

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 5 SEZIONE: C INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI: 11

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: BONACCORSI ANNALISA DOMENICA

N° di ore settimanali : 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 11 alunni, 3 maschi e 8 femmine, di provenienza socio-economica eterogenea.

Gli alunni mostrano un atteggiamento corretto, rispettoso delle regole, collaborativo. Positivo è l'interesse mostrato nei confronti della disciplina, in quanto la classe si mostra attenta, partecipativa, e accetta di buon grado ogni proposta didattica. Il dialogo educativo-didattico instaurato con la classe risulta pertanto ottimo. Grazie anche all'esiguo numero di alunni, molteplici sono le attività, anche di carattere innovativo, che sono già state avviate in classe.

Dall'analisi dell'osservazione sistematica e dai colloqui orali con i singoli alunni, risulta che il livello complessivo degli studenti è buono. Alcuni studenti si distinguono per ottime competenze di base e una buona organizzazione nello studio, mentre un numero esiguo di alunni mostra una preparazione di base adeguata.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Non sono presenti alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non sono presenti alunni che necessitano di percorsi personalizzati.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)

N. alunni: 0	N. alunni: 4	N. alunni: 7
--------------	--------------	--------------

Fonti di rilevazione dei dati

- ☐ griglie, questionari conoscitivi
- ☐ prove aperte (specificare: _____)
- ☒ altro: osservazione sistematica, colloqui con gli alunni.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: **Area linguistica e comunicativa**

Competenze disciplinari essenziali	Lingua e cultura
- del primo biennio - del secondo biennio <u>finali</u>	- Riconoscere ed utilizzare in maniera sostanzialmente corretta le strutture morfologiche e sintattiche apprese nell'arco dei due bienni; - Interagire in modo efficace in lingua su qualsiasi argomenti non specialistico; - Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; - Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativi, sempre con maggiore proprietà lessicale; - Leggere e interpretare in maniera critica testi di vario genere: esplicativi, informativi, letterari; in particolare per quanto riguarda il testo letterario, gli studenti dovranno saper cogliere gli aspetti formali, gli elementi caratterizzanti, la struttura testuale; - Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; - Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; - Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto è stato ascoltato o letto; - Produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali; - Affrontare le diverse tipologie della seconda prova dell'Esame di Stato.

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1:

COMPETENZA LINGUISTICO - COMUNICATIVA

- Riconoscere ed utilizzare in maniera sostanzialmente corretta le strutture morfologiche e sintattiche apprese nell'arco dei due bienni;
- Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua su qualsiasi argomenti

non specialistico; • Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; • Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativi, sempre con maggiore proprietà lessicale; • Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto è stato ascoltato o letto; • Produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali; • Affrontare le diverse tipologie della seconda prova dell'Esame di Stato.			
O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TEMA- TICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	- AA.VV, <i>Todo el mundo habla español</i>, vol. 2; - AA.VV, <i>Nueva agenda de gramática</i>;		
• Leggere in modo autonomo, adeguando l'intonazione alle differenti tipologie di testi; • Usare un patrimonio lessicale ampio che si attiva nella lettura, anche se può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche; • Usare diverse strategie di comprensione, concentrando sugli elementi principali e usando indizi contestuali; • Scrivere testi articolati su diversi argomenti; • Comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato (su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e/o sul lavoro) anche in presenza di interferenze sonore; • Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale; • Comunicare spontaneamente con padronanza grammaticale, adottando un livello di formalità adatto alle circostanze; • Interagire con spontaneità e scioltezza con parlanti madrelingua, esponendo con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.	Conoscenze: • Reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario; • Saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale; • Saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale); • Saper argomentare in modo efficace e formalmente corretto su temi di attualità noti e non. Contenuti: • Contenuti e materiali autentici estrapolati da opere contemporanee, riviste, programmi radiotelevisivi rigorosamente studiati e analizzati in ragione delle prove scritte degli Esami di Stato.	- Il Viaggio - La donna nella società e nella letteratura - La guerra - L' I.A.	Verifiche scritte

COMPETENZA 2:

