

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 4^a SEZIONE: B INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI: 18

DISCIPLINA: Lingua e cultura francese

DOCENTE: Prof.ssa Stefania Pedi

N° di ore settimanali : 4 di cui 1 in compresenza con la docente di conversazione prof.ssa Laiacona Corinne

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 18 alunni di cui 13 ragazze e 5 ragazzi, di livello socio-culturale medio. La classe si presenta collaborativa e abbastanza rispettosa delle regole, partecipa al dialogo educativo, motivata allo studio della lingua francese e desiderosa di apprendere. Dalle osservazioni in ingresso effettuate, emerge un livello di partenza discreto, la maggior parte della classe presenta una preparazione di base accettabile e discreta autonomia nello studio, mentre alcuni alunni hanno una preparazione di base lacunosa e necessitano di essere guidati dall'insegnante. La presenza della docente di conversazione sarà particolarmente utile per arricchire la conoscenza del lessico, delle funzioni comunicative, per stimolare e potenziare la comunicazione e l'esposizione orale. Un alunno sta frequentando una parte del primo quadrimestre (fino al 04 dicembre 2025) presso l'Istituto "Tvier Secundaire Freinetschool" in Kortrijk-West Flanders (Belgio) seguendo il progetto promosso dall'associazione Intercultura.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nella classe è presente un alunno con disabilità, seguito per 18 ore settimanali dall'insegnante di sostegno. Per l'allievo viene elaborato un PEI con una progettazione differenziata.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Nella classe non sono presenti alunni che necessitano di percorsi personalizzati.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni: 0	N. alunni: 10	N. alunni: 8

Fonti di rilevazione dei dati

☐ griglie, questionari conoscitivi

☐ prove aperte

☒ prove a risposta chiusa, verifiche orali, osservazione in classe.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali • del primo biennio X del secondo biennio • finali	• Gestire le conoscenze acquisite relative ad un periodo storico letterario specifico • Comprendere le ragioni e le modalità dell'evoluzione culturale e sociale che hanno caratterizzato un determinato periodo storico, distinguendone le caratteristiche proprie e le influenze straniere, riuscendo ad esporre i contenuti in modo ordinato, con un linguaggio appropriato e adeguatamente corretto. • Gestire un messaggio letterario • Comprendere un messaggio letterario attraverso lo studio del testo, utilizzando un approccio adeguato al suo genere di appartenenza ed esponendone il contenuto essenziale utilizzando un linguaggio appropriato. • Interagire in contesto • Comunicare scambiando informazioni, esprimendo un'idea, un'opinione, uno stato d'animo, a partire da un documento (orale o scritto) relativo ad interessi personali o professionali e/o in un contesto comunicativo specifico.
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1

Gestire le conoscenze acquisite relative ad un periodo storico letterario specifico: comprendere le ragioni e le modalità dell'evoluzione culturale e sociale che hanno caratterizzato un determinato periodo storico, distinguendone le caratteristiche proprie e le influenze straniere, riuscendo ad esporre i contenuti in modo ordinato, con un linguaggio appropriato e adeguatamente corretto.

O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERI- FICA
• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di argomento letterario. • Esporre in sintesi gli eventi storico-sociali francesi dei secoli XVI, XVII e XVIII in stretta relazione con l'evoluzione culturale che ha caratterizzato tali secoli. • Definire le correnti letterarie sviluppatesi nel corso dei secoli affrontati, in particolare Classicismo e Illuminismo, evidenziandone i caratteri distintivi. • Riferire sugli autori più rappresentativi delle suddette correnti e/o sugli autori più apprezzati per valore artistico e originalità in modo ordinato, e con linguaggio appropriato. • Organizzare ed esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, adeguatamente critico e dialettico. • Comparare gli eventi culturali e gli autori nazionali con quelli di altri Paesi. • Produrre testi orali e scritti in una lingua appropriata alla tipologia di contenuti esposti e adeguatamente corretta.	LE MOYEN AGE (révision) • Caractères historiques, culturels et linguistiques généraux. • Les chansons de geste: "La Chanson de Roland". • La littérature courtoise; le roman de chevalerie: "Tristan et Iseut". • Le monde des bourgeois: le "Roman de Renart". • Les fabliaux • F. Villon LE XV SIÈCLE • Les principaux événements historiques et sociaux du XV siècle ; • Le côté français de l'Humanisme et de la Rennaissance ; • Le burlesque sérieux : F. Rabelais ; • L'expression de la pensée : Montaigne ; • Le texte poétique L'innovation de la Pléiade : P. Ronsard LE XVII SIÈCLE • Le cadre historique et social du siècle • Les salons et la Préciosité, domaine des femmes « savantes » • L'idéal classique • L'évolution des idées: l'esprit cartésien, jésuites et jansénistes • Baroque et Classicisme • L'évolution de la langue • Le théâtre classique et ses règles • Le texte dramatique • P. Corneille • J. Racine • Molière LE XVIII SIÈCLE	-Esprimere le proprie emozioni; -Sviluppare il pensiero creativo e divergente; -Comprendere le potenzialità dell'intelligenza artificiale.	-“Exposé” orali liberi o guidati; - Interazione orale; - “Composition” su traccia; -Verifiche strutturate a scelta multipla, vero/falso; -Verifiche semi strutturate: domande a risposta aperte.

