

ISTITUTO SUPERIORE
“SECUSIO”
Liceo artistico – Liceo classico – Liceo linguistico –
Liceo scienze umane - Scuola carceraria
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 3^a SEZIONE: C INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI: 18

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

DOCENTE: SCHILLACI ANNA

N° di ore settimanali: 3 (di cui una effettuata dalla madrelingua)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe 3^a C del Liceo linguistico è composta da 18 alunni, risulta di estrazione socio-economica e culturale diversificata. Il tasso di pendolarità si attesta al 50%: metà degli studenti proviene da Caltagirone, il resto dai paesi dell'interterland calatino. Dall'osservazione iniziale, non sono emerse particolari criticità dal punto di vista comportamentale, sebbene non manchino momenti di sana vivacità che solo talvolta comportano la necessità di richiami da parte dei docenti. La classe, pertanto, risulta abbastanza scolarizzata e rispettosa delle regole della vita scolastica. Dal punto di vista relazionale, si registra un clima positivo, ma ancora manca negli studenti la predisposizione ad interagire apertamente con tutti i compagni e molti si limitano a coltivare rapporti esclusivi con i compagni dotati di maggiore affinità. Dal punto di vista del profitto, gli studenti seguono con sufficiente attenzione e partecipano al quotidiano dialogo didattico-educativo. Dall'analisi dei risultati conseguiti nel primo biennio e dagli elementi conoscitivi ricavati nel primo mese di attività didattica risulta che il livello complessivo degli studenti è discreto. Un esiguo numero di studenti manifesta minore autonomia nell'organizzazione del metodo di studio e possiede competenze di base sufficienti; alcuni studenti (2-3) si distinguono nel gruppo classe per autonomia di studio, predisposizione all'approfondimento e spiccate capacità critiche.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Sono presenti due alunne per le quali il Consiglio di classe predisporrà il PEI.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Nessuno

Livelli di partenza rilevati (mettere griglia)

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
--	-------------------------------------	---------------------------------------

N. alunni (voto 5): nessuno N. alunni (voto inferiore al 5): nessuno	N. alunni: 8	N. alunni: 10
---	--------------	---------------

Fonti di rilevazione dei dati

- ☐ griglie, questionari conoscitivi
- ☐ prove d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- altro: verifiche orali e scritte, risultati conseguiti nel precedente anno scolastico.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali ■ del secondo biennio <i>(individuare nel testo delle “Indicazioni Nazionali” o già definite all’interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POF; si può anche attingere alle competenze individuate nell’Allegato B, del D.M. 139/2007)</i>	Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento. Lo studente dovrà sviluppare capacità di: • comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati; • produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale; • interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica; • approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline. Il valore aggiunto sarà costituito dall’esercizio di tali competenze attraverso l’uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l’utilizzo costante della lingua straniera.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro

interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Culturale

COMPETENZA :

- Comprendere testi letterari
- Recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto.
- Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario.
- Produrre testi orali e scritti.

O.S.A.

(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POF)

Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il secondo biennio, sono inerenti alle cinque aree di competenza sopramenzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà diregistri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre. In particolare, lo studente dovrà:

- *comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;*
- *riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;*
- *partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;*
- *elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte;*
- *riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;*
- *utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;*
- *utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;*
- *utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.*
- *leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;*
- *leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;*
- *analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;*
- *analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.*

Particolare attenzione sarà anche posta sull'individuazione delle strategie di apprendimento della lingua inglese affinché lo studente sviluppi una propria autonomia nello studio.

CONOSCENZE/CONTENUTI

È previsto lo svolgimento delle seguenti unità, tratte dal libro di testo, Amazing Minds New Generation multimediale. M. Spicci, T. A. Shaw with D. Montanari. Pearson

Module	Contents	Reading
1 The Origins and the Middle Ages	1. History and society The Iberians The Celts Roman Britain The Anglo-Saxon invasion Vikings	

2 The Renaissance	The Norman conquest The Plantagenet dynasty The clash between Crown and Church: Thomas Becket Richard the Lion-Heart Magna Charta and Parliament The Hundred Years' War The Wars of the Roses Medieval drama Mystery Plays and Morality Plays Origins of medieval drama Conditions of performance The actors Anglo-Saxon poetry The epic Features of Anglo-Saxon poetry <i>Beowulf</i> (origins, date and place of composition, themes, characters, story) 2. Medieval poetry	10. Anonymous: Lord Randal 11. Anonymous: Geordie 12. The Canterbury Tales: The Wife of Bath 13. The Canterbury Tales: The Prioress
--	---	--

	Medieval lyrics Medieval ballads The subject matter of ballads <i>Lord Randal</i> <i>Geordie</i> The medieval narrative poem 3. Geoffrey Chaucer Life Works The father of English poetry <i>The Canterbury Tales</i> (structure, characters, story) 4. Medieval romance Chivalry Courtly love The romance and its origin The Arthurian romances 5. History and society The first Tudor King: Henry VII The accession of Henry VIII The Reformation and the Church of England Edward VI and Mary I Elizabeth I The conquest of the seas War on the seas: the defeat of the Spanish Armada The Stuart dynasty: James I Charles I The Civil War Cromwell's Commonwealth 6. Renaissance drama The Elizabethan theatre The structure of the theatres The companies of players 7. Renaissance poetry The sonnet and the cult of the lady Shakespeare's sonnets William Shakespeare The early years The beginning of his career The successful playwright Shakespeare's plays The great tragedies and the dark comedies	Romeo and Juliet: <i>With a kiss I die</i> 14. Hamlet: <i>To Be, or Not to Be</i> Sonnets: XVIII, CXXX
--	---	--

