

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: ____3__ SEZIONE: _B_ INDIRIZZO: ____LINGUISTICO_____

N° ALUNNI: ____21__

DISCIPLINA: __CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA "SPAGNOLO" _____

DOCENTE: _MARIA MATILDE PEREZ_____

N° di ore settimanali : _____1_____

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe si caratterizza per un clima generalmente tranquillo e collaborativo, mostrando un atteggiamento favorevole al dialogo formativo. Nel corso delle lezioni gli studenti partecipano con attenzione e curiosità, intervenendo attivamente nelle proposte didattiche e dimostrando apertura al confronto.

Per quanto riguarda le abilità linguistiche, il gruppo risulta piuttosto variegato. Una parte degli alunni evidenzia una padronanza solida e ben organizzata della lingua; un altro insieme di studenti mostra competenze intermedie, sufficienti a gestire autonomamente le attività più comuni; infine, un ristretto numero di membri della classe rivela una conoscenza appena adeguata dei contenuti, rendendo necessario un supporto specifico per rafforzare le competenze fondamentali.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Non ci sono alunni con disabilità

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): _____ N. alunni (voto inferiore al 5): _____	N. alunni: __10__	N. alunni: __11

Fonti di rilevazione dei dati

(Se è stata adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)

☒ griglie, questionari conoscitivi, colloqui

☐ prove aperte (specificare: _____)

☐ altro: _____ Osservazione in itinere _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area linguistica e comunicativa

- Utilizzare la scrittura in tutte le sue dimensioni, dalle competenze di base — come ortografia e morfologia — fino agli aspetti più complessi legati alla sintassi, alla precisione e alla ricchezza del lessico, adattando tali abilità ai diversi contesti e obiettivi comunicativi.
- Leggere e comprendere testi di varia tipologia, individuandone significati espliciti e impliciti e cogliendo i rapporti con il contesto storico, culturale e comunicativo di riferimento.
- Curare l'esposizione orale, modulandola in funzione delle diverse situazioni comunicative e dimostrando chiarezza, coerenza e adeguatezza espressiva.
- Impiegare in modo consapevole le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione.
- Possedere competenze linguistiche nelle lingue straniere moderne corrispondenti almeno ai livelli B1/B1+ per la lingua inglese e ai livelli A2/B1 per francese e spagnolo, secondo quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Comunicare in tre lingue moderne in situazioni sociali semplici e saper comprendere e produrre testi letterari di base, argomentando in modo essenziale ma corretto.
- Riconoscere e confrontare gli elementi strutturali delle lingue studiate, sviluppando la capacità di passare da un sistema linguistico all'altro con consapevolezza.
- Affrontare contenuti disciplinari in lingua straniera, dimostrando di saper applicare le proprie competenze linguistiche anche in ambito non strettamente linguistico.
- Conoscere aspetti significativi delle culture dei paesi di cui si studiano le lingue, attraverso l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali e cinematografiche, nonché delle principali linee storiche e delle tradizioni.
- Confrontarsi con culture diverse, valorizzando le occasioni di contatto e scambio e sviluppando atteggiamenti di apertura, rispetto e dialogo interculturale.

Competenze disciplinari essenziali • del primo biennio ✓ del secondo biennio • finali	Lingua e cultura • Comprendere discorsi espressi in lingua standard riguardanti situazioni ricorrenti della vita sociale, scolastica e lavorativa. • Partecipare a conversazioni utilizzando registri e codici linguistici adeguati al contesto comunicativo. • Leggere, comprendere e produrre testi scritti di diversa tipologia, adattando stile e struttura alla finalità comunicativa. • Analizzare testi letterari, ricostruendo il loro sfondo storico e sociale e collegando l'opera al contesto culturale in cui è stata realizzata. • Individuare il sistema di valori, i temi e i messaggi presenti nei testi letterari. • Esporre e produrre contenuti in forma orale e scritta in modo coerente, chiaro e adeguato alle diverse situazioni comunicative.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1: – Capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); – Capacità di comprensione di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; – Capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

