

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 1 SEZIONE: C INDIRIZZO: linguistico

N° ALUNNI: 21

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: ANGELA CAROLINA PIERINI

N° di ore settimanali : 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

Il gruppo-classe della 1°CL è formato da 18 femmine e 3 maschi provenienti da istituti dell'interland calatino. Dall'osservazione del comportamento degli alunni si può affermare che, in questo primo periodo dell'anno scolastico, gli studenti appaiono scolarizzati, rispettosi delle regole, e sin da subito si è creato un clima di coesione e di rispetto reciproco. Complessivamente tutti ascoltano con molta attenzione, dimostrano interesse e partecipazione verso le attività proposte, sono disponibili al dialogo educativo e all'apprendimento, eseguono i compiti, lavorano proficuamente in classe e sono soddisfatti del corso liceale intrapreso.

Inoltre durante la riunione congiunta con i docenti delle varie Scuola Media, nell'ambito delle attività di continuità didattico/educativa, tenutasi il 09.09.2025 si è proceduto allo scambio di informazioni relative al rendimento scolastico e al comportamento degli alunni, si sono analizzati i documenti del fascicolo personale dei singoli alunni ed infine si è proceduto all'analisi di eventuali casi di alunni con Bisogni Educativi Speciali e/o disabilità.

Inoltre sono stati somministrati dei questionari volti ad accertare le competenze relative alla comprensione del testo ed all'uso della lingua italiana. Dall'analisi dei dati emerge che un gruppo di alunni mostra di possedere competenze insufficienti relativamente alla riflessione sulla lingua, mentre maggiormente consolidate appaiono le competenze relative alla comprensione ed analisi del testo letterario.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Si predispone il PEI per un'alunna presente nella classe. Riguardo all'analisi di situazione, agli obiettivi ed alle metodologie dell'alunna diversamente abile di riferimento al PEI.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

E' presente in classe un alunno straniero, che è stato segnalato per la partecipazione al corso di italiano per stranieri, attivato a scuola.

Livelli di partenza rilevati Grammatica

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
9	11	1

Livelli di partenza rilevati Comprensione del testo

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
9	15	1

Fonti di rilevazione dei dati

(Se è stata adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)

X griglie, questionari conoscitivi

☐ prove aperte (specificare: _____)

☐ altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali X del primo biennio • del secondo biennio • finali (Tenendo conto delle finalità educative e delle scelte curriculari del PTOF d'istituto, dell'Allegato A del D.P.R. 89/2010 e Regolamento recante le Indicazioni Nazionali	 -padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo anche in situazioni diverse rispetto a quelle nelle quali si è verificato l'apprendimento; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi presenti nella situazioni di vita reale; - conoscere e confrontare le principali caratteristiche culturali dei Paesi stranieri di cui si approfondisce lo studio e la lingua durante il percorso didattico, con particolare riguardo ad alcune opere letterarie che ne rappresentano i capisaldi (per il Liceo Linguistico) per maturare competenze creative, comunicative ed espressive del sé; - produrre testi in video-scrittura e sviluppare la comunicazione multimediale soprattutto in riferimento ai benefici nonché ai rischi
---	--

- Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali)	e ai limiti dell'intelligenza artificiale; - riuscire a vagliare criticamente le informazioni, riconoscendo le <i>fake news</i> create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (<i>Tiktok, Instragram, Facebook</i>); - essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione come la letteratura, il teatro e il cinema.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA : -padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi presenti nella situazioni di vita reale; -produrre testi in video-scrittura e sviluppare la comunicazione multimediale soprattutto in riferimento ai benefici nonché ai rischi e ai limiti dell'intelligenza artificiale;			
O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
-sapere consultare il dizionario; -sapere riconoscere e applicare le norme della lingua e utilizzare registri diversi; -produrre testi adeguati rispetto alle richieste e alla situazione comunicativa; -comunicare rispettando le regole ortografiche, sintattiche e morfosintattiche; -utilizzare gli strumenti adeguati, anche multimediali, per	La fonologia Il verbo Il nome Il pronome L'aggettivo La frase semplice		Test Prove orali Prove INVALSI

una fruizione consapevole del patrimonio letterario; -comprendere i prodotti della comunicazione multimediale e ricercare informazioni in modo consapevole;			
---	--	--	--

COMPETENZA:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi presenti nella situazioni di vita reale;
- produrre testi in video-scrittura e sviluppare la comunicazione multimediale soprattutto in riferimento ai benefici nonché ai rischi e ai limiti dell'intelligenza artificiale;

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>LA SCRITTURA</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
-sapere consultare il dizionario; -sapere riconoscere e applicare le norme della lingua e utilizzare registri diversi; -produrre testi adeguati rispetto alle richieste e alla situazione comunicativa; -saper produrre testi originali e creativi; - saper esprimere e sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni pertinenti; -comunicare rispettando le regole ortografiche, sintattiche e morfosintattiche; -utilizzare gli strumenti adeguati, anche multimediali, per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;	Le strategie della scrittura La descrizione Il riassunto L'intervista La recensione La parafrasi Il testo espositivo L'articolo di cronaca La lettera		Prove scritte Produzione scritta: testi descrittivi, espositivi, riassunti, recensione, articoli di giornali; Scrittura creativa

