

ISTITUTO SUPERIORE
“Bonaventura Secusio”

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: **V**; SEZIONE: **BL**; IND.: **Liceo Linguistico**; N° ALUNNI: 22;

DISCIPLINA: Spagnolo; DOCENTE: Valentina Torrisi; N° ORE SETT.: 4.

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe **V BL** è formata da 22 alunni (17 ragazze e 5 ragazzi) attenti e partecipi all'attività didattica finora svolta. Il gruppo classe dimostra di avere instaurato una relazione serena che consente la creazione di un clima collaborativo. La maggior parte degli alunni partecipa attivamente e responsabilmente al dialogo educativo, assolvendo puntualmente agli impegni scolastici. Si tratta, dunque, di una classe sempre attenta e disponibile, tesa ad acquisire competenze ed abilità, rispondendo positivamente alle sollecitazioni dell'insegnante. Nel suo insieme è una classe che partecipa con estremo interesse e grande curiosità allo svolgimento delle lezioni e che mostra uno spiccato interesse per la lingua straniera.

Le rilevazioni delle risorse e dei bisogni degli alunni sono state acquisite tramite colloqui orali e prove scritte. Buona parte della classe ha un'eccellente preparazione di base ed anche un'ottima attitudine allo studio delle lingue straniere. Un secondo gruppo è formato da allievi muniti di una preparazione iniziale accettabile, in gran parte sufficientemente interessati e partecipi, ma che necessitano di richiami, poiché facili alla distrazione. Un numero ristretto di alunni, invece, mostra qualche carenza. Dal punto di vista affettivo-relazionale in generale la classe dimostra un comportamento corretto sia con i docenti che con i compagni.

1.2. Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nella classe 5^ABL vengono predisposti: un Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.), ai sensi della legge 104/1992, con programmazione per obiettivi minimi secondo l'art. 15, comma 3 dell'O.M. 90/2001, per un'alunna seguita dalla docente di sostegno, Prof.ssa Monica Bardelle, per un totale di 18 ore; e un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per un alunno con diagnosi di disgrafia e discalculia.

1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Per quegli alunni che dimostrano una debole autonomia nello studio, insicurezza nel portare a termine i compiti assegnati e maggiore lentezza nel ritmo di apprendimento verranno attivate metodologie didattiche atte a favorire un maggiore coinvolgimento degli stessi durante lo svolgimento delle attività in classe. Fra queste metodologie ricordiamo la lezione partecipata, le attività di tutoraggio, l'educazione tra pari, il *role-playing*. Verranno realizzati cartelloni, importanti strumenti facilitatori di conoscenze, e prodotti multimediali.

1.4. Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): nessuno. N. alunni (voto inferiore al 5): nessuno.	N. alunni: 8.	N. alunni: 14.

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- Test d'ingresso (prova di produzione scritta);
- Colloqui con gli alunni.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area linguistica e comunicativa

- In relazione alla lingua italiana, curare la scrittura in tutti i suoi aspetti, saper leggere e comprendere testi di diversa natura e contestualizzarli.
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua, attraverso lo studio delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Curare l' esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Acquisire in lingua inglese il livello B1+/B2 e nelle lingue francese e spagnolo il livello B1.
- Saper utilizzare le tecniche dell' informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Competenze disciplinari essenziali ☐ del primo biennio ☐ del secondo biennio ☐ <u>finali</u>	Lingua e cultura • Riconoscere ed utilizzare in maniera sostanzialmente corretta le strutture morfologiche e sintattiche apprese nell'arco dei due bienni; • Interagire in modo efficace in lingua su qualsiasi argomenti non specialistico; • Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; • Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativi, sempre con maggiore proprietà lessicale; • Leggere ed interpretare in maniera critica testi di vario genere: esplicativi, informativi, letterari; in particolare per quanto riguarda il testo letterario, gli studenti dovranno saper cogliere gli aspetti formali, gli elementi caratterizzanti, la struttura testuale; • Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; • Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; • Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto è stato ascoltato o letto; • Produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali; • Affrontare le diverse tipologie della seconda prova dell'Esame di Stato.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO - COMUNICATIVA	
- Riconoscere ed utilizzare in maniera sostanzialmente corretta le strutture morfologiche e sintattiche apprese nell'arco dei due bienni; - Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua su qualsiasi argomenti non specialistico; - Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; - Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativi, sempre con maggiore proprietà lessicale; - Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto è stato ascoltato o letto; - Produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali; - Affrontare le diverse tipologie della seconda prova dell'Esame di Stato.	
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI
- Leggere in modo autonomo, adeguando l'intonazione alle differenti tipologie di testi; - Usare un patrimonio lessicale ampio che si attiva nella lettura, anche se può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche; - Usare diverse strategie di comprensione, concentrandosi sugli elementi principali e usando indizi contestuali; - Scrivere testi articolati su diversi argomenti; - Comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato (su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e/o sul lavoro) anche in presenza di interferenze sonore; - Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale; - Comunicare spontaneamente con padronanza grammaticale, adottando un livello di formalità adatto alle circostanze; - Interagire con spontaneità e scioltezza con parlanti madrelingua, esponendo con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.	- AA.VV, <i>Todo el mundo habla español</i>, vol. 2; - AA.VV, <i>Nueva agenda de gramática</i>;
	CONOSCENZE: - Reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario; - Saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale; - Saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale); - Saper argomentare in modo efficace e formalmente corretto su temi di attualità noti e non.
	CONTENUTI: Contenuti e materiali autentici estrapolati da opere contemporanee, riviste, programmi radiotelevisivi rigorosamente studiati e analizzati in ragione delle prove scritte degli Esami di Stato.
TIPOLOGIA DI VERIFICA	
Verifiche scritte	

COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE		
• Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; • Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; • Produrre testi orali e scritti; • Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; • Uso consapevole di strategie comunicative.		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI AA. VV., Contextos literarios (vol. 2)	
• Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; • Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini; • Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza facendo pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • Sintetizzare le conoscenze acquisite; • Esprimere valutazioni personali sui testi letti; • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.	CONOSCENZE: • Dal Romanticismo alla letteratura spagnola contemporanea.	
	CONTENUTI:	PERCORSI TEMATICI:
	• El Romanticismo - La poesía romántica: - o José de Espronceda, <i>La canción del pirata</i>; - o Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas, Leyendas</i>. - La prosa romántica: - o Mariano José de Larra, <i>Vuelva usted mañana</i>; - El teatro romántico: - o Duque de Rivas, <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>; - o José Zorrilla, <i>Don Juan Tenorio</i>.	• La guerra e la pace; • La natura e sostenibilità; • La donna; • Il viaggio.
	• El Realismo y el Naturalismo - La prosa realista: - o Fernán Caballero, <i>La gaviota</i>; - o Benito Pérez Galdós, <i>Fortunata y Jacinta, Marianela</i>. - o Leopoldo Alas "Clarín", <i>La Regenta</i>.	• La guerra e la pace; • La donna.
	• Modernismo y Generación del 98 - El Modernismo: - o Rubén Darío, <i>Sonatina</i>; - La Generación del 98: - o Antonio Machado, <i>Soledades</i>; - o Miguel de Unamuno, <i>Niebla, San Manuel bueno mártir</i>. - o Ramón María del Valle-Inclán, <i>Luces de bohemia</i>.	• La guerra e la pace; • La natura e sostenibilità; • Il viaggio.
	• Novecentismo, Vanguardias, Generación del 27 - Novecentismo y las Vanguardias: - o Ramón Gómez de la Serna, <i>Greguerías</i>; - La Generación del 27: - o Federico García Lorca, <i>Romancero gitano, La casa de Bernarda Alba</i>;	• La guerra e la pace; • La natura e sostenibilità; • La donna; • Il viaggio.

	- De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI - La narrativa del siglo XX: - Camilo José Cela, <i>La familia de Pascual Duarte</i>; - Miguel Delibes, <i>Cinco horas con Mario</i>; - Manuel Rivas, <i>La lengua de las mariposas</i>; - Eduardo Mendoza, <i>Sin noticias de Gurb</i>.	- La guerra e la pace; - La natura e sostenibilità; - Il viaggio; - Tecnologia e intelligenza artificiale: libertà e controllo.
	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
	Verifiche scritte e orali	

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo del percorso	<i>Intelligenza artificiale e democrazia: tra libertà e controllo (dai totalitarismi del '900 al futuro digitale)</i>
Competenze trasversali	- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani; - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. - Avvalersi in modo critico, consapevole e responsabile delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie e dall'intelligenza artificiale con competenza e coerentemente ai valori che regolano la vita democratica - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole; - Promuovere un uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, dei social e dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana dello studente; - Favorire il passaggio da consumatore passivo a fruitore critico e responsabile dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'intelligenza artificiale.
O.S.A. disciplinari:	- Collaborare e partecipare; - Elaborare argomentazioni coerenti; - Conoscere elementi socio-culturali significativi della cultura spagnola; - Partecipare a conversazioni, interagire nella discussione e scrivere dei testi in maniera adeguata al contesto.
Contenuti:	<i>Correspondencia creativa: escribir con emoción en la era de la Inteligencia Artificial</i>

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Attività	Competenze	n. ore
<i>Vlog: un día en mi vida en... 2046</i>	- Progettare e comunicare: ⇒ Essere in grado di immaginare il futuro	2 h.

