

## ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –  
Caltagirone (CT)

### PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**ANNO SCOLASTICO: 2025/2026**

**CLASSE: \_\_\_\_5\_\_ SEZIONE: \_B\_ INDIRIZZO: \_\_\_\_LINGUISTICO\_\_\_\_**

**N° ALUNNI: \_\_\_\_\_22\_\_\_\_\_**

**DISCIPLINA: \_\_CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA "SPAGNOLO"\_\_**

**DOCENTE: \_MARIA MATILDE PEREZ\_\_\_\_\_**

**N° di ore settimanali : \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_**

#### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

##### **Profilo generale della classe**

La classe, composta da 22 alunni, prevalentemente provenienti da Caltagirone, con alcuni studenti originari dei paesi limitrofi, si distingue per vivacità, collaborazione costante e apertura al dialogo durante lo svolgimento delle attività scolastiche. Gli studenti partecipano attivamente alle lezioni, manifestando spirito critico e impegno, e contribuiscono a creare un ambiente favorevole all'apprendimento.

Dal punto di vista comportamentale, la classe mantiene un comportamento ottimo e rispetta le regole. La maggior parte degli studenti dimostra buone capacità organizzative, completando i compiti con puntualità e realizzando lavori autonomi in maniera soddisfacente. Un piccolo gruppo, pur incontrando difficoltà nell'organizzazione dei materiali e delle informazioni e mostrando qualche problema di attenzione, riesce comunque a produrre risultati sufficienti.

##### **Distribuzione del livello di apprendimento**

- **Prima fascia:** studenti con conoscenze approfondite dei contenuti, corretto uso del linguaggio e sviluppo equilibrato delle competenze cognitive (analisi, sintesi, rielaborazione). Mostrano capacità di formulare scelte consapevoli.

- **Seconda fascia:** studenti con conoscenze adeguate dei contenuti, uso generalmente corretto del linguaggio, con alcune incertezze da perfezionare; competenze cognitive appropriate e discreta autonomia decisionale.
- **Terza fascia:** studenti con conoscenze di base dei contenuti, utilizzo parziale e non sempre corretto dei linguaggi tecnici; capacità cognitive e autonomia decisionale ancora in fase di sviluppo.

### **Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali**

Nella classe 5<sup>A</sup>BL vengono attivati due interventi personalizzati:

### **Livelli di partenza rilevati**

| <b>Livello basso<br/>(voti inferiori alla sufficienza)</b>              | <b>Livello medio (voti<br/>6-7)</b> | <b>Livello alto (voti 8-9-10)</b> |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| N. alunni (voto 5): _____<br><br>N. alunni (voto inferiore al 5): _____ | N. alunni: _____                    | N. alunni: _____                  |

### **Fonti di rilevazione dei dati**

*(Se è stata adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)*

## **2. QUADRO DELLE COMPETENZE**

### **Asse culturale: Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare la lingua italiana, sviluppando competenze complete nella scrittura, dagli aspetti elementari fino a quelli più avanzati, con attenzione a ortografia, morfologia, sintassi complessa e ricchezza lessicale;
- Acquisire, nella lingua inglese, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Nelle altre due lingue straniere studiate, conseguire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai livelli B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- Saper leggere e comprendere testi di diversa tipologia, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato di ciascun testo in relazione al contesto storico e culturale di riferimento;
- Curare l'esposizione orale, adattandola in maniera appropriata ai diversi contesti comunicativi;
- Utilizzare in modo consapevole le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione.

|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• del primo biennio</li> <li>• del secondo biennio</li> <li>•  finali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Riconoscere e utilizzare in modo corretto le strutture morfologiche e sintattiche acquisite nel corso dei due bienni;</li> <li>☐ Interagire efficacemente in lingua su una varietà di argomenti;</li> <li>☐ Comprendere messaggi orali trasmessi attraverso diversi canali e in contesti diversificati;</li> <li>☐ Produrre testi orali descrittivi, espositivi e argomentativi, arricchendo progressivamente il lessico e la precisione espressiva;</li> <li>☐ Leggere e interpretare criticamente testi di vario genere, inclusi testi esplicativi e informativi;</li> <li>☐ Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto ascoltato o letto, evidenziando i concetti principali;</li> <li>☐ Produrre testi scritti e orali, collegando in modo coerente i contenuti ai relativi nodi concettuali;</li> <li>☐ Prepararsi ad affrontare le diverse tipologie della seconda prova dell'Esame di Stato con sicurezza e metodo</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze** (Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

## COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

- Riconoscere e utilizzare in modo sostanzialmente corretto le strutture morfologiche e sintattiche acquisite nel corso dei due bienni;
- Interagire in lingua su argomenti di carattere generale, anche se con qualche imprecisione, mantenendo efficacia comunicativa;
- Comprendere messaggi orali trasmessi attraverso diversi canali in contesti variegati;
- Produrre testi orali descrittivi, espositivi e argomentativi, arricchendo progressivamente il lessico e la proprietà espressiva;
- Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto ascoltato o letto, evidenziando i concetti principali;
- Produrre testi scritti e orali, stabilendo collegamenti coerenti tra i contenuti e i relativi nodi concettuali;
- Prepararsi ad affrontare con sicurezza le diverse tipologie della seconda prova dell'Esame di Stato.

| O.S.A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conoscenze e contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PERCORSI TEMATICI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TIPOLOGIA DI VERIFICA                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere in autonomia, modulando l'intonazione in base alla tipologia del testo;</li><li>• Utilizzare un patrimonio lessicale ampio e funzionale alla lettura, pur potendo incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche;</li><li>• Applicare diverse strategie di comprensione, individuando gli elementi principali e sfruttando indizi contestuali;</li><li>• Produrre testi scritti articolati su temi diversi;</li><li>• Comprendere messaggi orali in lingua standard, sia dal vivo sia registrati, su argomenti familiari o meno, inerenti la</li></ul> | <b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e utilizzare in maniera funzionale le strutture linguistiche nel contesto d'uso;</li><li>• Comprendere testi letterari e articoli di stampa in lingua originale, anche con un livello di dettaglio approfondito;</li><li>• Produrre testi descrittivi, argomentativi o espositivi, collegandoli a testi o argomenti letterari, fatti</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La guerra e la pace (<i>Conflitti globali, pacifismo, propaganda e memoria</i>);</li><li>• la natura e sostenibilità (<i>Cambiamento climatico e responsabilità individuale- Attivismo giovanile, Greta Thunberg, linguaggio della sostenibilità</i>);</li><li>• la donna (<i>Confronto tra culture, evoluzione storica, stereotipi e diritti</i>);</li><li>• il viaggio (<i>esperienza formativa- viaggio volontario e forzato: riflessioni su rifugiati, migranti, esuli - Viaggio e turismo responsabile Impatto ambientale e culturale del turismo, confronto tra modelli sostenibili.</i>);</li><li>• tecnologia e intelligenza artificiale: libertà e controllo (<i>Impatto su lavoro,</i></li></ul> | <b>Verifiche orali, verifiche di contenuti on line.</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>vita quotidiana, i rapporti sociali, lo studio o il lavoro, anche in presenza di rumori o interferenze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua in modo corretto, fluido ed efficace per comunicare su un'ampia gamma di argomenti di carattere generale;</li> <li>• Comunicare spontaneamente adottando un registro linguistico appropriato al contesto e rispettando le norme grammaticali;</li> <li>• Interagire con scioltezza e sicurezza con parlanti madrelingua, esponendo punti di vista chiari e sostenendoli con spiegazioni e argomentazioni coerenti.</li> </ul> | <p>di attualità o temi di interesse generale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare in modo chiaro, efficace e formalmente corretto su tematiche di attualità, note o meno, mostrando padronanza dei contenuti e delle strutture linguistiche.</li> </ul> | <p><i>relazioni, privacy e linguaggio</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE

- Comprendere testi e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;
- Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;
- Produrre testi orali e scritti;
- Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- Uso consapevole di strategie comunicative.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>O.S.A.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;</li> <li>• Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;</li> <li>• Collocare un testo e un autore nel contesto storicoculturale di appartenenza facendo pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;</li> <li>• Sintetizzare le conoscenze acquisite;</li> <li>• Esprimere valutazioni personali sui testi letti;</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Las organizaciones no gubernamentales ONG</i></li> <li>• <i>España en Europa, La CECA, el nacimiento de la CEE, el tratado de Maastrich,</i></li> <li>• <i>Schengen, Ingreso de España en UE</i></li> <li>• <i>Los gitanos</i></li> <li>• <i>Rigoberta Menchù y Progreso y oportunidades</i></li> <li>• <i>Frida Kahlo</i></li> <li>• <i>El muralismo, ¿Qué son los murales? Los muralistas mexicanos. El muralismo, nacimiento, función, y principales obras</i></li> <li>• <i>La mujer y el voto en España durante la dictadura franquista</i></li> <li>• <i>La Guerra Civil Española</i></li> </ul> | <p><b>PERCORSI TEMATICI</b></p> | <p><b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b></p> <p><b>Verifiche orali, verifiche di contenuti on line</b></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El Guernica de Picasso</i></li> <li>• <i>Picasso, (Periodo rosa, Periodo azul, el Cubismo)</i></li> </ul> <p><i>Evita Perón. Don de hay una necesidad, nace un derecho -</i></p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### 3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Corresponsencia creativa: escribir con emoción en la era de la inteligencia artificial

(Progetto condiviso con la 5 BL e in collaborazione con la Prof.ssa Ruggeri)

### 4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

| <i>Attività</i>                      | <i>Competenze</i>                                                     | <i>n. ore</i> |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|
| "Vlog: un día en mi vida en... 2046" | Progettare e comunicare: -<br>Essere in grado di immaginare il futuro | 2             |
|                                      |                                                                       |               |

### 5. PERCORSO/I CLIL

Salvador Dalí "Yo soy el surrealismo"

### 6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Promuovere il dialogo e la partecipazione attiva durante le lezioni, favorendo l'interpretazione critica dei contenuti e il lavoro a coppie;
- Valorizzare il metodo induttivo, pur prevedendo momenti di lezione frontale per l'inquadramento dei contenuti;

- Stimolare collegamenti interdisciplinari tra le diverse materie;
- Adattare le strategie di lettura e scrittura alle esigenze degli studenti, includendo analisi degli errori e uso corretto del dizionario;
- Arricchire le lezioni attraverso strumenti audiovisivi, conferenze, dibattiti, partecipazione a iniziative culturali e spettacoli teatrali di interesse, individuati nel corso dell'anno;
- Incentivare l'espressione orale, favorendo l'uso pratico della lingua nella vita quotidiana e l'analisi di aspetti culturali della civiltà ispanica attraverso testi, articoli, video e documentari.

**Tipologie di intervento:** lezione frontale, lavoro individuale, a coppie o in gruppo, attività laboratoriali e attività ludiche.

## 7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: *Una vuelta por la cultura hispana* \_\_\_\_\_

Sussidi o testi di approfondimento: *Articoli di giornali, file multimediali, file audio, film, podcast,*

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: *Aula, lavagna interattiva, laboratorio multimediale, Piattaforma di istituto G-Suite for education.*

## 8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### Recupero curricolare

Durante le ore curriculari verranno previsti momenti in cui la classe sarà suddivisa in piccoli gruppi di lavoro, al fine di recuperare eventuali lacune o difficoltà individuali. Tale intervento sarà integrato da attività di tutoraggio personalizzato. Le strategie e metodologie utilizzate comprenderanno:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a livello di difficoltà progressivo;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni mirate al miglioramento del metodo di studio e delle capacità operative degli studenti.

### Valorizzazione delle eccellenze

Per gli studenti con competenze avanzate saranno attivati percorsi di approfondimento e ricerca individualizzati, con l'obiettivo di stimolare ulteriormente le loro capacità. Le modalità operative includeranno:

- Esercitazioni finalizzate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro;
- Attività di apprendimento cooperativo con i pari;

- Simulazioni di lezioni frontali tenute dagli studenti stessi, per consolidare le conoscenze e sviluppare competenze comunicative e organizzative.

## **9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI**

Saranno svolte un minimo di due valutazioni orali a quadrimestre.

Le verifiche orali riguarderanno la corretta pronuncia, la capacità di comprendere e comunicare, la correttezza grammaticale, il contenuto degli argomenti trattati.

Inoltre, si terrà conto, nella fase della valutazione, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno, dei progressi *in itinere* rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa orale e scritta.

## **10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

- Partecipazione a viaggi studio in Spagna;
- Partecipazione a concorsi
- Corso per il conseguimento della certificazione linguistica DELE
- Corsi di potenziamento o recupero.

**CALTAGIRONE 16/11/2025**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**MARIA MATILDE PEREZ**