-comprendere i prodotti della comunicazione multimediale e ricercare informazioni in modo consapevole;			
--	--	--	--

COMPETENZA: - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo anche in situazioni diverse rispetto a quelle nelle quali si è verificato l'apprendimento;
- essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione come la letteratura, il teatro e il cinema

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI LA NARRAZIONE	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
sapere leggere, comprendere, sintetizzare e/o parafrasare un testo; - saper eseguire un'analisi testuale; - sapere riconoscere la natura e gli scopi comunicativi di un testo; - sapere riconoscere e applicare le norme della lingua e utilizzare registri diversi; -sapere riconoscere la natura e gli scopi comunicativi di un testo; -comprendere le proprie ed altrui emozioni per acquisire maggiore consapevolezza di sé; -riconoscere per utilizzare un vocabolario "emotivo" per esprimersi nella relazione con gli altri.	Le strategie narrative del racconto: -Le funzioni del testo -Fabula e intreccio -Autore e narratore -Punto di vista -I personaggi nell'intreccio narrativo Le tipologie del discorso I personaggi I tempi e i luoghi della narrazione Le forme della narrativa realistica La novella ed il racconto breve -La narrazione sentimentale: l'amicizia e l'amore Noi e gli altri La narrazione fantastica Tra racconto e romanzo: il giallo Raccontare la storia e l'attualità TESTI: allegato n 1		Prove scritte Prove Invalsi Verifica orale Test Prove di scrittura creativa Questionari di comprensione ed analisi

COMPETENZA : leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo anche in situazioni diverse rispetto a quelle nelle quali si è verificato l'apprendimento;

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>L'EPICA CLASSICA</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
sapere leggere, comprendere, sintetizzare e/o parafrasare un testo; - saper eseguire un'analisi testuale; -comprendere le proprie ed altrui emozioni per acquisire maggiore consapevolezza di sé;	Il mito L'Iliade, l' Odissea e l' Eneide: ampi e rappresentativi brani tratti dai poemi		Verifica orale Prove scritte: parafrasi, commento, scrittura creativa Prove Invalsi Questionari di comprensione ed analisi

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore	
Pierini Angela	ITALIANO	Realizzazione di una campagna pubblicitaria contro le fake news	.6	Il quadrimestre

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

(Inserire quanto concordato nella progettazione per la didattica orientativa della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

Docente	Disciplina	TIPOLOGIA (indicare se è didattica orientativa o laboratorio)	COMPETENZA	ATTIVITÀ	n. ore

Angela Carolina Pierini	Italiano	Didattica la- boratoriale	Imparare ad imparare Conoscere il proprio stile di apprendimento Conoscere il proprio metodo di studio	Laboratorio sulle tec- niche didattiche: <i>sottolineare e prende- re appunti</i>	6
-------------------------------	----------	------------------------------	---	---	---

5. PERCORSO/I CLIL

*(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, pre-
cisare il contributo)*

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione frontale e partecipata
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Discussione/dibattito
- Laboratorio testuale
- Cooperative learning
- Laboratori testuali collettivi e/o individuali
- Rielaborazione scritta a casa(testo espositivo- argomentativo, mappa concettuale, scheda sinot-
tica, riassunto, scrittura creativa, PPT).

7. AUSILI DIDATTICI

Grammatica:

Autori M. Birrittari- C. Ragghianti- Grammatica per pensare- Zanichelli

Narrativa:

Autori: M. Fontana – L. Forte – M. T. Talice

Titolo: I libri lo sanno

Casa editrice: Zanichelli

Epica:

Autori: M. Fontana – L. Forte – M. T. Talice

Titolo: I libri lo sanno

Casa editrice: Zanichelli

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

Interventi individualizzati per allievi con diversi livelli di apprendimento *(in itinere)*.

Lavori di gruppo o /e individualizzati per recuperi relativi ad argomenti circoscritti *(in itinere)*.

- **Valorizzazione eccellenze**

Implementazione delle conoscenze attraverso la lettura di articoli su riviste specialistiche e divulgative per ragazzi.

Libri di testo in dotazione alla biblioteca.

Attività di ricerca.

Eventuale partecipazione a gare e concorsi.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

- ☐ livello di partenza di ciascun alunno.
- ☐ esiti oggettivi delle prove di verifica.
- ☐ momenti di intervento e discussione.
- ☐ controllo del "lavoro" svolto a casa.
- ☐ impegno al dialogo educativo e partecipazione ad attività didattiche ed extrascolastiche.
- ☐ assiduità della frequenza.
- ☐ condizioni ambientali e culturali di crescita dell'alunno.
- ☐ Si fissano 3 verifiche scritte e almeno 2 orali per quadrimestre, per la valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione allegate al POF.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Partecipazione al progetto lettura in classe Read more

Partecipazione allo spettacolo teatrale " Emotion game"

Partecipazione concorso interno di scrittura

FIRMA DEL DOCENTE

Angela Corbucci Fiumi