

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

ANNO SCOLASTICO: 2024\2025

CLASSE : _____ 5^ _____ SEZIONE: _____ B _____ INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI : _____ 22 _____

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera: Inglese

DOCENTE: **MILAZZO Patrizia**

N° di ore settimanali : N° di ore settimanali: 3

(di cui 1 di conversazione con docente di madrelingua prof.ssa Liliana Mucci)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

(caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)

La 5^ BL è composta da 22 alunni, tutti provenienti dalla stessa classe, alcuni dei quali residenti in Paesi del comprensorio calatino. Il livello socio-economico-culturale risulta eterogeneo. Gli alunni mostrano un comportamento corretto e responsabile.

Per un'analisi oggettiva della situazione iniziale e delle eventuali lacune individuali, sono stati utilizzati strumenti come role-play e l'esposizione orale del libro letto in lingua durante l'estate.

Gli studenti dimostrano capacità intellettive e organizzative nella media, sono disponibili al dialogo educativo e hanno una buona motivazione nello studio della disciplina, nel complesso con un più che buono livello di autonomia.

Per quanto riguarda la partecipazione alle lezioni, la maggior parte dimostra serietà e impegno, cercando di consolidare la preparazione necessaria per affrontare gli Esami di Maturità con serenità. Tuttavia, qualcuno evidenzia una partecipazione limitata e manifesta incertezze nell'esposizione orale, oltre a difficoltà nell'uso di un registro linguistico appropriato sia nella forma scritta che in quella orale. Il rendimento scolastico pertanto è diversificato con un livello complessivamente medio-alto.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali

(-alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento-

Presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.P. o al P.D.P. per competenze e strumenti specifici che si intende adottare.)

Nella classe 5^BL vengono attivati tre interventi personalizzati:

- Un P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato), redatto ai sensi della Legge 104/1992 e conforme all'art. 15, comma 3 dell'O.M. 90/2001, con programmazione per obiettivi minimi. Il piano è rivolto a un'alunna seguita dalla docente di sostegno, Prof.ssa Monica Bardelle, per un totale di 18 ore settimanali.

- Un P.D.P. (Piano Didattico Personalizzato) predisposto per un alunno con diagnosi di disgrafia e discalculia, al fine di garantire un percorso didattico adeguato alle sue esigenze.

1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati *Nessuno*

(alunni segnalati dal c.d.c. come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)

1.4. Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): ____1 N. alunni (voto inferiore al 5): ____//	N. alunni: 14	N. alunni: 9

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

(se si è adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegare copia)