5. PERCORSO CLIL

TITOLO: <i>Salvador Dalí: ¡Yo soy el Surrealismo!</i> COMPETENZE: ▪ Essere in grado di affrontare in italiano e in lingua spagnola i contenuti specifici disciplinari; ▪ Riconoscere e saper spiegare un'opera nei suoi aspetti iconografici, stilistici ed espressivi; ▪ Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli; ▪ Inquadrare le opere d'arte dell'autore nel suo contesto storico.		
O.S.A. ▪ Acquisire l'uso corretto della lingua con compiti che consentano di approfondire, di volta in volta, la conoscenza morfosintattica; ▪ Acquisire la pratica della comunicazione e della esposizione in lingua, a partire da un argomento di studio non linguistico; ▪ Favorire l'uso attivo di una lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico.	CONOSCENZE CONTENUTI ▪ <i>Salvador Dalí: vita e opere;</i> ▪ <i>Relazione con Federico García Lorca e con Luis Buñuel;</i> ▪ <i>"Un perro andaluz": analisi.</i>	TIPOLOGIA DI VERIFICA Verifica orale

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Al fine di coinvolgere gli allievi nel processo educativo-didattico si alterneranno diverse tipologie di lezione: lezione frontale come momento di introduzione, raccordo o sintesi; lezione partecipata per stimolare l'interesse degli alunni; lavori di gruppo e creazione di cartelloni da appendere in classe; stesura di testi da pubblicare all'interno della pagina web ["Nuestra literatura"](#).

Per quanto riguarda lo studio della lingua, l'approccio sarà di tipo comunicativo con metodo nozionale-funzionale. Si tratta di un metodo che mira essenzialmente a sviluppare e potenziare la capacità comunicativa, cioè a servirsi della lingua per comunicare nella vita quotidiana. Per questo motivo, la docente si esprimerà quasi esclusivamente in lingua spagnola analizzando i bisogni comunicativi degli allievi, valorizzando un'acquisizione operativa della lingua mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici ed incoraggiando un uso costante dello spagnolo in autentiche situazioni di comunicazione.

Si effettueranno comprensioni e produzioni orali e scritte, simulazioni di situazioni comunicative, lezioni mediante l'approccio induttivo-deduttivo, sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

Ci si avvarrà della collaborazione della prof.ssa María Matilde Pérez, docente di conversazione madre lingua spagnola che, seguendo la progettazione curricolare, approfondirà i contenuti comunicativi e culturali.

Interventi: Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo, attività laboratoriali, attività ludiche.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- C. RAMOS, M. J. SANTOS, M. SANTOS, *Todo el mundo habla español*, vol. 2, Novara, De Agostini Scuola, 2015.
- S. CUENCA BARRERO, P. SAN SEBASTIÁN ÁLVAREZ, S. MAZZETTI, *Nueva agenda de gramática*, Milano, Mondadori Education, 2016.

- LILIANA GARZILLO, RACHELE CICCOTTI, AGUSTÍN GALLEGÓ GONZÁLEZ, ALMUDENA PERNAS IZQUIERDO, *ConTextos literarios, Del Romanticismo a nuestros días, Segunda edición actualizada*, Bologna, Zanichelli, 2019.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Laboratorio multimediale; Digital board; CD audio, materiale on line, cartine, materiale autentico, video, canzoni.

Piattaforma di istituto Google Workspace for education.

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DIVALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

8.1 Recupero curricolare

Durante le ore curriculari si individueranno dei momenti in cui la classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro per recuperare eventuali lacune e criticità. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di tutoraggio. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

8.2 Valorizzazione delle eccellenze

Durante le ore curriculari saranno individuati gli alunni meritevoli e saranno proposte loro attività di rielaborazione dei contenuti, in modo da suscitare un nuovo impulso allo spirito critico. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie:

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- Apprendimento cooperativo;
- Simulazione di lezione frontale ai compagni.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Si effettueranno un minimo di due valutazioni scritte (prove strutturate di comprensione e produzione scritta) e almeno due valutazioni orali per quadrimestre e per alunno.

Le verifiche orali saranno continue e regolari, riguarderanno la corretta pronuncia, la capacità di comprendere e comunicare, la correttezza grammaticale. Per quanto riguarda le prove scritte (comprensioni del testo e produzioni), saranno richiesti correttezza ortografica, grammaticale e pertinenza dei contenuti. Verrà valutata anche la creatività dello studente.

Gli eventuali esercizi da svolgere in casa dovranno essere consegnati alla docente, e saranno valutati con il sistema di valutazione spagnolo: *Matrícula de honor, Sobresaliente, Notable, Muy bien, Bien, Mal, Muy mal*.

Inoltre, si terrà conto, nella fase della valutazione, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno, dei progressi *in itinere* rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa sia orale che scritta.

La valutazione di fine quadrimestre e finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, e dei progressi nel processo di apprendimento.

La valutazione, inoltre, terrà conto delle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si propongono le seguenti attività:

- Possibilità di partecipare ai soggiorni linguistici in Spagna (Salamanca), con la frequenza di un corso di lingua e la visita alla città scelta della durata di una settimana;
- Possibilità di seguire corsi di recupero, di potenziamento o di conseguimento della certificazione linguistica.

Caltagirone, 14/11/2025.

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Valentina Torrisi