

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

CLASSE: TERZA SEZIONE: A INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI: 18

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: CONCETTA MARIA DI PRIMO

N° di ore settimanali: 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe si presenta nel complesso collaborativa e correttamente inserita nel contesto scolastico. Gli studenti mostrano un comportamento generalmente positivo e rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni, con atteggiamenti maturi e responsabili nella gestione delle attività quotidiane. L'atteggiamento verso la disciplina è nella media buono: la maggior parte degli studenti dimostra interesse e partecipazione attiva, soprattutto durante le lezioni dialogate e nelle attività di gruppo. Tuttavia, in alcuni casi si rileva una certa discontinuità nell'impegno e nella costanza dello studio domestico, che può incidere sul rendimento. Dal punto di vista delle competenze e delle conoscenze, il livello della classe risulta eterogeneo: alcuni studenti mostrano solide basi linguistiche e capacità di analisi autonoma e critica dei testi, mentre altri necessitano di maggiore guida e rinforzo, in particolare nella rielaborazione personale e nell'uso appropriato del lessico disciplinare.

Il metodo di studio è in via di consolidamento: diversi studenti adottano strategie efficaci di sintesi e organizzazione dei contenuti, mentre altri tendono a privilegiare la memorizzazione piuttosto che la comprensione profonda.

In generale, la classe manifesta buone potenzialità, interesse per le lingue e apertura culturale, caratteristiche coerenti con l'indirizzo di studi. Con un maggiore senso di responsabilità e una più costante applicazione, il gruppo potrebbe raggiungere risultati complessivamente più elevati.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nella classe sono presenti due studentesse con Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.). Entrambe manifestano, in misura diversa, alcune difficoltà nella gestione dei tempi di lavoro.

ro, nella rielaborazione autonoma dei contenuti e nella comprensione di testi complessi, soprattutto in attività che richiedono astrazione o uso del linguaggio specifico disciplinare.

L'intervento educativo-didattico prevede la personalizzazione delle consegne, l'uso di strumenti compensativi e misure dispensative previste nel P.E.I., nonché la valorizzazione delle competenze individuali attraverso attività graduali, cooperative e supportate da mediatori visivi o linguistici.

Si privilegia un approccio inclusivo e motivante, volto a favorire la partecipazione attiva, l'autostima e il progressivo sviluppo dell'autonomia nello studio, in coerenza con quanto previsto nei rispettivi P.E.I.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

In un'ottica didattica inclusiva e attenta alle differenze individuali, si ritiene opportuno adottare un approccio flessibile, capace di rispondere ai diversi stili cognitivi, ritmi di apprendimento e modalità espressive presenti nel gruppo classe.

L'attività didattica sarà orientata a:

- diversificare le strategie di insegnamento, alternando lezioni frontali, momenti dialogati, lavori di gruppo, attività laboratoriali e uso di materiali visivi e multimediali;
- favorire l'accessibilità dei contenuti, attraverso l'uso di mappe concettuali, schemi, sintesi guidate e strumenti utili alla comprensione dei testi complessi;
- proporre consegne chiare e ben strutturate, talvolta suddivise in fasi, per facilitare la gestione del lavoro;
- sostenere il metodo di studio, incoraggiando la rielaborazione personale, la costruzione di schemi e l'uso di strategie metacognitive;
- offrire occasioni di recupero e consolidamento, anche attraverso brevi attività mirate o esercizi di rinforzo;
- valorizzare differenti modalità espressive, includendo la dimensione visuale e progettuale, coerente con l'indirizzo di studi;
- monitorare i progressi e fornire *feedback* individualizzati, così da accompagnare ciascuno studente verso il raggiungimento degli obiettivi della disciplina.