☐ griglie, questionari conoscitivi

☒ prove aperte : discussion/conversation

☒ altro: test scritti e/o orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari essenziali del secondo biennio finali <i>(individuate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i>	Orientamenti didattici Lo studio della lingua e cultura straniera si sviluppa su due assi: • il potenziamento della competenza linguistico-comunicativa, mirato al raggiungimento del livello B1.2 del QCER; • l'approfondimento degli aspetti culturali legati alla lingua, per favorire una comprensione consapevole e interculturale. Lo studente sarà guidato a sviluppare: • <i>Capacità di comprensione</i> di testi orali e scritti su tematiche diversificate. • <i>Produzione di testi</i> orali e scritti per descrivere, riferire, argomentare e sostenere opinioni con proprietà lessicale e coesione. • <i>Interazione efficace</i> nella lingua straniera, adeguando registro e contenuti al contesto e agli interlocutori. • <i>Analisi critica e interpretazione</i> di aspetti culturali dei paesi di riferimento, con attenzione alle dimensioni sociale, letteraria, artistica e storica. • <i>Approfondimento di temi culturali</i>, anche in chiave interdisciplinare. Il valore aggiunto del percorso risiede nell'uso consapevole della lingua straniera, attraverso strategie comunicative e riflessioni sul sistema linguistico e sui fenomeni culturali, in un contesto di apprendimento continuo e integrato.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
(coerenti con le finalità educative del PTOF) 5 THE VICTORIAN AGE Contents HISTORY and CULTURE • The dawn of the Victorian Age • The Victorian Compromise • The Great Exhibition • The American Civil War • The later years of the Queen Victoria's Reign LITERATURE and GENRES • Victorian Poetry • The Victorian novel • Aestheticism and Decadence AUTHORS and TEXTS ☐ Charles Dickens : “Oliver wants some more” ☐ Robert Louis Stevenson “Jekyll’s experiment” ☐ Oscar Wilde “The Preface” ☐ Walt Whitman “O Captain! My Captain!”	PROGRESSO CONFLITTO NATURA BELLEZZA TEMPO	Test FILA A/ FILA B Risposte a domande Elaborazioni orali. Questionari, True/False sul contesto storico, sociale e letterario Reading comprehension e/o production
6 THE EDWARDIAN AGE and THE MODERN AGE Contents HISTORY and CULTURE ☐ From the Edwardian Age to the First World War ☐ The Suffragettes ☐ Britain and the First World War ☐ The age of anxiety ☐ The Inter-War years ☐ World War II LITERATURE and GENRES ☐ Modern Poetry: The War Poets ☐ The Interior Monologue ☐ A new generation of American Writers ➤ The dystopian novel ➤ The Post-war literature: the Beat Generation AUTHORS and TEXTS ☐ Rupert Brooke “The Soldier” ☐ Virginia Woolf “Clarissa and Septimus”	CONFLITTO DONNA CONFLITTO CRISI DOLORE CRISI RICORDO LA FOLLIA	

☐ George Orwell “ <i>Big Brother is watching you</i> ”		
☐ Francis Scott Fitzgerald <i>The great Gatsby</i> “ <i>Nick meets Gatsby</i> ”	TEMPO	
☐ Jack Kerouac “On the road”	CONFLITTO	

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI



LA GUERRA
E LA PACE



LA NATURA E
SOSTENIBILITÀ



LA DONNA



IL VIAGGIO



IL VIAGGIO



TECNOLOGIA E
INTELLIGENZA
ARTIFICIALE:
LIBERTÀ E CONTROLLO

- LA GUERRA E LA PACE (*Conflitti globali, pacifismo, propaganda e memoria*);
- LA NATURA E SOSTENIBILITÀ (*Cambiamento climatico e responsabilità individuale- Attivismo giovanile, Greta Thunberg, linguaggio della sostenibilità*);
- LA DONNA (*Confronto tra culture, evoluzione storica, stereotipi e diritti*);
- IL VIAGGIO (*esperienza formativa- viaggio volontario e forzato: riflessioni su rifugiati, migranti, esuli - Viaggio e turismo responsabile Impatto ambientale e culturale del turismo, confronto tra modelli sostenibili.*);
- TECNOLOGIA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: LIBERTÀ E CONTROLLO (*Impatto su lavoro, relazioni, privacy e linguaggio*)

COMPETENZA 2: Linguistico-comunicativa

- Ricezione: Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati;
- Produzione: Elaborare testi scritti di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema e arte;
- Interazione: Partecipare e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.

O.S.A.

(individuare nel testo delle “Indicazioni nazionali” o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF)

ATTIVITÀ PROPOSTE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare ed affinare la competenza linguistico-comunicativa attraverso le seguenti attività: • conoscere la cultura e la civiltà anglosassone. • saper ricercare informazione con degli obiettivi e non in modo astratto. • elaborare un prodotto finale in coppie o piccoli gruppi e quindi acquisire strategie di collaborazione. • leggere, ascoltare e parlare dei classici • fare collegamenti tra argomenti di attualità e le tematiche che sono presenti nel classico e altre discipline. • analizzare un brano di letteratura. • Grammar revision: BUILD UP TO B2 | <ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto in laboratorio linguistico
Scegliere e commentare opere d'arte, canzoni o poesie che riflettono argomenti come amore, tradimento, rapporti adolescenziali, tradizioni del periodo storico ecc. • attività di “follow up” a scelta degli alunni per presentare uno di questi aspetti. • Letture dei brani di civiltà che si collegano a questi argomenti. • fare collegamenti tra argomenti di attualità e brani di letteratura. • Tenses revision; relative clauses |
|--|---|

