

ISTITUTO SUPERIORE
“Bonaventura Secusio”

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: **IV**; SEZIONE: **BL**; IND.: **Liceo Linguistico**; N° ALUNNI: 18;

DISCIPLINA: Spagnolo; DOCENTE: Valentina Torrisi; N° ORE SETT.: 4.

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe **IV BL** è formata da 18 alunni (5 ragazzi e 13 ragazze) attenti e partecipi all'attività didattica svolta. Il gruppo classe dimostra di avere instaurato una relazione serena che consente la creazione di un clima collaborativo. Nel suo insieme è una classe vivace che partecipa con molto interesse allo svolgimento delle lezioni.

Le rilevazioni delle risorse e dei bisogni degli alunni sono state acquisite tramite le prove di valutazione oggettive. Da una prima indagine emerge che un primo gruppo ha un'eccellente preparazione di base ed anche un'ottima attitudine allo studio delle lingue straniere. Un secondo gruppo, invece, presenta un'accettabile preparazione di base e mostra sufficiente autonomia e impegno. Infine, un terzo gruppo è costituito da alunni di livello medio-basso che presentano una preparazione di base incerta e per i quali risultano insoddisfacenti i livelli di partecipazione, di attenzione, di impegno e di studio giornaliero. Dal punto di vista affettivo-relazionale in generale gli alunni dimostrano un comportamento corretto sia con i docenti che con i compagni.

1.2. Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nella classe è presente un alunno per la quale sarà predisposto il P.E.I. (legge 104/1992) con programmazione differenziata a norma dell'art. 15 comma 3 dell'O.M. 90/2001, seguito dalla docente di sostegno per un numero di ore pari a 18.

1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Per quegli alunni che dimostrano una debole autonomia nello studio, insicurezza nel portare a termine i compiti assegnati e maggiore lentezza nel ritmo di apprendimento verranno attivate metodologie didattiche atte a favorire un maggiore coinvolgimento degli stessi durante lo svolgimento delle attività in classe. Fra queste metodologie ricordiamo la lezione partecipata, le attività di tutoraggio, l'educazione tra pari, il *role-*

playing. Verranno realizzati cartelloni, importanti strumenti facilitatori di conoscenze, e prodotti multimediali.

1.4. Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 1. N. alunni (voto inferiore al 5): nessuno.	N. alunni: 7.	N. alunni: 10.

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- Test d'ingresso (prova di produzione scritta);
- Colloqui con gli alunni.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area linguistica e comunicativa

- In relazione alla lingua italiana, curare la scrittura in tutti i suoi aspetti (dalla morfologia alla sintassi complessa, con particolare attenzione al lessico), leggere e comprendere testi di diversa natura, curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;
- Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1/B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Acquisire nella lingua francese e spagnola strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai livelli B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in semplici contesti sociali e argomentare testi letterari;
- Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro;
- Conoscere e comprendere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studiano le lingue, attraverso l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, teatrali e cinematografiche, nonché delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Saper utilizzare in modo consapevole e responsabile le tecniche dell'informazione, della comunicazione e della traduzione in lingua straniera per lo studio, la ricerca e la comunicazione, sviluppando capacità critiche, creative e collaborative, con particolare attenzione alle opportunità e ai rischi legati alle nuove tecnologie e all'intelligenza artificiale.

Competenze disciplinari essenziali ☐ del primo biennio ☐ <u>del secondo biennio</u> ☐ finali	Lingua e cultura • Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro; • Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto; • Comprendere e produrre testi scritti di varia natura; • Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; • Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; • Produrre testi orali e scritti.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO - COMUNICATIVA	
• Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro; • Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto; • Comprendere e produrre testi scritti di varia natura.	
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI
	- AA.VV, <i>Todo el mundo habla español</i>, vol. 2; - AA.VV, <i>Nueva agenda de gramática</i>; - AA.VV., <i>El texto y la pluma</i>.
• Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; • Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi; • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • Elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte; • Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; • Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti; • Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue; • Utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.	CONOSCENZE: • Ripasso generale delle strutture grammaticali del biennio; • Approfondimento della sintassi del periodo con particolare attenzione all'uso del congiuntivo in funzione contrastiva rispetto all'italiano. CONTENUTI: • Strutture grammaticali semplici e complesse (proposizioni subordinate causali, temporali, finali, modali, consecutive, concessive, avversative); • Uso del discorso diretto e indiretto; • Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi; • Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici dell'interazione orale e scritta; • Principali registri della lingua spagnola, differenze tra scritto e parlato; • Conoscenza e uso delle principali varianti della lingua spagnola e loro peculiarità idiomatiche e socioculturali.
	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	Verifiche scritte e orali.

COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE		
• Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; • Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; • Produrre testi orali e scritti; • Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; • Uso consapevole di strategie comunicative.		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	
• Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; • Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; • Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; • Analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.	AA. VV., ConTextos literarios (vol. 1)	
	CONOSCENZE:	
	• La letteratura spagnola dal primo Rinascimento all'Illuminismo.	
	CONTENUTI:	PERCORSI TEMATICI:
	• El teatro en la Edad Media: - Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i>.	• Le emozioni; • Le relazioni umane.
	• La narrativa del Siglo de Oro - <i>El Lazarillo de Tormes</i>; - Miguel de Cervantes, <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, Ocho comedias y ocho entremeses, Novelas ejemplares</i>.	• Le emozioni; • La fantasia; • L'inclusione; • Le relazioni umane.
	• La poesía del Siglo de Oro: - Garcilaso de la Vega, <i>Sonetos</i>; - Santa Teresa de Jesús, <i>Vivo sin vivir en mí</i>.	• Le emozioni; • Le relazioni umane.
	• El teatro del Siglo de Oro: • Tirso de Molina, <i>El burlador de Sevilla</i>.	• Le emozioni; • Diritti e doveri; • Le relazioni umane.
	• El teatro del siglo XVII: - Lope de Vega, <i>Fuenteovejuna</i>; - Calderón de la Barca, <i>La vida es sueño</i>.	• Le emozioni; • La fantasia; • Diritti e doveri; • L'inclusione; • Le relazioni umane.
	• La poesía del siglo XVII: - Luis de Góngora, <i>Sonetos</i>. - Luis de Góngora, <i>Fábula de Polifemo y Galatea</i>. - Francisco de Quevedo, <i>Sonetos</i>.	• Le emozioni; • La fantasia; • L'inclusione; • Le relazioni umane.
	• La prosa del siglo XVII: - Francisco de Quevedo, <i>La vida del buscón llamado Pablos</i>.	• Le emozioni; • La fantasia; • L'inclusione; • Le relazioni umane.
	• El teatro del siglo XVIII: - Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas</i>.	• Le emozioni; • Diritti e doveri; • Le relazioni umane.
	• El ensayo del siglo XVII: - José de Cadalso, <i>Cartas marruecas</i>; - Gaspar Melchor de Jovellanos, <i>Contra los toros</i>.	• Le emozioni; • La tecnologia; • Diritti e doveri; • Le relazioni umane.
TIPOLOGIA DI VERIFICA		
Verifiche scritte e orali		

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo del percorso	<i>C'è spazio per la fantasia nella realtà digitale?</i>
Competenze trasversali	▪ Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale; ▪ Sviluppare comportamenti di cittadinanza attiva; ▪ Essere consapevoli dei valori alla base dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Stato per rispondere ai propri doveri di cittadino e esercitare i propri diritti; ▪ Comprendere l'importanza della separazione dei poteri e la loro funzione alla luce della Costituzione; ▪ Assumere un atteggiamento collaborativo e rispettoso delle regole, degli impegni, delle consegne e dei punti di vista altrui. ▪ Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico, soprattutto in relazionale mondo digitale; ▪ Sviluppare il pensiero creativo e divergente, come per un inserimento attivo e propositivo all'interno del mondo del lavoro; ▪ Riflettere su come intelligenza umana e intelligenza artificiale possano coesistere e supportarsi a vicenda, valutando le potenzialità e i limiti di una tale integrazione; ▪ Avvalersi in modo critico, consapevole e responsabile delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie e dall'intelligenza artificiale con competenza e coerentemente ai valori che regolano la vita democratica; ▪ Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole; ▪ Promuovere un uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, dei social e dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana dello studente.
O.S.A. disciplinari	▪ Raccogliere e valutare i dati; ▪ Acquisire e interpretare l'informazione; ▪ Collaborare e partecipare; ▪ Elaborare argomentazioni coerenti; ▪ Conoscere elementi socio-culturali significativi della cultura spagnola; ▪ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata al contesto.
Contenuti	<i>Progetto: "La Penna Fantastica presenta: Lezioni di Fantasia Costituzionale, un viaggio con Gianni Rodari e Ottavia Penna"</i> <i>1. Fantasía sin límites: la historia de Gianni Rodari, la creatividad y la IA;</i> <i>2. El futuro de la traducción: ¿puede la inteligencia artificial reemplazar a los traductores humanos?</i> <i>3. Nuestro libro digital.</i>

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Come da progettazione coordinata, la classe svolgerà le 30 ore obbligatorie di orientamento previste dal D.M. n. 328 del 22/12/2022 frequentando un corso POC di orientamento con la presenza di un esperto e un tutor. Tale corso si articolerà in un laboratorio sulle life skills in particolare il potenziamento del problem solving e del decision making, conoscenza e utilizzo della piattaforma Unica, incontri con i dipartimenti universitari e professionisti del mondo del lavoro.

