

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 3 SEZIONE: C INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI: 18

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: BONACCORSI ANNALISA DOMENICA

N° di ore settimanali: 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 18 alunni, 6 maschi e 12 femmine, tutti provenienti dalla classe 2C dell'anno precedente. Ha un tasso di pendolarità intorno al 50%, in quanto la metà degli studenti proviene dai paesi dell'hinterland calatino, ed è di estrazione socio-culturale diversificata.

Dal punto di vista comportamentale, si possono registrare alcuni momenti di vivacità, che tuttavia rientrano sempre all'interno di una dinamica rispettosa dell'ambiente scolastico e della figura del docente. Se necessario, tali momenti rientrano immediatamente dopo il richiamo. Riguardo l'aspetto relazionale, il rapporto tra pari è positivo. Non mancano momenti di conflittualità, che però possono sempre essere ricondotti nei limiti di un sano confronto fra compagni.

La classe si è mostrata fin dal principio motivata all'apprendimento della lingua spagnola. Gli studenti seguono con attenzione e partecipano al dialogo educativo, appaiono attenti e sufficientemente disponibili. Dall'analisi dell'osservazione sistematica, dai risultati dei test d'ingresso e dai colloqui orali con i singoli alunni, risulta che il livello complessivo degli studenti è discreto. Alcuni studenti si distinguono per ottime capacità critiche e competenze di base, e per una buona organizzazione nello studio. Una piccola parte del gruppo classe manifesta tuttavia alcune difficoltà, poca autonomia e un metodo di studio non ancora ben definito.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Sono presenti due alunne con disabilità, seguite dai colleghi di sostegno rispettivamente per 18 e 9 ore e, in un caso, anche dall'assistente alla comunicazione. Per entrambe si rimanda al P.E.I. elaborato dal consiglio di classe.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non sono presenti, al momento, alunni che necessitano di percorsi personalizzati.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 2	N. alunni: 12	N. alunni: 4

Fonti di rilevazione dei dati

■ griglie, questionari conoscitivi (test d'ingresso)

□ prove aperte (specificare: _____)

■ altro: osservazione sistematica, colloqui con gli alunni.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: **Area linguistica e comunicativa**

- Saper utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- Aver acquisito, nelle lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B1+ nella lingua inglese e A2 /B1 nel francese e spagnolo del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in semplici contesti sociali e argomentare testi letterali in modo semplice;
- Riconoscere in un'ottica comparativa adeguata elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Competenze disciplinari essenziali del secondo biennio	Lingua e cultura • Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro; • Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto; • Comprendere e produrre testi scritti di varia natura; • Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; • Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; • Produrre testi orali e scritti.
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO - COMUNICATIVA • Capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); • Capacità di comprensione di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; • Capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.			
O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI UNITÀ 10: <i>Probablemente no lloverá</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Comprendere le previsioni del meteo; • Comprendere semplici istruzioni; • Fare previsioni sul proprio futuro; • Parlare di programmi e progetti futuri; • Discutere su previsioni future; • Dire che tempo fa; • Fare ipotesi; • Parlare dei comportamenti quotidiani corretti per rispettare e preservare l'ambiente; • Comprendere un testo su come potremo vivere nel futuro; • Scrivere un testo sugli effetti del cambiamento climatico; • Elaborare un testo, prendere appunti, trasmettere informazioni	Ripasso generale delle strutture grammaticali del biennio. Vocabolario: • El medioambiente; • El tiempo atmosférico. Funciones: • Hacer predicciones; • Hablar del tiempo atmosférico; • Hablar de planes y proyectos; • Expresar suposiciones; • Expresar condiciones posibles. Gramática: • El futuro simple; • El futuro simple irregular; • El futuro compuesto;	• Il lungo cammino dei diritti • Le emozioni	• Verifica orale; • Verifica scritta con esercizi strutturati e semi-strutturati, riempitivi; • Test a risposta multipla e aperte; • Vero e falso; • Produzioni scritte.