3. PERCORSO INTERDISCIPLINARE – EDUCAZIONE CIVICA- 2024/2025

TITOLO: “Intelligenza artificiale e democrazia: tra libertà e controllo” (dai totalitarismi del ‘900 al futuro digitale)

Si fa riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe e specificato nella progettazione di Ed. Civica a cura della docente incaricata

	TITOLO: Surveillance and Freedom: From Orwell's 1984 to AI Today
Tempi	N° 4 (2° quadr.)

4. PROGETTAZIONE MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA “Leadership”

Didattica	Laboratoriale
Competenza	• Comunicazione efficace • Capacità di ascolto attivo • Saper pianificare e gestire le attività di gruppo
Attività	<i>Compito di realtà: “Leadership”. Simulazione di un discorso da leader di un'azienda, di un personaggio storico o politico</i>
Tempi	4 ore

5. PERCORSO CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

	TITOLO: The Night Witches		
COMPETENZA/E TRASVERSALI:			
▪ Acquisire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua, a partire da un argomento di studio non linguistico ▪ Essere in grado di affrontare in italiano e in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; ▪ Saper riconoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua e le linee fondamentali della storia e delle loro tradizioni; ▪ Sapersi confrontare con la cultura di altri popoli.			
MATERIA LINGUISTICA:			
Inglese	CONOSCENZE CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA	O.S.A • Favorire l'uso attivo di una lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico; • saper riconoscere le principali caratteristiche culturali dei

paesi di cui si studia la lingua, delle linee fondamentali della loro storia; • conoscere i termini della micro lingua; • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli; • Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra soggetti e contesti.	Le squadriglie aeree femminili russe durante la Seconda Guerra Mondiale	
MATERIA NON LINGUISTICA Storia O.S.A ▪ Conoscere le motivazioni delle scelte politico economiche in contesti internazionali; ▪ Sapere applicare categorie di analisi economiche, sociali, politiche e culturali; ▪ Sapere leggere la contemporaneità in una prospettiva storica.		

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)

Tutoring, peer education, cooperative learning; flipped classroom; lezione frontale partecipata; lezione segmentata (spiegazione in brevi blocchi alternati a attività pratiche e momenti di feedback, per mantenere alta l'attenzione e favorire l'apprendimento); Debate; gamification: (uso di meccaniche di gioco -punti, livelli, premi-in contesti non ludici); Utilizzo della piattaforma Google Workspace, per condividere materiale didattico, esercitazioni e produzioni degli studenti.

7. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo di letteratura LITERARY JOURNEYS, Volume Concise From the Origins to the Present + Tools & Maps + Towards the Exam

Libro di testo di conversazione per il ripasso grammaticale "PERFORMER B2 Second edition- Zanichelli Ed."

Sussidi o testi di approfondimento: libri di testo in uso in altre sezioni dello stesso Istituto

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: LIM; laboratorio linguistico

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare***(specificare modalità e periodi):*

Durante l'anno saranno svolte continuamente esercitazioni su: costruzioni di spidergram, ricerca di keywords, ripetizioni; traduzioni italiano-inglese e viceversa allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2

• **Valorizzazione eccellenze***(specificare modalità):*

Ad alcuni alunni saranno affidati compiti di tutoraggio; saranno proposte attività per stimolare e incoraggiare il raggiungimento di risultati eccellenti come la partecipazione ai corsi per il conseguimento delle certificazioni in lingua straniera.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

(specificare i criteri adottati)

Per le **prove scritte** di grammatica saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- contenuto o comprensione del brano
- capacità argomentativa e di rielaborazione
- padronanza della lingua.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,...)

Teatro in lingua inglese: "Oliver Twist" (7 novembre 2025)

Partecipazione a corsi per la certificazione linguistica

Soggiorno studio a Londra

LA DOCENTE