L'intento è quello di garantire un clima di apprendimento sereno e inclusivo, in cui ogni studente possa esprimere al meglio le proprie potenzialità e sviluppare competenze disciplinari e trasversali.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 2 N. alunni (voto inferiore al 5): 0	N. alunni: 12	N. alunni: 4

Fonti di rilevazione dei dati

- colloqui con gli alunni
- verifiche orali
- prove scritte

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei Linguaggi

Competenze disciplinari essenziali del secondo biennio	▪ Esprimersi, in forma orale, con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, l'uso personale della lingua; in forma scritta in maniera semplice, ma chiara e sufficientemente corretta. ▪ Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo il valore intrinseco della lettura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. ▪ Cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità tra fenomeni e concetti linguistici/letterari lontani nel tempo e nello spazio. ▪ Sviluppare uno specifico metodo di lavoro che sappia fare un uso critico delle informazioni acquisite tradizionalmente o attraverso l'uso delle nuove tecnologie
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA:			
ESPRIMERSI, IN FORMA ORALE E SCRITTA, CON CHIAREZZA E PROPRIETÀ VARIANDO, A SECONDA DEI DIVERSI CONTESTI E SCOPI COMUNICATIVI, L'USO PERSONALE DELLA LINGUA			
O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Consolidare e sviluppare le abilità/competenze linguistiche acquisite nel corso degli anni precedenti: produrre (progettare, organizzare, costruire, revisionare) testi di vario tipo, orali e scritti (con particolare atten-	La letteratura delle origini, la letteratura religiosa e S. Francesco, la Scuola Siciliana, lo Stilnovismo, la Letteratura comico-parodica e popolare-giullaresca, Dante, Petrarca, Boccaccio, Umane-	La condizione della donna nella letteratura italiana e in particolare nella letteratura siciliana.	Verifiche orali/scritte programmate con prove: - non strutturate (l'interrogazione orale/riflessione parlata, relazioni orali/scritte, riassunti orali/scritti, prodotti audiovi-

zione alle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato)	simo e Rinascimento, Ariosto, Machiavelli, Tasso; • Tra il I e il II Quadrimestre, lettura di brani antologici in prosa e versi tra cui passi o interi canti della prima cantica: <i>Inferno</i> • La scelta dei brani antologici/poetici ricadrà su quelli maggiormente attinenti con la finalità educativa generale tratta dal P.T.O.F. d'istituto, 3^a annualità.		sivi e/o multimediali); - strutturate (item vero/falso, individuazione, classificazione, collegamento, riempimento, corrispondenze, confronti, scelta multipla, a breve risposta aperta; - prove semi strutturate (senza risposte aperte). - Esercitazioni anche in formato digitale; - Analisti del testo; - Prove secondo il modello Invalsi.
---	--	--	--

COMPETENZE:

- LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO, COGLIENDO IL VALORE INTRINSECO DELLA LETTURA COME FONTE DI PARAGONE CON ALTRO DA SÉ E DI AMPLIAMENTO DELL'ESPERIENZA DEL MONDO
- COGLIERE I PRINCIPI DI CONTINUITÀ, CAMBIAMENTO E DIVERSITÀ TRA FENOMENI E CONCETTI LINGUISTICI/LETTERARI LONTANI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Consolidare e sviluppare le abilità/competenze linguistiche e letterarie acquisite nel corso degli anni precedenti: cogliere le strutture portanti del testo per individuare e	• Analisti del testo • Testo argomentativo • Tema di ordine generale		Verifiche orali/scritte programmate con prove: - non strutturate (l'interrogazione orale/riflessione parlata, relazioni orali/scritte, riassunti orali/scritti, prodotti audiovisivi e/o multimediali);

ricavare informazioni e/o concetti essenziali; quindi leggere, parafrasare, analizzare (dal punto di vista stilistico, linguistico, retorico, ...), decodificare, sintetizzare un testo; collocarlo nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene nazionale e internazionale; leggere e comprendere il testo letterario sia quale espressione della personalità dell'autore, sia quale momento dinamico all'interno di un preciso genere letterario e del percorso evolutivo (semantico, lessicale, sintattico) della lingua italiana, ma anche come espressione di valori universali; cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua			- strutturate (item vero/falso, individuazione, classificazione, collegamento, riempimento, corrispondenze, confronti, scelta-multipla, a breve risposta aperta; - prove semi strutturate (senza risposte aperte). - Esercitazioni anche in formato digitale; - Analisti del testo; - Prove secondo il modello Invalsi.
---	--	--	---

