

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 4 SEZIONE: C INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI: 18

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: BONACCORSI ANNALISA DOMENICA

N° di ore settimanali: 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 18 alunni, 2 maschi e 16 femmine, tutti provenienti dalla classe 3C dell'anno precedente. La maggior parte degli studenti risiede a Caltagirone, mentre una minoranza, 7 alunni, provengono dai paesi dell'hinterland calatino.

Dal punto di vista comportamentale, la classe si mostra rispettosa dell'ambiente scolastico, attenta e interessata. Rispetto all'apprendimento della lingua spagnola, gli alunni dimostrano impegno, seguono con attenzione e motivazione, partecipano al dialogo educativo, appaiono attenti e disponibili. Dall'analisi dell'osservazione sistematica, dai risultati dei test d'ingresso e dai colloqui orali con i singoli alunni, risulta che il livello complessivo degli studenti è medio-alto. Alcuni studenti si distinguono per ottime capacità critiche e competenze di base e una buona organizzazione nello studio, mentre una piccola parte del gruppo classe manifesta minore autonomia nello studio e competenze linguistiche sufficienti.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

È presente un'alunna con bisogni educativi speciali, seguita dalla docente di sostegno per 9 h settimanali, per la quale si rimanda al P.E.I. predisposto dal c.d.c.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

In classe è presente un'alunna che necessita di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate, per la quale è stato predisposto un P.D.P., al quale si rimanda per ulteriori approfondimenti.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni: 0	N. alunni: 10	N. alunni: 7

Fonti di rilevazione dei dati

■ griglie, questionari conoscitivi (test d'ingresso)

□ prove aperte (specificare: _____)

■ altro: osservazione sistematica, colloqui con gli alunni.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura nei suoi aspetti elementari (ortografia e morfologia) e introdurre l'uso di quegli aspetti più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura e promuovere e/o abituare gli alunni alla lettura di testi sempre più complessi, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Acquisire, in tre lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro;
- Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Competenze disciplinari essenziali	Lingua e cultura
• del primo biennio • <u>del secondo biennio</u> • finali	• Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro; • Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto; • Comprendere e produrre testi scritti di varia natura; • Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; • Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; • Produrre testi orali e scritti.

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO - COMUNICATIVA • Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro; • Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto; • Comprendere e produrre testi scritti di varia natura.			
O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TE- MATICI	TIPOLOGIA DI VERI- FICA
	- AA.VV, <i>Todo el mundo habla español</i>, vol. 2; - AA.VV, <i>Gramática lista</i>.		
• Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; • Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi; • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • Elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte; • Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; • Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti; • Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue; • Utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.	Conoscenze: • Ripasso generale delle strutture grammaticali del biennio; • Approfondimento della sintassi del periodo con particolare attenzione all'uso del congiuntivo in funzione contrastiva rispetto all'italiano. Contenuti: • Strutture grammaticali semplici e complesse (proposizioni subordinate causali, temporali, finali, modali, consecutive, concessive, avversative); • Uso del discorso diretto e indiretto; • Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi; • Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici dell'interazione orale e scritta; • Principali registri della lingua spagnola, differenze tra scritto e parlato; • Conoscenza e uso delle principali varianti della lingua spagnola e loro peculiarità idiomatiche e socioculturali.		• Verifica orale; • Verifica scritta con esercizi strutturati e semi-strutturati, riempitivi; • Test a risposta multipla e aperte; • Produzioni scritte.

COMPETENZA 2:

