

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: ____5__ SEZIONE: _C_ INDIRIZZO: ____LINGUISTICO____

N° ALUNNI: _____11_____

DISCIPLINA: __CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA "SPAGNOLO"__

DOCENTE: _MARIA MATILDE PEREZ_____

N° di ore settimanali : _____1_____

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe, composta da 11 studenti provenienti in prevalenza da Caltagirone, con alcuni alunni originari dei centri limitrofi, si caratterizza per un atteggiamento collaborativo e una costante disponibilità al dialogo durante le attività didattiche. Gli studenti partecipano con interesse e senso critico alle lezioni, mostrando impegno e contribuendo alla creazione di un clima di apprendimento sereno e produttivo.

Sul piano comportamentale, il gruppo mantiene complessivamente una buona condotta: la maggior parte degli alunni rispetta le regole e dimostra adeguate capacità di gestione del lavoro scolastico, portando a termine i compiti con regolarità e svolgendo elaborati autonomi in modo soddisfacente. Un piccolo numero di studenti, pur manifestando qualche difficoltà nell'organizzazione dei materiali e nel mantenere la concentrazione, riesce comunque a raggiungere risultati sufficienti.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nessuno

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): _____ N. alunni (voto inferiore al 5): _____	N. alunni: _____	N. alunni: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare la lingua italiana, sviluppando competenze complete nella scrittura, dagli aspetti elementari fino a quelli più avanzati, con attenzione a ortografia, morfologia, sintassi complessa e ricchezza lessicale;
- Acquisire, nella lingua inglese, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Nelle altre due lingue straniere studiate, conseguire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai livelli B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper leggere e comprendere testi di diversa tipologia, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato di ciascun testo in relazione al contesto storico e culturale di riferimento;
- Curare l'esposizione orale, adattandola in maniera appropriata ai diversi contesti comunicativi;
- Utilizzare in modo consapevole le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione.

Competenze disciplinari essenziali • del primo biennio • del secondo biennio •  finali	☐ Riconoscere e utilizzare in modo corretto le strutture morfologiche e sintattiche acquisite nel corso dei due bienni; ☐ Interagire efficacemente in lingua su una varietà di argomenti; ☐ Comprendere messaggi orali trasmessi attraverso diversi canali e in contesti diversificati; ☐ Produrre testi orali descrittivi, espositivi e argomentativi, arricchendo progressivamente il lessico e la precisione espressiva; ☐ Leggere e interpretare criticamente testi di vario genere, inclusi testi esplicativi e informativi; ☐ Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto ascoltato o letto, evidenziando i concetti principali; ☐ Produrre testi scritti e orali, collegando in modo coerente i contenuti ai relativi nodi concettuali; ☐ Prepararsi ad affrontare le diverse tipologie della seconda prova dell'Esame di Stato con sicurezza e metodo
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze *(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)*

COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

- Riconoscere e utilizzare in modo sostanzialmente corretto le strutture morfologiche e sintattiche acquisite nel corso dei due bienni;
- Interagire in lingua su argomenti di carattere generale, anche se con qualche imprecisione, mantenendo efficacia comunicativa;
- Comprendere messaggi orali trasmessi attraverso diversi canali in contesti variegati;
- Produrre testi orali descrittivi, espositivi e argomentativi, arricchendo progressivamente il lessico e la proprietà espressiva;
- Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto ascoltato o letto, evidenziando i concetti principali;

• Produrre testi scritti e orali, stabilendo collegamenti coerenti tra i contenuti e i relativi nodi concettuali; • Prepararsi ad affrontare con sicurezza le diverse tipologie della seconda prova dell'Esame di Stato.			
O.S.A. • Leggere in autonomia, modulando l'intonazione in base alla tipologia del testo; • Utilizzare un patrimonio lessicale ampio e funzionale alla lettura, pur potendo incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche; • Applicare diverse strategie di comprensione, individuando gli elementi principali e sfruttando indizi contestuali; • Produrre testi scritti articolati su temi diversi; • Comprendere messaggi orali in lingua standard, sia dal vivo sia registrati, su argomenti familiari o meno, inerenti la vita quotidiana, i rapporti sociali, lo studio o il lavoro, anche in presenza di rumori o interferenze; • Utilizzare la lingua in modo corretto, fluido ed efficace per comunicare su un'ampia gamma di	Conoscenze e contenuti Conoscenze: • Riconoscere e utilizzare in maniera funzionale le strutture linguistiche nel contesto d'uso; • Comprendere testi letterari e articoli di stampa in lingua originale, anche con un livello di dettaglio approfondito; • Produrre testi descrittivi, argomentativi o espositivi, collegandoli a testi o argomenti letterari, fatti di attualità o temi di interesse generale; • Argomentare in modo chiaro, efficace e formalmente corretto su tematiche di	PERCORSI TEMATICI Il Viaggio La donna nella società e nella letteratura La guerra I.A.	TIPOLOGIA DI VERIFICA Verifiche orali, verifiche di contenuti on line.

argomenti di carattere generale; • Comunicare spontaneamente adottando un registro linguistico appropriato al contesto e rispettando le norme grammaticali; • Interagire con scioltezza e sicurezza con parlanti madrelingua, esponendo punti di vista chiari e sostenendoli con spiegazioni e argomentazioni coerenti.	attualità, note o meno, mostrando padronanza dei contenuti e delle strutture linguistiche.		
---	---	--	--

COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE

- Comprendere testi e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;
- Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;
- Produrre testi orali e scritti;
- Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- Uso consapevole di strategie comunicative.