	- Le cadre historique et social du siècle; la crise de l'Ancien Régime et la Révolution. - Les "Lumières" et ses caractéristiques ; la prose d'idée et ses formes. - Montesquieu - Voltaire - Le texte narratif - J-J. Rousseau		
--	--	--	--

COMPETENZA 2

Gestire un messaggio letterario : comprendere un messaggio letterario attraverso lo studio del testo, utilizzando un approccio adeguato al suo genere di appartenenza ed esponendone il contenuto essenziale utilizzando un linguaggio appropriato.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
- Riconoscere forma e struttura specifica di un testo antologico oggetto di studio - Comprendere il messaggio globale del testo - Riconoscere la natura di un brano letterario, allo scopo di individuarne i caratteri distintivi sia contenutistici che formali - Mettere in relazione il brano analizzato e l'opera di riferimento con l'autore e la sua epoca (cotesto e contesto) - Presentare il testo, esporne il contenuto, esprimere opinioni personali, in modo chiaro e ordinato	I brani antologici sono selezionati in base all'impostazione data allo studio degli argomenti di letteratura. Si proporrà la seguente selezione, che potrà essere soggetta a variazioni nel corso dell'anno in base ad esigenze specifiche eventualmente emergenti: Pour le Moyen Age <i>Estula</i> <i>La Ballade des Pendus</i> (F. Villon) Pour le XVI siècle <i>Mignonne, allons voir si la rose</i> (P. de Ronsard) <i>Quand vous serez bien vieille</i> (P. de Ronsard) <i>Sonnet II</i> (L. Labé) Pour le XVII siècle <i>Le Cid</i>, extrait (P. Corneille) <i>Phèdre</i>, extrait (J. Racine) <i>Les femme savantes</i>, extrait (Molière) Pour le XVIII siècle <i>Lettres persanes</i>, extrait (Montesquieu) <i>Lettre à Rousseau</i> (Voltaire) <i>Les Confessions</i>, extrait (J-J Rousseau)	-Esprimere le proprie emozioni; -Sviluppare il pensiero creativo e divergente; -Comprendere le potenzialità dell'intelligenza artificiale.	-Questionario di comprensione / analisi del testo (compr./prod. scritta) - Interrogazione orale guidata sulla spiegazione, l'analisi e il commento (prod. orale)

COMPETENZA 3

Interagire in contesto: comunicare scambiando informazioni, esprimendo un'idea, un'opinione, uno stato d'animo, a partire da un documento (orale o scritto) relativo ad interessi personali o professionali e/o in un contesto comunicativo specifico.

O.S.A.	CONOSCENZE CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERI- FICA
• Comprendere in modo globale e analitico messaggi orali e scritti su argomenti inerenti sia la sfera personale che il sociale. • Interagire in conversazioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • Esprimere in forma orale e scritta opinioni personali e sentimenti, in maniera coerente, ordinata e dialogica. • Conoscere aspetti della morfologia della lingua francese.	Funzioni comunicative, lessico e grammatica: Révision des fonctions communicatives et des règles de grammaire des années précédentes : les verbes du premier et du deuxième groupe, des verbes du troisième groupe ; l'impératif ; les trois gallicismes ; le passé composé, l'imparfait ; le futur simple ; le conditionnel ; le passé simple ; le subjonctif présent ; l'hypothèse ; les pronoms COD et COI, les formes interrogatives ; les pronoms relatifs .	-Esprimere le proprie emozioni; -Sviluppare il pensiero creativo e divergente; -Comprendere le potenzialità dell'intelligenza artificiale.	-Jeux de rôle (a coppia o in gruppo) -Exposé des connaissances et opinions sur des sujets d'intérêt personnel -Rédaction de lettres, de mail, de conversations en chat. -Prove strutturate per verifiche relative alla morfologia.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Raconte-moi une histoire : créativité et intelligence artificielle: analisi di testi sul tema, visione di video, canzoni e dibattito.

4 ore da svolgere nel primo quadrimestre.