COMPETENZA CULTURALE

- Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;
- Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;
- Produrre testi orali e scritti;
- Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- Uso consapevole di strategie comunicative.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	AA. VV., <i>Contextos literarios</i> (vol. 2)		
• Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; • Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini; • Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza facendo pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • Sintetizzare le conoscenze acquisite; • Esprimere valutazioni personali sui testi letti; • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.	Conoscenze: Dal Romanticismo alla letteratura spagnola contemporanea. Ripasso: la Ilustración Contenuti: El Romanticismo • La poesía romántica: -José de Espronceda, <i>La canción del pirata</i>; -Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas</i>. • La prosa romántica: -Mariano José de Larra, <i>Vuelva usted mañana</i>; • El teatro romántico: -Duque de Rivas, <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>; -José Zorrilla, <i>Don Juan Tenorio</i>. - Drammatizzazione (Role-play) del teatro romantico spagnolo: da Don Álvaro del Duque de Rivas al Don Juan di Zorrilla y Moral. El Realismo y el Naturalismo • La prosa realista: -Fernán Caballero, <i>La gaviota</i>; -Benito Pérez Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i>, <i>Marianela</i>. -Leopoldo Alas "Clarín", <i>La Regenta</i>. - Flaubert y Clarín. --Emilia Pardo Bazán, <i>Los pazos de Ulloa</i>. -El Naturalismo español frente al Naturalismo francés: Opiniones de Émile Zola sobre la cuestión palpitante. Modernismo y Generación del 98: • El Modernismo: -Rubén Darío, <i>Sonatina</i>. -Juan Ramón Jiménez: <i>Platero y yo</i>.	- Il Viaggio - La donna nella società e nella letteratura - La guerra - L' I.A.	• Verifiche scritte. • Verifiche orali.

	ro y yo. • Generación del 98: -Miguel de Unamuno, <i>Niebla</i>. -Ramón María del Valle-Inclán, <i>Sonata de primavera</i>, <i>Luces de Bohemia</i>. -Antonio Machado, <i>Soledades</i>. -Antoni Gaudí, <i>Casa Batlló</i> (visión del vídeo, visita virtual). El siglo XX, las Vanguardias y la Generación del 27: • Las Vanguardias: -Ramón Gómez de la Serna, <i>Greguerías</i>. -Vicente Huidobro, <i>Caligramas</i>. • La Generación del 27: -Federico García Lorca, <i>La Aurora (Poeta en Nueva York)</i>, <i>La Casa de Bernarda Alba</i>. -Homenaje a Lorca: <i>El crimen fue en Granada</i>, de Antonio Machado; <i>España en el corazón. El crimen fue en Granada</i>, de Pablo Neruda. -Rafael Alberti, <i>Si mi voz muriera en tierra</i>, <i>Se equivocó la paloma</i>. -La guerra civil y <i>Guernica</i>, de Pablo Picasso. De la posguerra a la transición: • Camilo José Cela, <i>La familia de Pascual Duarte</i>. • Miguel Delibes, <i>Cinco horas con Mario</i>. De la transición a nuestros días: • Carmen Martín Gaité, <i>Caperucita en Manhattan</i>. • Manuel Rivas, <i>La lengua de las mariposas</i>. Literatura hispanoamericana contemporánea: • Pablo Neruda, <i>Veinte poemas de amor y una canción desesperada</i>; <i>El crimen fue en Granada</i>. Lettura in classe di estratti da <i>Confieso que he vivido</i>.		
--	---	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività	Intelligenza artificiale e democrazia: tra libertà e controllo; dai totalitarismi del novecento al futuro digitale Derechos humanos vs. derechos artificiales: la Constitución ante la IA
N. ore	3 (1° Quadrimestre)

Competenze chiave	Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Nucleo concettuale	Costituzione – Sviluppo economico e sostenibilità- Cittadinanza digitale
Competenze relative ai nuclei concettuali	- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani; - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva; - Essere consapevoli dei valori alla base dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Stato per rispondere ai propri doveri di cittadino e esercitare i propri diritti; - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. - Cogliere la complessità dei problemi morali, politici, sociali, economici anche alla luce della sfida rappresentata dalle nuove tecnologie e dall'avvento dell'intelligenza artificiale, formulando risposte personali argomentate; - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali; - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico, soprattutto in relazione al mondo digitale. - Avvalersi in modo critico, consapevole e responsabile delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie e dall'intelligenza artificiale con competenza e coerentemente ai valori che regolano la vita democratica - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole; - Promuovere un uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, dei social e dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana dello studente; - Favorire il passaggio da consumatore passivo a fruitore critico e responsabile dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'intelligenza artificiale.

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

<i>Attività</i>	<i>Competenze</i>	<i>n. ore</i>
Redigere un curriculum vitae e prepararsi a un colloquio di lavoro.	Riconoscere le proprie competenze. Essere in grado di immaginare il futuro.	2

5. PERCORSO/I CLIL

TITOLO: Picasso e il cubismo		
COMPETENZE:		
Essere in grado di affrontare in italiano e in lingua spagnola i contenuti specifici disciplinari. Riconoscere e saper spiegare l'opera nei suoi aspetti iconografici, stilistici ed espressivi. Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli; inquadrare le opere d'arte nel loro contesto storico.		
O.S.A.	CONOSCENZE / CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
- Migliorare le competenze linguistiche in spagnolo, con particolare attenzione al linguaggio specifico della Storia dell'Arte; - Individuare le coordinate storico-culturali nelle quali si forma un'opera d'arte; - Identificare le caratteristiche stilistiche dell'artista considerato, attraverso l'analisi di una sua opera; - Individuare le valenze di comunicazione di un'opera d'arte.	Cubismo Picasso, <i>Guernica</i>	Orale