O.S.A. • Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; • Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini; • Collocare un testo e un autore nel contesto storicoculturale di appartenenza facendo pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • Sintetizzare le conoscenze acquisite; • Esprimere valutazioni personali sui testi letti; • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.	• <i>Las organizaciones no gubernamentales ONG</i> • <i>España en Europa, La CECA, el nacimiento de la CEE, el tratado de Maastrich,</i> • <i>Schengen, Ingreso de España en UE</i> • <i>Los gitanos</i> • <i>Rigoberta Menchù y Progreso y oportunidades</i> • <i>Frida Kahlo</i> • <i>El muralismo, ¿Qué son los murales? Los muralistas mexicanos. El muralismo, nacimiento, función, y principales obras</i> • <i>La mujer y el voto en España durante la dictadura franquista</i> • <i>La Guerra Civil Española</i> • <i>El Guernica de Picasso</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA Verifiche orali, verifiche di contenuti on line
--	---	---------------------------------	---

	• <i>Picasso, (Periodo rosa, Periodo azul, el Cubismo)</i> <i>Evita Perón. Don de hay una necesidad, nace un derecho -</i>		
--	---	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Corresponsencia creativa: escribir con emoción en la era de la inteligencia artificial

(Emociones 4.0: entre el corazón humano y la IA)

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

<i>Attività</i>	<i>Competenze</i>	<i>n. ore</i>
Laboratori autobiografica / narrativi: redactar una biografía y ordenar un relato	Progettare e Comunicare Migliorare le competenze di scrittura in diversi contesti	3

5. **PERCORSO/I CLIL** Pablo Picasso- Guernica

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Promuovere il dialogo e la partecipazione attiva durante le lezioni, favorendo l'interpretazione critica dei contenuti e il lavoro a coppie;

- Valorizzare il metodo induttivo, pur prevedendo momenti di lezione frontale per l'inquadramento dei contenuti;
- Stimolare collegamenti interdisciplinari tra le diverse materie;
- Adattare le strategie di lettura e scrittura alle esigenze degli studenti, includendo analisi degli errori e uso corretto del dizionario;
- Arricchire le lezioni attraverso strumenti audiovisivi, conferenze, dibattiti, partecipazione a iniziative culturali e spettacoli teatrali di interesse, individuati nel corso dell'anno;
- Incentivare l'espressione orale, favorendo l'uso pratico della lingua nella vita quotidiana e l'analisi di aspetti culturali della civiltà ispanica attraverso testi, articoli, video e documentari.

Tipologie di intervento: lezione frontale, lavoro individuale, a coppie o in gruppo, attività laboratoriali e attività ludiche.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: *Una vuelta por la cultura hispana* _____

Sussidi o testi di approfondimento: *Articoli di giornali, file multimediali, file audio, film, podcast,*

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: *Aula, lavagna interattiva, laboratorio multimediale, Piattaforma di istituto G-Suite for education.*

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare

Durante le ore curriculari verranno previsti momenti in cui la classe sarà suddivisa in piccoli gruppi di lavoro, al fine di recuperare eventuali lacune o difficoltà individuali. Tale intervento sarà integrato da attività di tutoraggio personalizzato. Le strategie e metodologie utilizzate comprenderanno:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a livello di difficoltà progressivo;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni mirate al miglioramento del metodo di studio e delle capacità operative degli studenti.

Valorizzazione delle eccellenze

Per gli studenti con competenze avanzate saranno attivati percorsi di approfondimento e ricerca individualizzati, con l'obiettivo di stimolare ulteriormente le loro capacità. Le modalità operative includeranno:

- Esercitazioni finalizzate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro;

- Attività di apprendimento cooperativo con i pari;
- Simulazioni di lezioni frontali tenute dagli studenti stessi, per consolidare le conoscenze e sviluppare competenze comunicative e organizzative.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Saranno svolte un minimo di due valutazioni orali a quadrimestre.

Le verifiche orali riguarderanno la corretta pronuncia, la capacità di comprendere e comunicare, la correttezza grammaticale, il contenuto degli argomenti trattati.

Inoltre, si terrà conto, nella fase della valutazione, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno, dei progressi *in itinere* rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa orale e scritta.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- Partecipazione a viaggi studio in Spagna;
- Partecipazione a concorsi
- Corso per il conseguimento della certificazione linguistica DELE
- Corsi di potenziamento o recupero.

CALTAGIRONE 16/11/2025

FIRMA DEL DOCENTE

MARIA MATILDE PEREZ