

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria -
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 5^ SEZIONE: B INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI : 22

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Prof.ssa Giurfo Serafina

N° di ore settimanali : 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

(caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)

La classe appare abbastanza consapevole e rispettosa delle regole della vita associata, ma anche aperta al dialogo collaborativo e costruttivo tra pari. Quasi tutti gli alunni, nonostante dotati di abilità e competenze di livello eterogeneo, si mostrano motivati, interessati, partecipi durante le lezioni e pronti, ciascuno secondo le proprie capacità, a collaborare con la docente.

Minima la percentuale di allievi che rivela partecipazione e impegno incostanti, soprattutto nello svolgimento a casa delle consegne.

Alunni con bisogni educativi speciali

(presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.P. o al P.D.P. per competenze e strumenti specifici che si intendono adottare).

Due gli elementi della classe per i quali viene predisposto rispettivamente un P.E.I. (legge 104/1992) con programmazione semplificata e un PDP; ai suddetti documenti si rimanda in merito agli obiettivi minimi e alle competenze individuate, nonché ai metodi e agli strumenti specifici che si intendono adottare.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

(alunni segnalati dal c.d.c. come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)

Non si ravvisa, al momento, la presenza di alunni, segnalati dal CdC, che necessitano di percorsi personalizzati.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 1 N. alunni (voto inferiore al 5): /	N. alunni: 10	N. alunni: 11

Fonti di rilevazione dei dati

- ☐ griglie, questionari conoscitivi
- ☐ prove aperte (specificare: _____)
- ✓ altro: osservazione sistematica nei primi mesi di scuola (verifiche informali e formali orali, esercitazioni, ...)

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: _____

(Specificare, solo per il biennio: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

Competenze disciplinari essenziali ☐ del primo biennio ☐ del secondo biennio ✓ finali <i>(selezionate tra quelle elencate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; tali competenze dovranno essere adattate, modificate ed integrate in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i>	• Sapersi esprimere, in forma orale e scritta, con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, l'uso personale della lingua • Saper leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo il valore intrinseco della lettura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo • Saper cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità, individuando ed elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e confronti, che mettano in evidenza analogie e differenze, tra fenomeni e concetti linguistici/letterari lontani nel tempo e nello spazio • Essere in grado di utilizzare la tecnologia e l'intelligenza artificiale in modo consapevole e responsabile, riconoscendone benefici e rischi • Saper risolvere problemi e affrontare temi complessi utilizzando il pensiero critico e l'immaginazione, lavorando individualmente o in gruppo
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1 :			
- ESPRIMERSI, IN FORMA ORALE E SCRITTA, CON SUFFICIENTE CHIAREZZA E PROPRIETÀ VARIANDO, A SECONDA DEI DIVERSI CONTESTI E SCOPI COMUNICATIVI, L'USO PERSONALE DELLA LINGUA			
O.S.A. <i>(individuate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POTF)</i>	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA

Consolidare/potenziare le abilità/competenze linguistiche acquisite nel corso degli anni precedenti: produrre (progettare, organizzare, costruire, revisionare) testi di vario tipo, orali e scritti (con particolare attenzione alle tipologie testuali previste dall'Esame di Maturità)	- I Quadrimestre: il Romanticismo, Leopardi, il Verismo, Verga, Pirandello - Tra I e II Quadrimestre: il Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, le avanguardie, Ungaretti, Montale, Quasimodo, altri poeti e prosatori rappresentativi del Novecento Lettura di testi di vario tipo (letterari in prosa e in versi, tra cui passi o interi canti del <i>Paradiso</i>, articoli di giornale, pagine di critica letteraria, saggi ...) La scelta dei brani antologici ricadrà soprattutto su quelli maggiormente attinenti alle tematiche interdisciplinari individuate dal CdC. e alle finalità educative generali del PTOF, ovvero su quelli che meglio offriranno spunti di riflessione e dibattito su “Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie”	NATURA E SOSTENIBILITÀ (cambiamento climatico e responsabilità individuale; attivismo giovanile, Greta Thunberg, linguaggio della sostenibilità) LA DONNA (confronto tra culture, evoluzione storica, stereotipi e diritti) IL VIAGGIO (esperienza formativa; viaggio volontario e forzato: riflessioni su rifugiati, migranti, esuli; viaggio e turismo responsabile; impatto ambientale e culturale del turismo, confronto tra modelli sostenibili) TECNOLOGIA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: LIBERTÀ E CONTROLLO (impatto su lavoro, relazioni, privacy e linguaggio)	- Verifiche orali, formali e informali, sulla lezione del giorno e sulla ripetizione, individuali e collettive. - Verifiche scritte, che utilizzino modalità diverse di scrittura, prevalentemente tenendo conto delle tipologie dell'Esame di Maturità. Se lo si riterrà opportuno, saranno somministrate prove strutturate/semistrustrate, (a completamento, a risposta chiusa, vero/falso, a risposta aperta, ...)
---	--	--	---