COMPETENZA:

- SVILUPPARE UNO SPECIFICO METODO DI LAVORO CHE SAPPIA FARE UN USO CRITICO DELLE INFORMAZIONI ACQUISITE TRADIZIONALMENTE O ATTRAVERSO L'USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Consolidare e sviluppare le abilità/competenze metodologiche acquisite nel corso degli anni precedenti: approcciarsi agli argomenti di studio autonomamente, prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, approfondire i contenuti, dedurre, recepire e utilizzare criticamente le informazioni, utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Analisi del testo di prosa e di poesia e laboratori su come capire un testo di qualunque natura. Laboratori in classe sulle tipologie testuali e su come affrontarne l'analisi: - Analisti del testo - Tema di ordine generale - come redigere un verbale - lettera di presentazione e curriculum vitae		Verifiche orali/scritte programmate con prove: - non strutturate (l'interrogazione orale/riflessione parlata, relazioni orali/scritte, riassunti orali/scritti, prodotti audiovisivi e/o multimediali); - strutturate (item vero/falso, individuazione, classificazione, collegamento, riempimento, corrispondenze, confronti, scelta multipla, a breve risposta aperta); - prove semi strutturate (senza risposte aperte). - Esercitazioni anche in formato digitale; - Analisti del testo; - Prove secondo il modello Invalsi.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

"Emozioni, intelligenze e algoritmi: essere umani nell'era dell'intelligenza artificiale"

Percorso: Emozioni, intelligenze e algoritmi: essere umani nell'era dell'Intelligenza Artificiale

Durata: 3 ore (distribuito in 3 settimane)

Obiettivi di apprendimento:

1. comprendere il concetto di intelligenza emotiva e le sue implicazioni nei rapporti interpersonali e sociali;

2. riflettere criticamente sullo sviluppo dell'intelligenza artificiale e le sue ricadute etiche e relazionali;
3. promuovere il pensiero critico, l'empatia e il dialogo attraverso testi letterari e non letterari;
4. rafforzare le abilità di lettura, comprensione, analisi e produzione di testi argomentativi e riflessivi.

Competenze trasversali:

- educazione alla cittadinanza attiva e digitale;
- alfabetizzazione emotiva e comunicazione;
- pensiero critico e consapevolezza etica;
- comprensione e produzione di testi complessi.

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

(Inserire quanto concordato nella progettazione per la didattica orientativa della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

<i>Attività</i>	<i>Competenze</i>	<i>n. ore</i>
Scrittura di diari Scrivere un diario personale di una settimana didattica orientativa + laboratorio	Imparare ad imparare Conoscere il proprio metodo di studio	4 ore I Quadrimestre

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Le strategie metodologiche adottate privilegiano modalità di apprendimento attivo e cooperativo, finalizzate a favorire la partecipazione di tutti gli studenti e a valorizzare le diverse potenzialità individuali.

Si ricorre con frequenza al lavoro di gruppo, al *cooperativo learning* e al *peer tutoring*, per promuovere il confronto, la collaborazione e la costruzione condivisa delle conoscenze. Le lezioni partecipate sono integrate da attività laboratoriali, discussioni guidate, analisi di testi e materiali multimediali, al fine di stimolare l'interesse, l'autonomia e il senso critico.

Viene inoltre posta attenzione alla differenziazione dei percorsi, con proposte calibrate sui diversi livelli di competenza, e all'uso di strumenti adeguati per sostenere la comprensione e la partecipazione attiva.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo in adozione 2025-2026

Sussidi o testi di approfondimento:
materiali forniti dalla docente;
audio;
video.