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Al fine di coinvolgere gli allievi nel processo educativo-didattico si alterneranno diverse tipologie di lezione: lezione frontale come momento di introduzione, raccordo o sintesi; lezione partecipata per stimolare l'interesse degli alunni; lavori di gruppo e creazione di

cartelloni da appendere in classe; stesura di testi da pubblicare all'interno della pagina web ["Nuestra literatura"](#).

Per quanto riguarda lo studio della lingua, l'approccio sarà di tipo comunicativo con metodo nozionale-funzionale. Si tratta di un metodo che mira essenzialmente a sviluppare e potenziare la capacità comunicativa, cioè a servirsi della lingua per comunicare nella vita quotidiana. Per questo motivo, la docente si esprimerà quasi esclusivamente in lingua spagnola analizzando i bisogni comunicativi degli allievi, valorizzando un'acquisizione operativa della lingua mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici ed incoraggiando un uso costante dello spagnolo in autentiche situazioni di comunicazione. Si effettueranno comprensioni e produzioni orali e scritte, simulazioni di situazioni comunicative, lezioni mediante l'approccio induttivo-deduttivo, sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Ci si avvarrà della collaborazione della prof.ssa María Matilde Pérez, docente di conversazione madre lingua spagnola che, seguendo la progettazione curriculare, approfondirà i contenuti comunicativi e culturali.

Interventi: Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo, attività laboratoriali, attività ludiche.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- C. RAMOS, M. J. SANTOS, M. SANTOS, *Todo el mundo habla español*, vol. 2, Novara, De Agostini Scuola, 2015.
- F. PERETTO, L. JUANATEY, *Gramática lista*, Bologna, Zanichelli, 2022.
- LILIANA GARZILLO, RACHELE CICCOTTI, *ConTextos literarios, De los orígenes al siglo XVIII, Tercera edición*, Bologna, Zanichelli, 2024.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Laboratorio multimediale; Digital board; CD audio, materiale on line, cartine, materiale autentico, video, canzoni. Piattaforma di istituto Google Workspace for education.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DIVALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

7.1 Recupero curricolare

Durante le ore curriculari si individueranno dei momenti in cui la classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro per recuperare eventuali lacune e criticità. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di tutoraggio. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

7.2 Valorizzazione delle eccellenze

Durante le ore curriculari saranno individuati gli alunni meritevoli e saranno proposte loro attività di rielaborazione dei contenuti, in modo da suscitare un nuovo impulso allo spirito critico. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie:

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- Apprendimento cooperativo;
- Simulazione di lezione frontale ai compagni.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Si effettueranno un minimo di due valutazioni scritte (prove strutturate di comprensione e produzione scritta, grammatica, lessico e funzioni comunicative) e almeno due valutazioni orali per quadrimestre e per alunno.

Le verifiche orali saranno continue e regolari, riguarderanno la corretta pronuncia, la capacità di comprendere e comunicare, la correttezza grammaticale. Per quanto riguarda le prove scritte (esercizi a completamento, stesura di un dialogo, brevi comprensioni del testo, brevi produzioni scritte), saranno richiesti correttezza ortografica, grammaticale e pertinenza dei contenuti. Verrà valutata anche la creatività dello studente (ad esempio, nelle lettere e nelle composizioni).

Gli esercizi da svolgere in casa dovranno essere consegnati settimanalmente alla docente, e saranno valutati con il sistema di valutazione spagnolo: *Matrícula de honor, Sobresaliente, Notable, Muy bien, Bien, Mal, Muy mal*.

Inoltre, si terrà conto, nella fase della valutazione, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno, dei progressi *in itinere* rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa sia orale che scritta.

La valutazione di fine quadrimestre e finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, e dei progressi nel processo di apprendimento.

La valutazione, inoltre, terrà conto delle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si propongono le seguenti attività:

- Possibilità di partecipare ai soggiorni linguistici in Spagna (Salamanca), con la frequenza di un corso di lingua e la visita alla città scelta della durata di una settimana;
- Partecipazione allo spettacolo in lingua straniera "Lazarillo: el anónimo y la Inquisición" il 02/02/2026 a Catania;
- Possibilità di seguire corsi di recupero, di potenziamento o di conseguimento della certificazione linguistica.

Caltagirone, 14/11/2025.

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Valentina Torrisi