	The romances Shakespeare's sonnets Main themes: love and time	
--	---	--

Linguistico-comunicativa COMPETENZA : • Comprendere discorsi formulati in lingua straniera su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. • Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto. • Comprendere e produrre testi scritti di varia natura.	
O.S.A.	Attività proposte
Rafforzare ed affinare la competenza linguistico-comunicativa attraverso le seguenti attività: 1. conoscere la cultura e la civiltà anglosassone. 2. saper ricercare informazione con degli obiettivi e non in modo astratto. 3. elaborare un prodotto finale in coppie o piccoli gruppi e quindi acquisire strategie di collaborazione. 4. leggere, ascoltare e parlare dei classici 5. fare collegamenti tra argomenti di attualità e le tematiche che sono presenti nel classico e altre discipline. 6. analizzare un brano di letteratura	• Attività di ascolto in laboratorio linguistico Scegliere e commentare opere d'arte, canzoni o poesie che riflettono argomenti come amore, tradimento, rapporti adolescenziali, tradizioni del periodo storico ecc. • attività di "follow up" a scelta degli alunni per presentare uno di questi aspetti. • Letture dei brani di civiltà che si collegano a questi argomenti. • fare collegamenti tra argomenti di attualità e brani di letteratura.

TIPOLOGIA DI VERIFICA
Saranno somministrate almeno 2 prove scritte a quadrimestre con esercizi di varia tipologia: • Listening comprehension • Reading comprehension • Grammar exercise • Translation • Composizione • Analisi del testo

- Quesiti a risposta aperta, e con l'impiego di differenti tecniche: true/false, multiple choice, completamento, risposta breve o lunga, composizioni scritte su traccia.

Le **prove orali**, almeno 2 a quadrimestre, verteranno su tipologie diversificate:

- Risposte a domande
- Colloqui
- Elaborazioni orali.

CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

finalità educativa del P.T.O.F, **“Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell’intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l’uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie”.**

Titolo del percorso: “Diritti e libertà costituzionali nell’era dell’intelligenza artificiale”

Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
SCHILLACI / MUCCI	Inglese	Dalla Magna Carta all’A.I.: fra umanità e innovazione, il futuro dei nostri diritti.	3

Orientamento

La classe svolgerà le 30 ore obbligatorie di orientamento previste dal D.M. n.328 del 22/12/2022 frequentando un corso POC di orientamento con la presenza di un esperto e un tutor. Tale corso si articolerà in un laboratorio sulle life skills in particolare il potenziamento della consapevolezza di sé e del metodo di studio, conoscenza e utilizzo della piattaforma Unica, incontri con i dipartimenti universitari e professionisti del mondo del lavoro.

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI previste dal C.d.C.:

NUCLEI TEMATICI	
1	IL LUNGO CAMMINO DEI DIRITTI
2	LE EMOZIONI
3	L’AMICIZIA
4	LA CREATIVITA’

3. PERCORSO CLIL

COMPETENZA TRASVERSALE: Utilizzare la lingua straniera in modo pertinente come veicolo per l'acquisizione di conoscenze di tipo non linguistico		
MATERIA non linguistica: <i>Fisica</i> MATERIA linguistica: <i>Inglese</i> O.S.A. • Migliorare le competenze linguistiche in inglese, con particolare attenzione al linguaggio specifico della fisica. • Acquisire conoscenza di termini tecnici specifici (microlingua). • Acquisire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio non linguistico. • Apprendimento, in inglese, del metodo scientifico.	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>Il metodo scientifico e lo studio della figura di Galileo Galilei</i>	TIPOLOGIA DI VERIFICA Orale

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2.

Continue saranno le esercitazioni orali (conversation, pair-work, role-play, listening comprehension) e scritte (grammar exercise, reading comprehension, letter, summary, report) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale.

Inoltre, verranno eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall'ascolto di CD-rom e dalla visione di DVD.

5. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: Amazing Minds Vol. 1

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Monitor Interattivo, laboratori linguistici.

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare**

Durante l'anno saranno svolti continuamente esercizi di traduzione italiano-inglese e viceversa allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua

- **Valorizzazione eccellenze**

Saranno svolti continuamente esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e di consolidare le abilità e le conoscenze acquisite, basi imprescindibili per affrontare un esame di certificazione in lingua.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte** di grammatica saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- contenuto o comprensione del brano
- capacità argomentativa e di rielaborazione
- padronanza della lingua.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Gli alunni parteciperanno alle seguenti attività:

Spettacoli teatrali in lingua straniera

Rappresentazioni teatrali

Incontri con esperti di varie discipline

Viaggi studio

Gemellaggi

FIRMA DEL DOCENTE
Anna Schillaci