici*, stimolando la riflessione e l'espressione personale.
- *Stabilire connessioni tra temi attuali e contenuti classici*, anche in chiave interdisciplinare.
- *Analizzare criticamente brani letterari*, riconoscendone struttura, linguaggio e significati.

➤ Grammar revision "BUILD UP TO B2"

- *Attività di ascolto in laboratorio linguistico*, con selezione e commento di canzoni o poesie che affrontano temi come amore, tradimento, relazioni adolescenziali e tradizioni storiche.
- *Attività di follow-up*, in cui gli studenti scelgono e approfondiscono uno degli aspetti trattati, attraverso presentazioni individuali o di gruppo.
- *Lettura di testi di civiltà* collegati ai temi affrontati, per favorire la comprensione del contesto storico-culturale.
- *Collegamenti tra tematiche attuali e testi letterari*, per stimolare riflessione critica e connessioni interdisciplinari.

Present simple and continuous; Past simple and past continuous; Future tenses

3.PERCORSO INTERDISCIPLINARE – EDUCAZIONE CIVICA- 2025/2026

TITOLO GENERALE: "L'INTELLIGENZA UMANA E ARTIFICIALE: UNA SFIDA TRA LIMITI E OPPORTUNITÀ"

Si fa riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe e specificato nella progettazione di Ed. Civica a cura della docente incaricata



TITOLO del percorso

Rights and Freedoms: From Shakespeare to Artificial Intelligence

N° ore e tempi di svolgimento

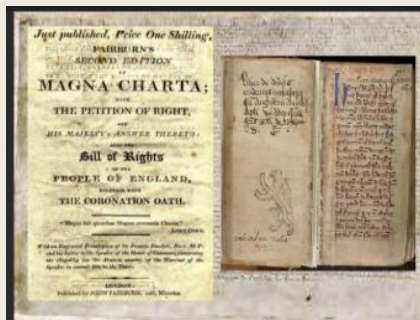
N°3 ore – primo quadrimestre

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

La classe svolgerà le 30 ore obbligatorie di orientamento previste dal D.M. n. 328 del 22/12/2022 frequentando un corso POC di orientamento con la presenza di un esperto e un tutor.

5. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)



TITOLO: *The Magna Charta Libertatum*

COMPETENZE trasversali :

- Uso attivo della lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico;
- Essere in grado di affrontare in italiano e in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Saper riconoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua e le linee fondamentali della storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura di altri popoli

MATERIA/E non linguistica/che: Storia	CONOSCENZE/ CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
O.S.A. -Conoscere gli eventi -Contestualizzare secondo le coordinate spazio temporali -Individuare i punti di contatto e di correlazione tra le discipline coinvolte -Acquisire adeguata metodologia di lettura e analisi delle fonti -Conoscenza del linguaggio specifico	The Magna Charta Libertatum	colloquio orale
MATERIA linguistica: Inglese		TIPOLOGIA DI VERIFICA
O.S.A. - Acquisire l'uso corretto della lingua approfondendo la conoscenza di preposizioni, aggettivi, avverbi, nomi, pronomi, forme verbali; ▪ Acquisire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio non linguistico; ▪ Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra soggetti e contesti.	King John, the Lackland and the Constitution of "Magna Charta Libertatum	colloquio orale

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative quali il tutoring, la peereducation, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)

Tutoring, peer education, cooperative learning; flipped classroom: lezione frontale partecipata; lezione segmentata (spiegazione in brevi blocchi alternati a attività pratiche e momenti di feedback, per mantenere alta l'attenzione e favorire l'apprendimento); Debate; gamification: (uso di meccaniche di gioco -punti, livelli, premi-in contesti non ludici); Utilizzo della piattaforma Google Workspace, per condividere materiale didattico, esercitazioni e produzioni degli studenti.

7. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo di letteratura

“LITERARY JOURNEYS”, Volume Concise From the Origins to the Present + Tools & Maps + Towards the Exam

Libro di testo di conversazione per il ripasso grammaticale

“PERFORMER B2 Second edition- Zanichelli Ed.”

Sussidi o testi di approfondimento: libri di testo in uso in altre sezioni dello stesso Istituto

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: LIM; laboratorio linguistico

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DIVALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

· **Recupero curricolare** *(specificare modalità e periodi):*

Durante l'anno saranno svolte continuamente esercitazioni su: costruzioni di spidergram, ricerca di key words, ripetizioni; traduzioni italiano-inglese e viceversa allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2

· **Valorizzazione eccellenze** *(specificare modalità):*

Ad alcuni alunni saranno affidati compiti di tutoraggio; saranno proposte attività per stimolare e incoraggiare il raggiungimento di risultati eccellenti come la partecipazione ai corsi per il conseguimento delle certificazioni in lingua straniera

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

(specificare i criteri adottati)

Per le **prove scritte** di grammatica saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- contenuto o comprensione del brano
- capacità argomentativa e di rielaborazione
- padronanza della lingua.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere

- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,...)

Teatro in lingua inglese: "Oliver Twist" (7 novembre 2025)

Partecipazione a corsi per la certificazione linguistica

Soggiorno studio a Londra

LA DOCENTE