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Role-play
- Learning by doing (didattica laboratoriale)
- Peer to peer
- Dibattito
- Reciprocal teaching
- Problem solving
- Brainstorming
- Didattica ludica, Game-Based Learning (GBL) o Gamification
- Tutoring

Verrà privilegiata una metodologia basata su un approccio comunicativo, attivo e partecipativo, cooperativo e inclusivo, che preveda attività di rinforzo, recupero e consolidamento dei contenuti appresi.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- C. RAMOS, M. J. SANTOS, M. SANTOS, *Todo el mundo habla español*, vol. 2, Novara, De Agostini Scuola, 2015.
- S. CUENCA BARRERO, P. SAN SEBASTIÁN ÁLVAREZ, S. MAZZETTI, *Nueva agenda de gramática*, Milano, Mondadori Education, 2016.

- LILIANA GARZILLO, RACHELE CICCOTTI, AGUSTÍN GALLEGO GONZÁLEZ, ALMUDENA PERNAS IZQUIERDO, *ConTextos literarios, Del Romanticismo a nuestros días*. Segunda edición actualizada, Bologna, Zanichelli, 2019.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Laboratorio multimediale; Digital board; CD/DVD, materiale on line, cartine o mappe, linee del tempo interattive, materiale autentico, video, canzoni. Piattaforma di istituto Google Workspace for education.

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:**

Sulla base dell'osservazione sistematica, delle verifiche scritte e orali, e della valutazione in generale della docente, verranno individuate eventuali lacune e criticità da colmare. Durante le ore curricolari si prevederanno dunque attività di recupero, che verranno attuate anche attraverso il tutoring e peer tutoring. Per il raggiungimento di tale recupero, ma anche di un eventuale rinforzo, laddove si ritenesse necessario, verranno adoperate strategie e metodologie didattiche quali la riproposizione diversificata degli argomenti trattati, per coinvolgere e stimolare diversi stili di apprendimento, attività guidate a crescente livello di difficoltà, varie esercitazioni in laboratorio e in classe che mirino al miglioramento del metodo di studio e di lavoro.

- **Valorizzazione eccellenze:**

La valorizzazione delle eccellenze avverrà nello stesso momento del recupero curricolare. Attraverso la suddivisione del gruppo classe in fasce di livello, si costituiranno differenti gruppi di lavoro, che lavoreranno contemporaneamente ma a diverse attività.

Le eccellenze si dedicheranno ad attività di approfondimento e ampliamento, lettura di testi autentici complessi (letteratura, articoli di giornale specialistici), produzione scritta e orale di alto livello (dibattiti, presentazioni su temi complessi, racconti originali), progetti di ricerca autonoma su aspetti culturali, storici o socio-economici del mondo ispanofono, studio di varianti linguistiche regionali o approfondimenti grammaticali e sintattici avanzati.

In momenti specifici, le eccellenze costituiranno uno strumento prezioso per il progresso dei gruppi più deboli, mettendo a disposizione le loro competenze e la loro fluidità linguistica. Questo permetterà non solo di aiutare i compagni impegnati nelle attività di recupero, ma rafforzerà ulteriormente le capacità di spiegazione, leadership e consolidamento delle eccellenze stesse.

Strategie utilizzate: peer tutoring, cooperative learning, flipped classroom, rielaborazione dei contenuti con metodi di approfondimento (analisi critica, ricerca e presentazione, creazioni originali).

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Si effettueranno un minimo di due valutazioni scritte (prove strutturate di comprensione orale/scritta, grammatica, lessico e funzioni comunicative, produzioni scritte) e almeno due valutazioni orali per quadrimestre e per alunno.

La valutazione finale o sommativa terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio, della partecipazione attiva alle lezioni, dei lavori consegnati in itinere e della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, e infine dei progressi nel processo di apprendimento. Inoltre, terrà conto del livello di partenza dell'alunno e del grado di raggiungimento di conoscenze, abilità e competenze disciplinari.

Essa, inoltre, terrà conto delle griglie di valutazione presenti nel PTOF e, dunque, dei seguenti indicatori:

- Autonomia e creatività in situazioni comunicative nuove;
- Uso di documenti, di strumenti e delle tecnologie;

- Impegno, responsabilità, organizzazione e capacità di autovalutazione nel processo di apprendimento;
- Capacità di utilizzare un efficace metodo di studio/ lavoro
- Capacità di stabilire relazioni positive e proficue con i compagni.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si propongono le seguenti attività:

- Possibilità di partecipare ai soggiorni linguistici della durata di una settimana in Spagna (Salamanca), con la frequenza di un corso di lingua e la visita alla città;
- Possibilità di seguire corsi di recupero e di potenziamento.

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Annalisa Domenica Bonaccorsi