Spazi e strumenti:
aula scolastica, aula relax, laboratori;
PC, LIM.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare**

Durante il primo e il secondo quadrimestre sono previsti momenti di recupero curricolare attraverso attività di studio individuale guidato, esercitazioni mirate in itinere e interventi di sostegno durante le ore curricolari. Se necessario, verranno attivati corsi di recupero o di consolidamento delle competenze di base, con modalità concordate all'interno del consiglio di classe.

• **Valorizzazione eccellenze**

Gli studenti che dimostrano particolare interesse o attitudini vengono coinvolti in attività di approfondimento e potenziamento, quali:

- attività di scrittura creativa;
- partecipazione a concorsi ed eventi, corsi di potenziamento o laboratori di approfondimento disciplinare;

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche orali e scritte vengono pianificate e proposte attraverso diverse tipologie di prove, tra cui:

- prove non strutturate, come prove ed esposizioni orali, relazioni scritte o orali, riassunti, produzione di prodotti multimediali;
 - prove strutturate, quali quesiti vero/falso, esercizi di individuazione, classificazione, collegamento, completamento, corrispondenze, confronti, domande a scelta multipla o a risposta breve;
 - prove semi strutturate, che non prevedono risposte aperte e richiedono una rielaborazione guidata dei contenuti.
- Utilizzo di esercitazioni.
 - Attività di comprensione e analisi del testo.
 - Somministrazione di prove ispirate al modello Invalsi per il potenziamento delle competenze di comprensione e ragionamento.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica e la valutazione riguardano sia i prodotti (competenze, conoscenze, abilità acquisite) sia i processi (impegno, metodo di studio, partecipazione attiva, autonomia e progressi).

Tipologie di verifica

- Prove scritte, coerenti con le tipologie dell'Esame di Stato:
 - analisi del testo in prosa o in versi;
 - testo argomentativo;
 - sintesi e rielaborazione di testi;
 - verifiche strutturate e semi strutturate sui contenuti.
- Prove orali:
 - colloqui su autori, opere, movimenti letterari;
 - esposizione di contenuti in modalità argomentativa;
 - lettura espressiva e commento di testi.
- Osservazioni sistematiche sul lavoro quotidiano:
 - partecipazione, puntualità nelle consegne, qualità degli interventi;
 - attività di gruppo, *cooperative learning*, presentazioni;
 - progressi rispetto al livello iniziale.

Criteri di valutazione

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

1. Conoscenze disciplinari
 - correttezza e precisione delle informazioni su autori, opere, generi, contesti storico-culturali;
 - uso appropriato della terminologia letteraria.
2. Competenze linguistico-espressive
 - correttezza grammaticale e sintattica;
 - ricchezza e pertinenza del lessico;
 - coesione e coerenza testuale;
 - capacità argomentativa.
3. Competenze di analisi e interpretazione
 - comprensione profonda del testo;
 - riconoscimento di temi, strutture e figure retoriche;
 - interpretazione personale fondata e motivata.
4. Competenze critiche
 - collegamenti tra autori, opere, movimenti e contesti;
 - capacità di confrontare testi diversi;
 - elaborazione autonoma di giudizi critici.
5. Processo di apprendimento
 - impegno e costanza nello studio;
 - metodo di lavoro personale;
 - partecipazione al dialogo educativo;
 - progressi rispetto al livello iniziale.

Strumenti di valutazione

- griglie di valutazione per prove scritte e orali, condivise e trasparenti;
- rubriche di competenza (analisi del testo, produzione scritta, esposizione orale);
- registri delle osservazioni sistematiche e delle attività in itinere.

Valutazione formativa e sommativa

- Formativa: restituzioni frequenti, *feedback* personalizzati, possibilità di revisioni guidate dei testi.
- Sommativa: voti in decimi secondo le indicazioni di istituto, con equilibrio tra verifiche scritte, orali e osservazioni continuative.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si rimanda alla progettazione coordinata della classe.

**La docente
Concetta Maria Di Primo**