specifiche; • Gestire le interazioni, promuovere e sostenere lo sviluppo di concetti in un discorso; • Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato; • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	• Los usos del futuro; • El periodo hipotético de la realidad; • Entre / Dentro de; • Siempre / Cada vez; • Más / Ya; • Los relativos.		
O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI UNITÀ 11: <i>Sería mejor viajar en tren</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Comprendere un testo sui mezzi di trasporto • Comprendere un'intervista sul turismo e l'ambiente • Comprendere gli annunci in aeroporto e sull'aereo. • Discutere del problema energetico • Parlare dei mezzi di trasporto • Discutere su vantaggi e svantaggi di fare turismo con i mezzi di trasporto pubblici • Descrivere le azioni che si compiono in una stazione dei treni e in un aeroporto • Saper chiedere e dare consigli • Saper prenotare una camera • Interagire in modo adeguato nella reception di una struttura alberghiera • Fare ipotesi nel passato Comprendere un testo sulle fonti di energia rinnovabili • Saper leggere un grafico • Sapere prenotare una camera online • Comprendere un articolo sulle piste ciclabili nelle maggiori città spagnole • Comprendere brevi descrizioni di strutture alberghiere ecosostenibili • Descrivere un viaggio in treno in Spagna • Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Vocabulario: • Los transportes • En la estación • En el aeropuerto • Hoteles y alojamientos Funciones: • Viajar en tren • Pedir y dar consejos • Reservar una habitación • En la recepción • Pedir un favor o solicitar un servicio • Expresar hipótesis en el pasado Gramática: • El condicional simple y compuesto • Los usos del condicional • El neutro	• Il lungo cammino dei diritti • La creatività	• Verifica orale; • Verifica scritta con esercizi strutturati e semi-strutturati, riempitivi; • Test a risposta multipla e aperte; • Vero e falso; • Produzioni scritte.

O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	UNITÀ 12: <i>No te quedes sin colaborar</i>		
• Comprendere il racconto di una storia • Comprendere regole e divieti • Parlare di un'associazione di volontariato • Discutere del problema del bullismo • Discutere di esempi di integrazione, discriminazione, altruismo e aggressività • Parlare di un'esperienza di volontariato • Spiegare delle regole • Comprendere annunci sui campi di lavoro internazionali • Comprendere una mail di motivazione • Comprendere un fumetto • Scrivere una mail di motivazione • Scrivere un decalogo • Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Vocabulario: • El voluntariado y los campos de trabajo • La conducta social Funciones: • Redactar un correo de motivación • Dar órdenes y expresar prohibiciones Gramática: • El presente de subjuntivo • El presente de subjuntivo de los verbos con diptongación y con alternancia vocálica • El presente de subjuntivo de los verbos irregulares • El imperativo afirmativo y negativo • La posición de los pronombres con el imperativo	• Il lungo cammino dei diritti • Le emozioni • L'amicizia • La creatività	• Verifica orale; • Verifica scritta con esercizi strutturati e semi-strutturati, riempitivi; • Test a risposta multipla e aperte; • Vero e falso; • Produzioni scritte.
O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	UNITÀ 13: <i>¡Ojalá dejemos de cazar ballenas!</i>		
• Comprendere un'intervista sulla fotografia subacquea • Parlare di luoghi di mare • Esprimere desideri • Spiegare che cosa potremmo fare per preservare gli oceani e la vita marina • Saper dire quando ha avuto luogo un evento ed esprimerne la durata • Descrivere ricordi e sensazioni legati a una fotografia • Comprendere un testo letterario • Comprendere la descrizione di paesaggi marini • Descrivere un luogo di mare e le attività che si possono svolgere • Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato • Osservare la struttura delle	Vocabulario: • El ambiente marino Funciones: • Expresar deseos • Expresar cuándo tiene lugar una acción • Expresar la duración Gramática: • El perfecto de subjuntivo • Las oraciones sustantivas (I): infinitivo o subjuntivo • Las oraciones temporales • Los conectores temporales • Las perífrasis de infinitivo • Las perífrasis de gerundio	• Le emozioni • L'amicizia • La creatività	• Verifica orale; • Verifica scritta con esercizi strutturati e semi-strutturati, riempitivi; • Test a risposta multipla e aperte; • Vero e falso; • Produzioni scritte.

frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	• Las perífrasis de participio		
O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI UNITÀ 14: <i>No creo que podamos seguir así</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Comprendere un dibattito sulla corrida • Comprendere la descrizione di animali pericolosi • Chiedere ed esprimere un'opinione • Discutere sulle ragioni che causano l'estinzione di una specie • Esprimere accordo, disaccordo, scetticismo rispetto alle opinioni altrui • Saper argomentare • Comprendere descrizioni di parchi naturali • Comprendere un testo sul turismo responsabile con gli animali • Comprendere descrizioni di animali • Scrivere brevi testi per prendere posizione a favore o contro un argomento • Scrivere un testo argomentativo • Scrivere una presentazione sull'Ecuador • Scrivere una presentazione sull'UNESCO • Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Vocabulario: • Los accidentes geográficos • Los animales Funciones: • Pedir y expresar una opinión • Tomar posición a favor o en contra • Expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo • Rebatir, reforzar o refutar un argumento • Estructurar una argumentación Gramática: • El imperfecto de subjuntivo • El pluscuamperfecto de subjuntivo • Las oraciones sustantivas (II): indicativo o subjuntivo • Las conjunciones y locuciones adversativas • <i>Además / Después</i> • <i>O sea / Es decir / Que son / A saber</i> • <i>En fin / Finalmente / Por último</i>	• Le emozioni • L'amicizia • La creatività	• Verifica orale; • Verifica scritta con esercizi strutturati e semi-strutturati, riempitivi; • Test a risposta multipla e aperte; • Vero e falso; • Produzioni scritte.

COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE

- Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;
- Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;
- Produrre testi orali e scritti;
- Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- Uso consapevole di strategie comunicative.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI
---------------	-----------------------------

		AA. VV., <i>Contextos literarios</i> (vol. 1)	
O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TEMA- TICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	UNITÀ 14: <i>No creo que podamos seguir así</i>		
• Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore; • Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.	Conoscenze: • La letteratura spagnola dalle origini al Medioevo. Contenuti: • La comunicación literaria y sus géneros (funciones del lenguaje, géneros literarios, las figuras literarias, la poesía, la narrativa, el teatro); • Los orígenes; • La lírica en la Edad Media: - <i>El Cantar de mio Cid</i>; - Gonzalo de Berceo, <i>Milagros de Nuestra Señora</i>; - Arcipreste de Hita, <i>Libro de buen amor</i>; - Jorge Manrique, <i>Coplas por la muerte de su padre</i>. • La narrativa en la Edad Media: - Alfonso X el Sabio • Don Juan Manuel, <i>El Conde Lucanor</i>.	• Il lungo cammino dei diritti; • Le emozioni • L'amicizia • La creatività	• Verifica orale; • Produzioni scritte.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

(Inserire quanto concordato nella progettazione di educazione civica della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

Attività	Diritti e libertà costituzionali nell'era dell'intelligenza artificiale: Inteligencia artificial y traducción: riesgos y ventajas
N. ore	3 (1° Quadrimestre)
Competenze chiave	Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Nucleo concettuale	Costituzione e cittadinanza – Cittadinanza digitale

Competenze relative al nucleo concettuale	• Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione; • Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto delle persone • Favorire lo sviluppo di una comunità inclusiva attraverso la promozione della giustizia e della solidarietà • Adottare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo • Promuovere un uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, dei social e dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana dello studente.
--	--

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Non è prevista la diretta partecipazione della disciplina nella progettazione per la didattica orientativa. La classe svolgerà le 30 ore obbligatorie di orientamento previste dal D.M. n.328 del 22/12/2022 frequentando un corso POC di orientamento con la presenza di un esperto e un tutor. Si rimanda alla progettazione coordinata di classe.

5. PERCORSO/I CLIL

Non è prevista la partecipazione di questa disciplina per la classe 3CL.