COMPETENZE 2-3 : - LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO, COGLIENDO IL VALORE INTRINSECO DELLA LETTURA COME FONTE DI PARAGONE CON ALTRO DA SÉ E DI AMPLIAMENTO DELL'ESPERIENZA DEL MONDO - COGLIERE I PRINCIPI DI CONTINUITÀ, CAMBIAMENTO E DIVERSITÀ, INDIVIDUANDO ED ELABORANDO ARGOMENTAZIONI COERENTI, COLLEGAMENTI E CONFRONTI, CHE METTANO IN EVIDENZA ANALOGIE E DIFFERENZE, TRA FENOMENI E CONCETTI LINGUISTICI/LETTERARI LONTANI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO			
O.S.A. selezionati tra quelli elencati nel testo delle “Indicazioni Nazionali” e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione	CONOSCENZE/ CONTENUTI (selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA

della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF			
Consolidare e sviluppare le abilità/competenze linguistiche e letterarie acquisite nel corso degli anni precedenti: cogliere le strutture portanti del testo per individuare e ricavare informazioni e/o concetti essenziali; quindi leggere, parafrasare, analizzare (dal punto di vista stilistico, linguistico, retorico, ...), decodificare, sintetizzare un testo; collocarlo nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene nazionale e internazionale; leggere e comprendere il testo letterario sia quale espressione della personalità dell'autore, sia quale momento dinamico all'interno di un preciso genere letterario e del percorso evolutivo (semantico, lessicale, sintattico) della lingua italiana, ma anche come espressione di valori universali; cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua	Cfr. quadro precedente	Cfr. quadro precedente	Cfr. quadro precedente

COMPETENZE 4-5 :

- ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE LA TECNOLOGIA E L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE IN MODO CONSAPEVOLE E RESPONSABILE, RICONOSCENDONE BENEFICI E RISCHI
- SAPER RISOLVERE PROBLEMI E AFFRONTARE TEMI COMPLESSI UTILIZZANDO IL PENSIERO CRITICO E L'IMMAGINAZIONE, LAVORANDO INDIVIDUALMENTE O IN GRUPPO

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Adottare strategie di sicurezza nella navigazione <i>on line</i> • Distinguere fonti e contenuti affidabili da informazioni false e manipolate • Distinguere fatti da opinioni • Comunicare e condividere contenuti nel rispetto dei diritti e delle norme • Analizzare informazioni, testi e situazioni con criteri logici e valutativi • Formulare ipotesi, domande e soluzioni • Argomentare in modo coerente, motivando scelte e opinioni • Mostrare curiosità, flessibilità mentale, spirito di cooperazione e apertura al nuovo e al diverso da sé	• Cfr. quadro competenza n.1	• Cfr. quadro competenza n.1	• Cfr. quadro competenza n.1 • Produzione di elaborati multimediali

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

(Inserire quanto concordato nella progettazione di educazione civica della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

Intelligenza artificiale e democrazia: tra libertà e controllo (dai totalitarismi del '900 al futuro digitale)

CONTENUTI	ORE DEDICATE
La comunicazione nel mondo contemporaneo: tra democrazia e spersonalizzazione (Levi, Calvino, Pasolini, Eco)	4 I- II Quadr.