COMPETENZA CULTURALE

- Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;
- Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;
- Produrre testi orali e scritti;
- Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- Uso consapevole di strategie comunicative.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	AA. VV., <i>ConTextos literarios</i> (vol. 1)		
• Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; • Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; • Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; • Analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.	Conoscenze: • La letteratura spagnola dal Rinascimento all'Illuminismo. Contenuti: • El teatro en la Edad Media: -Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i>. • La narrativa del Siglo de Oro -<i>El Lazarillo de Tormes</i>; -Miguel de Cervantes, <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>, <i>Ocho comedias y ocho entremeses</i>, <i>Novelas ejemplares</i>. • La poesía del Siglo de Oro: -Garcilaso de la Vega, <i>Sonetos</i>; -Santa Teresa de Jesús, <i>Vivo sin vivir en mí</i>. • El teatro del Siglo de Oro: -Tirso de Molina, <i>El burlador de Sevilla</i>. • El teatro del siglo XVII: -Lope de Vega, <i>Fuenteovejuna</i>; -Calderón de la Barca, <i>La vida es sueño</i>. • La poesía del siglo XVII: -Luis de Góngora, <i>Sonetos</i>, <i>Fábula de Polifemo y Galatea</i>. -Francisco de Quevedo, <i>Sonetos</i>. • La prosa del siglo XVII:	Il mito del progresso Il rapporto uomo - natura Ragione - Emotività	• Verifiche scritte • Verifiche orali

	-Francisco de Quevedo, <i>La vida del buscón llamado Pablos</i>. • El teatro del siglo XVIII: -Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas</i>. • El ensayo del siglo XVIII: -José de Cadalso, <i>Cartas marruecas</i>; -Gaspar Melchor de Jovellanos, <i>Contra los toros</i>.		
--	--	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività	Il viaggio dell'uomo tra logica e emozione: tra illuminismo e Romanticismo; tra intelligenza artificiale ed emotiva" Libertad de elegir: el verdadero sí de las niñas
N. ore	3 (2° Quadrimestre)
Competenze chiave	Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Nucleo concettuale	Costituzione e cittadinanza – Sviluppo economico e sostenibilità- Cittadinanza digitale
Competenze relative ai nuclei concettuali	- Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto delle persone. - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale. - Sviluppare comportamenti di cittadinanza attiva. - Essere consapevoli dei valori alla base dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Stato per rispondere ai propri doveri di cittadino e esercitare i propri diritti. - Comprendere l'importanza della separazione dei poteri e la loro funzione alla luce della Costituzione. - Assumere un atteggiamento collaborativo e rispettoso delle regole, degli impegni, delle consegne e dei punti di vista altrui. - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico, soprattutto in relazione al mondo digitale. - Sviluppare il pensiero creativo e divergente, come per un inserimento attivo e propositivo all'interno del mondo del lavoro. - Riflettere su come intelligenza umana e intelligenza artificiale possano coesistere e supportarsi a vicenda, valutando le potenzialità e i limiti di una tale integrazione. - Cogliere la complessità dei problemi morali, politici, sociali, economici anche alla luce della sfida rappresentata dalle nuove tecnologie e dall'avvento dell'intelligenza artificiale, formulando risposte personali argomentate. - Avvalersi in modo critico, consapevole e responsabile delle po-

	tenzialità offerte dalle nuove tecnologie e dall'intelligenza artificiale con competenza e coerentemente ai valori che regolano la vita democratica - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. - Promuovere un uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, dei social e dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana dello studente
--	--

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

La classe svolgerà le 30 ore obbligatorie di orientamento previste dal D.M. n.328 del 22/12/2022 frequentando un corso POC di orientamento con la presenza di un esperto e un tutor.

5. PERCORSO/I CLIL

TITOLO: Il Barocco - Diego Velázquez - Las Meninas MATERIA non linguistica: Storia dell'arte MATERIA linguistica: Spagnolo COMPETENZA: Utilizzare la lingua straniera in modo pertinente come veicolo per l'acquisizione di conoscenze di tipo non linguistico		
O.S.A. - Migliorare le competenze linguistiche in spagnolo, con particolare attenzione al linguaggio specifico della storia dell'arte. - Acquisire conoscenza di termini tecnici specifici (microlingua). - Acquisire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio non linguistico. - Apprendimento, in spagnolo, di uno degli artisti più rappresentativi dell'epoca barocca, Diego Velázquez	CONOSCENZE/CONTENUTI Il Barocco Diego Velázquez: <i>Las Meninas</i>	TIPOLOGIA DI VERIFICA Orale

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Role-play
- Learning by doing (didattica laboratoriale)
- Peer to peer
- Dibattito

- Reciprocal teaching
- Problem solving
- Brainstorming
- Didattica ludica, Game-Based Learning (GBL) o Gamification
- Tutoring