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Attività	Competenze	n. ore
Mes connaissances et mes compétences : rédiger un CV.	-Agire in modo autonomo e responsabile -Essere consapevoli di sé, dei propri punti di forza e delle proprie criticità -Essere in grado di redigere il proprio CV	2

5. PERCORSO/I CLIL

TITOLO: "Descartes - Je pense donc je suis"

COMPETENZE:

- Uso attivo della lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico;
- Essere in grado di affrontare in italiano e in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Saper riconoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua e le linee fondamentali della storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura di altri popoli.

O.S.A.

- Acquisire l'uso corretto della lingua approfondendo la conoscenza di preposizioni, aggettivi, avverbi, nomi, pronomi, forme verbali;
- Acquisire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio non linguistico;
- Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra soggetti e contesti.

CONOSCENZE/CONTENUTI

Descartes

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Colloquio orale

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Nello svolgimento delle lezioni, saranno utilizzati:

- Metodi induttivo, deduttivo, situazionale, cooperative learning, peer education e lavoro di gruppo;
- le lezioni frontali partecipate;
- l'approccio comunicativo.

In particolare, per la trattazione degli argomenti di letteratura, si procederà seguendo il seguente percorso:

- presentazione e studio dell'argomento scelto a partire da un breve testo contemporaneo o attuale, da un video, da un'immagine o da una canzone suscitando curiosità o interesse negli studenti;
- analisi di un brano o di una poesia, per risalire al contesto ed al contesto in cui lo scrittore ha operato;
- presentazione di un quadro sinottico riassuntivo del periodo storico-sociale in cui l'evento si produce o l'autore vive ed agisce e delle opere e attività dell'autore stesso.

Le lezioni frontali saranno tenute in lingua francese e con il supporto di testi di riferimento e di relative mappe concettuali e/o schemi riassuntivi a riempimento o semi strutturati per facilitare l'apprendimento.

Per gli argomenti di civiltà e di attualità si utilizzerà l'approccio comunicativo e ci si avvarrà dell'apporto dell'insegnante madrelingua di conversazione; partendo da un documento visivo (foto, filmato, testo scritto) o auditivo (canzone, intervista,...) gli studenti saranno stimolati ad approfondire ed esporre l'argomento in oggetto, con l'ausilio di schede da completare, questionari, testi scritti o presentazioni in slides o video.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

Letteratura: M. Mengoli, H. David, R. Pasquier, *La vie des lettres, du Moyen Age au Romantisme*, vol. 1, ed. Rizzoli;

Civiltà e Competenze: Y. Jubier, J. Rambert, *Le DELF scolaire B1 à coup sûr*, Nouvel examen, Pearson LANG

Grammaire: A. Caselli, *Grammaire en direct*, vol. unico, ed. Eli

Sussidi o testi di approfondimento: piccole dispense e fotocopie fornite dai docenti, filmati e immagini, documenti autentici.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: classe con uso di lavagna classica e di digital board; laboratorio linguistico multimediale, proiettore; classe virtuale.

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:**

Le attività di recupero curriculare saranno svolte durante brevi pause didattiche, dopo la consegna dei compiti in classe valutati, da cui si trarrà spunto per diagnosticare la presenza di lacune linguistiche.

Gli studenti lavoreranno, individualmente o per piccoli gruppi, in base alle lacune rilevate, utilizzando il testo di rinforzo grammaticale in possesso o materiale proposto dall'insegnante, che correggerà tutte le attività svolte.

- **Valorizzazione eccellenze :**

Durante le brevi pause didattiche appena definite per il recupero, gli alunni con buoni risultati potranno svolgere attività di tutoring per i gruppi di recupero oppure dedicarsi ad approfondimenti di natura culturale attraverso l'approccio a materiale autentico.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Come deliberato in Collegio dei Docenti, si procederà con almeno due **verifiche** scritte e due orali per quadrimestre. Le verifiche orali saranno prevalentemente *exposés* liberi o guidati e partecipazioni a conversazioni o dibattiti per gruppi; le verifiche scritte saranno di vario genere: testi semi strutturati (questionari a risposta aperta) o liberi (composizioni su tema dato), redazioni di lettere su traccia. Per la valutazione delle competenze ci si avvarrà di compiti di realtà.

I **criteri di valutazione** adottati sono quelli deliberati in seno al Dipartimento di Lingue e inseriti nel PTOF in vigore.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Alla classe verrà proposta la partecipazione ad attività extradidattiche e extracurricolari che abbiano attinenza con la disciplina e costituiscano un arricchimento e/o un ampliamento di quanto in via di apprendimento; inoltre saranno accolte eventuali attività proposte nel corso dell'a.s. da enti francofoni, previa verifica della loro fattibilità.

Alla classe verranno proposte le attività extradidattiche ed extracurricolari definite per tutto l'Istituto nel corso dell'anno scolastico, di interesse per l'arricchimento della disciplina.

FIRMA DEL DOCENTE
Prof.ssa Stefania Pedi