O.S.A.	Conoscenze e contenuti	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Ecco una rielaborazione più ordinata, fluida e con sinonimi: O.S.A. • Formulare e richiedere informazioni in modo adeguato al contesto. • Concedere oppure rifiutare un permesso. • Comprendere testi contenenti regole, indicazioni e procedure. • Interpretare testi che presentano elementi di linguaggio settoriale o specialistico. • Completare o improvvisare brevi scambi comunicativi relativi all'argomento affrontato. • Redigere una breve presentazione sul tema studiato, partendo da dati o conoscenze già acquisite. • Ideare semplici dialoghi o brevi esposizioni riguardanti situazioni della vita quotidiana. • Formulare valutazioni riferite al passato. • Organizzare e strutturare un racconto. • Gestire richieste e conversazioni nelle situazioni comunicative di ogni giorno. • Esprimere opinioni personali. • Avanzare ipotesi oppure	• Revisione complessiva delle strutture grammaticali affrontate nel biennio. • Approfondimento della sintassi del periodo, con particolare attenzione all'impiego del congiuntivo e al suo valore in rapporto contrastivo rispetto all'italiano. Contenuti: • Analisi e uso di strutture grammaticali semplici e complesse, incluse le proposizioni subordinate: causali, temporali, finali, modali, consecutive, concessive e avversative. • Studio e applicazione del discorso diretto e indiretto.	• L'AMORE • IL RAPPORTO UOMO – DIO • LA GUERRA	Verifiche orali, verifiche di contenuti on line.

formulare messaggi a carattere pubblicitario. • Registrare o confermare un'affermazione. • Effettuare una stima o una valutazione approssimativa. • Esprimere condizioni poco probabili. • Esprimere condizioni probabili. • Manifestare dissenso o protesta.			
--	--	--	--

COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE

- Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;
- Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;
- Produrre testi orali e scritti;
- Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- Uso consapevole di strategie comunicative.

• Leggere, analizzare e interpretare un testo, individuandone i temi principali e, quando opportuno, stabilendo collegamenti con altri testi dello stesso autore, inizialmente con guida. • Inserire un testo nel suo contesto storico-culturale, realizzando, se necessario, semplici ma pertinenti confronti con opere della letteratura italiana o straniera studiate. • Formulare brevi e motivate considerazioni personali sui testi affrontati.	• El origen de la lengua española • El léxico de la ciudad. • El Estado español • La geografía de España • La familia real española • Modismos • Expresiones coloquiales con los colores (profedeele.es) • Actividad sobre la fiestas y acontecimientos de España • Léxico de la "Vida en sociedad, los acontecimientos sociales, las fórmulas sociales" • ¿arte o tradi-	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA Verifiche orali, verifiche di contenuti on line
	• ción? La corrida • El encierro de Navarra • La Navidad • "Los jóvenes en España" • "El camino de Santiago" • Fútbol y más. • La música		

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Traducción utilizando la Inteligencia Artificial: retos y responsabilidades.

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

5. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

TITOLO: _____
COMPETENZA /E: _____

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Promuovere il dialogo e la partecipazione attiva durante le lezioni, anche attraverso il lavoro a coppie, per sviluppare capacità interpretative e una visione critica degli argomenti.
 - Privilegiare un approccio induttivo, pur includendo lezioni frontali utili a inquadrare la materia.
 - Incentivare collegamenti interdisciplinari.
 - Adottare strategie mirate di lettura e scrittura, analizzare gli errori e favorire l'uso corretto del dizionario.
-
- Arricchire le lezioni con materiali audiovisivi, l'ascolto di conferenze e dibattiti, e la partecipazione a iniziative o spettacoli teatrali significativi che verranno proposti nel corso dell'anno. Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo dell'espressione orale.
 - Stimolare l'uso pratico della lingua nella vita quotidiana e l'analisi di elementi impliciti della cultura ispanica attraverso testi, articoli, video e documentari.

Interventi didattici:

Lezione frontale, lavoro individuale, a coppie e di gruppo, attività laboratoriali e attività ludiche.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Una vuelta por la cultura hispana_____

Sussidi o testi di approfondimento: Articoli di giornali, file multimediali, file audio, film, podcast,

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: _Aula, lavagna interattiva, laboratorio multimediale, Piattaforma di istituto *G-Suite for education*.

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**

Durante le ore curriculari si individueranno dei momenti in cui la classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro per recuperare eventuali lacune e criticità. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di tutoraggio. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

- **Valorizzazione eccellenze**

Si prevedono percorsi di approfondimento e ricerca individualizzati

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- Apprendimento cooperativo;
- Simulazione di lezione frontale ai compagni.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Saranno svolte un minimo di due valutazioni orali a quadrimestre.

Le verifiche orali riguarderanno la corretta pronuncia, la capacità di comprendere e comunicare, la correttezza grammaticale, il contenuto degli argomenti trattati.

Inoltre, si terrà conto, nella fase della valutazione, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno, dei progressi *in itinere* rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa orale e scritta.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- Partecipazione a viaggi studio in Spagna;
- Partecipazione a concorsi
- Corso per il conseguimento della certificazione linguistica DELE
- Corsi di potenziamento o recupero.

CALTAGIRONE 10/11/2025

FIRMA DEL DOCENTE

MARIA MATILDE PEREZ