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Role-play
- Learning by doing (didattica laboratoriale)
- Peer to peer
- Dibattito
- Reciprocal teaching
- Problem solving
- Brainstorming
- Didattica ludica, Game-Based Learning (GBL) o Gamification
- Tutoring

Verrà privilegiata una metodologia basata su un approccio comunicativo, attivo e partecipativo, cooperativo e inclusivo, che preveda attività di rinforzo, recupero e consolidamento dei contenuti appresi.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- C. POLETTINI, J. PÉREZ NAVARRO, *Somos 2030*, voll. A-B, Bologna, De Agostini Scuola, 2023.
- F. PERETTO, L. JUANATEY, *Gramática lista*, Bologna, Zanichelli, 2022.
- LILIANA GARZILLO, RACHELE CICCOTTI, *ConTextos literarios, De los orígenes al siglo XVIII, Tercera edición*, Bologna, Zanichelli, 2024.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Laboratorio multimediale; Digital board; CD/DVD, materiale on line, cartine o mappe, linee del tempo interattive, materiale autentico, video, canzoni. Piattaforma di istituto Google Workspace for education.

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:**

Sulla base dell'osservazione sistematica, delle verifiche scritte e orali, e della valutazione in generale della docente, verranno individuate eventuali lacune e criticità da colmare. Durante le ore curricolari si prevederanno dunque attività di recupero, che verranno attuate anche attraverso il tutoraggio e peer tutoring. Per il raggiungimento di tale recupero, ma anche di un eventuale rinforzo, laddove si ritenesse necessario, verranno adoperate strategie e metodologie didattiche quali la riproposizione diversificata degli argomenti trattati, per coinvolgere e stimolare diversi stili di apprendimento, attività guidate a crescente livello di difficoltà, varie esercitazioni in laboratorio e in classe che mirino al miglioramento del metodo di studio e di lavoro.

- **Valorizzazione eccellenze:**

La valorizzazione delle eccellenze avverrà nello stesso momento del recupero curricolare. Attraverso la suddivisione del gruppo classe in fasce di livello, si costituiranno differenti gruppi di lavoro, che lavoreranno contemporaneamente ma a diverse attività.

Le eccellenze si dedicheranno ad attività di approfondimento e ampliamento, lettura di testi autentici complessi (letteratura, articoli di giornale specialistici), produzione scritta e orale di alto livello (dibattiti, presentazioni su temi complessi, racconti originali), progetti di ricerca autonoma su aspetti culturali, storici o socio-economici del mondo ispanofono, studio di varianti linguistiche regionali o approfondimenti grammaticali e sintattici avanzati.

In momenti specifici, le eccellenze costituiranno uno strumento prezioso per il progresso dei gruppi più deboli, mettendo a disposizione le loro competenze e la loro fluidità linguistica. Questo permetterà non solo di aiutare i compagni impegnati nelle attività di recupero, ma rafforzerà ulteriormente le capacità di spiegazione, leadership e consolidamento delle eccellenze stesse.

Strategie utilizzate: peer tutoring, cooperative learning, flipped classroom, rielaborazione dei contenuti con metodi di approfondimento (analisi critica, ricerca e presentazione, creazioni originali).

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Si effettueranno un minimo di due valutazioni scritte (prove strutturate di comprensione orale/scritta, grammatica, lessico e funzioni comunicative, brevi produzioni scritte) e almeno due valutazioni orali per quadrimestre e per alunno.

La valutazione finale o sommativa terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio, della partecipazione attiva alle lezioni, dei lavori consegnati in itinere e della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, e infine dei progressi nel processo di apprendimento. Inoltre, terrà conto del livello di partenza dell'alunno e del grado di raggiungimento di conoscenze, abilità e competenze disciplinari.

Essa, inoltre, terrà conto delle griglie di valutazione presenti nel PTOF e, dunque, dei seguenti indicatori:

- Autonomia e creatività in situazioni comunicative nuove;
- Uso di documenti, di strumenti e delle tecnologie;
- Impegno, responsabilità, organizzazione e capacità di autovalutazione nel processo di apprendimento;
- Capacità di utilizzare un efficace metodo di studio/ lavoro
- Capacità di stabilire relazioni positive e proficue con i compagni.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si propongono le seguenti attività:

- Possibilità di partecipare ai soggiorni linguistici della durata di una settimana in Spagna (Salamanca), con la frequenza di un corso di lingua e la visita alla città;
- Possibilità di seguire corsi di recupero e di potenziamento.

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Annalisa Domenica Bonaccorsi