Verrà privilegiata una metodologia basata su un approccio comunicativo, attivo e partecipativo, cooperativo e inclusivo, che preveda attività di rinforzo, recupero e consolidamento dei contenuti appresi.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- C. RAMOS, M. J. SANTOS, M. SANTOS, *Todo el mundo habla español*, vol. 2, Novara, De Agostini Scuola, 2015.
- F. PERETTO, L. JUANATEY, *Gramática lista*, Bologna, Zanichelli, 2022.
- LILIANA GARZILLO, RACHELE CICCOTTI, *ConTextos literarios, De los orígenes al siglo XVIII, Tercera edición*, Bologna, Zanichelli, 2024.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Laboratorio multimediale; Digital board; CD/DVD, materiale on line, cartine o mappe, linee del tempo interattive, materiale autentico, video, canzoni. Piattaforma di istituto Google Workspace for education.

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare:

Sulla base dell'osservazione sistematica, delle verifiche scritte e orali, e della valutazione in generale della docente, verranno individuate eventuali lacune e criticità da colmare. Durante le ore curriculari si prevederanno dunque attività di recupero, che verranno attuate anche attraverso il tutoring e peer tutoring. Per il raggiungimento di tale recupero, ma anche di un eventuale rinforzo, laddove si ritenesse necessario, verranno adoperate strategie e metodologie didattiche quali la riproposizione diversificata degli argomenti trattati, per coinvolgere e stimolare diversi stili di apprendimento, attività guidate a crescente livello di difficoltà, varie esercitazioni in laboratorio e in classe che mirino al miglioramento del metodo di studio e di lavoro.

• Valorizzazione eccellenze:

La valorizzazione delle eccellenze avverrà nello stesso momento del recupero curricolare. Attraverso la suddivisione del gruppo classe in fasce di livello, si costituiranno differenti gruppi di lavoro, che lavoreranno contemporaneamente ma a diverse attività.

Le eccellenze si dedicheranno ad attività di approfondimento e ampliamento, lettura di testi autentici complessi (letteratura, articoli di giornale specialistici), produzione scritta e orale di alto livello (dibattiti, presentazioni su temi complessi, racconti originali), progetti di ricerca autonoma su aspetti culturali, storici o socio-economici del mondo ispanofono, studio di varianti linguistiche regionali o approfondimenti grammaticali e sintattici avanzati.

In momenti specifici, le eccellenze costituiranno uno strumento prezioso per il progresso dei gruppi più deboli, mettendo a disposizione le loro competenze e la loro fluidità linguistica. Questo permetterà non solo di aiutare i compagni impegnati nelle attività di recupero, ma rafforzerà ulteriormente le capacità di spiegazione, leadership e consolidamento delle eccellenze stesse.

Strategie utilizzate: peer tutoring, cooperative learning, flipped classroom, rielaborazione dei contenuti con metodi di approfondimento (analisi critica, ricerca e presentazione, creazioni originali).

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Si effettueranno un minimo di due valutazioni scritte (prove strutturate di comprensione orale/scritta, grammatica, lessico e funzioni comunicative, produzioni scritte) e almeno due valutazioni orali per quadrimestre e per alunno.

La valutazione finale o sommativa terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio, della partecipazione attiva alle lezioni, dei lavori consegnati in itinere e della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, e infine dei progressi nel processo di apprendimento. Inoltre, terrà conto del livello di partenza dell'alunno e del grado di raggiungimento di conoscenze, abilità e competenze disciplinari.

Essa, inoltre, terrà conto delle griglie di valutazione presenti nel PTOF e, dunque, dei seguenti indicatori:

- Autonomia e creatività in situazioni comunicative nuove;
- Uso di documenti, di strumenti e delle tecnologie;
- Impegno, responsabilità, organizzazione e capacità di autovalutazione nel processo di apprendimento;
- Capacità di utilizzare un efficace metodo di studio/ lavoro
- Capacità di stabilire relazioni positive e proficue con i compagni.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si propongono le seguenti attività:

- Possibilità di partecipare ai soggiorni linguistici della durata di una settimana in Spagna (Salamanca), con la frequenza di un corso di lingua e la visita alla città;
- Possibilità di seguire corsi di recupero e di potenziamento.

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Annalisa Domenica Bonaccorsi