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

(Inserire quanto concordato nella progettazione per la didattica orientativa della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

COMPETENZE	ATTIVITÀ	N. ore
- Essere in grado di analizzare e valutare criticamente le informazioni ricevute	Scoprire se stessi e capire meglio il mondo, attraverso Levi, Calvino, Pasolini, Eco	4

- Saper esprimere un giudizio consapevole e motivato - Pianificare il lavoro con gli altri - Riconoscere le proprie competenze		
--	--	--

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative, quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)

- Lezione frontale
- Lezione dialogata e il dibattito del processo di apprendimento
- *Brain storming*
- *Flipped Classroom*
- Lavori di gruppo
- *Tutoring*
- Incentivazione alla lettura, nel corso dell'A.S.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- LUPERINI R. - CATALDI P.- MARCHIANI L. - MARCHESE F, *PAROLE LE COSE (LE) / LEOPARDI* - PALUMBO
- LUPERINI R. - CATALDI P.- MARCHIANI L. - MARCHESE F, *PAROLE LE COSE (LE) / NATURALISMO, SIMBOLISMO E AVANGUARDIA (DAL 1861 AL 1925)* 3A, volume 3 - PALUMBO
- LUPERINI R. - CATALDI P.- MARCHIANI L. - MARCHESE F, *PAROLE LE COSE (LE) / MODERNITÀ E CONTEMPORANEITÀ (DAL 1925 AI NOSTRI GIORNI)* 3B, volume 3 - PALUMBO
- N. Mineo, D. Cuccia, L. Melluso, *LA DIVINA COMMEDIA / TESTI, STRUMENTI, PERCORSI*, PALUMBO EDITORE

Sussidi o testi di approfondimento: (questi ultimi scelti sulla base della sensibilità e/o delle preferenze degli alunni, ma attinenti con le finalità educative generali del PTOF)

- *Leggere Lolita a Teheran*, Azar Nafisi
- Appunti in formato elettronico (doc, ppt, ...) pubblicati su *classroom*
- Internet

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

LIM, PC; aula, aule-laboratorio

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare** (specificare modalità e periodi):

- ⊙ "Pausa didattica"
- ⊙ Esercitazioni di recupero, individuali e/o di gruppo

Le attività di recupero saranno effettuate quando ritenuto necessario dalla docente sulla base dei risultati conseguiti dagli alunni.

- **Valorizzazione eccellenze** (specificare modalità):

Si proporranno agli alunni attività di *scrittura creativa*, ricerca e approfondimento, nonché la partecipazione a concorsi letterari.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

(specificare i criteri adottati)

Per evitare il pericolo di un forte soggettivismo valutativo e affinché il momento della verifica e della successiva valutazione siano esperienze formative e non stigmatizzanti per il discente, i criteri di valutazione saranno esplicitati all'alunno per permettergli di autovalutarsi (essere consapevole delle sue potenzialità, carenze e attitudini, degli obiettivi da raggiungere e di quelli già raggiunti)

- Verifiche
 - Prove informali (serviranno per rilevare lo sviluppo o il recupero delle varie abilità da parte degli allievi e a registrare il livello di competenze da loro acquisito, ma anche per permettere alla docente di apportare eventuali correzioni o adattamenti alla propria azione di insegnamento).
 - Prove orali sommative individuali e collettive, che potranno vertere sia sulla lezione del giorno che sul ripasso, per consolidare negli alunni l'acquisizione di un ritmo di applicazione regolare basato su uno studio progressivo e regressivo della materia.
 - Prove scritte, almeno due a quadrimestre, la cui data di svolgimento sarà comunicata con un certo anticipo; qualora l'alunno dovesse assentarsi potrà recuperare la verifica con un'interrogazione oppure per iscritto, soltanto se dovesse ritrovarsi con una sola prova nel quadrimestre o, comunque, se ritenuto indispensabile dalla docente. Le prove prevedranno l'utilizzo di modalità diverse di scrittura, prevalentemente tenendo conto delle tipologie dell'Esame di Maturità. Se lo si riterrà opportuno, verranno somministrate prove strutturate/semistrustrate, (a completamento, a risposta chiusa, vero/falso, a risposta aperta, ...).
- Valutazione

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

 - parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel PTOF
 - punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
 - regolarità nell'impegno
 - partecipazione e attenzione durante le attività didattiche
 - progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,...)

- Durante l'anno scolastico, gli studenti saranno invitati a prendere parte alle iniziative proposte dall'Istituto in linea con i contenuti e gli obiettivi prefissati; per esempio, gli alunni assisteranno, nel mese di novembre, allo spettacolo teatrale "Uno, nessuno, centomila"; nell'ambito della stimolazione alla lettura, invece, leggeranno il libro *Leggere Lolita a Teheran*, di Azar Nafisi, proposto dal Salone del libro di Torino; e saranno sollecitati a iscriversi alla sfida di lettura "Le parole e le emozioni", interna all'Istituto "Secusio".

FIRMA DEL DOCENTE

