

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: ____3__ SEZIONE: _D_ INDIRIZZO: ____LINGUISTICO____

N° ALUNNI: __20__

DISCIPLINA: __CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA "SPAGNOLO"__

DOCENTE: _MARIA MATILDE PEREZ__

N° di ore settimanali : _____1_____

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe si distingue per un clima generalmente sereno e collaborativo, all'interno del quale gli studenti mostrano una buona disposizione verso il dialogo educativo e il lavoro condiviso. Durante le lezioni, la maggior parte degli alunni partecipa con attenzione e curiosità, accogliendo con interesse le proposte didattiche e intervenendo in modo pertinente. Pur mantenendo un atteggiamento complessivamente positivo, in alcune occasioni è tuttavia necessario richiamare la classe all'ordine, soprattutto nei momenti in cui l'entusiasmo o la vivacità rischiano di compromettere la concentrazione e il regolare svolgimento delle attività. Nel complesso, rimane comunque evidente una disponibilità al confronto, sia con il docente sia tra pari, elemento che contribuisce a creare un ambiente di apprendimento dinamico e costruttivo.

Per quanto riguarda le abilità linguistiche, il gruppo risulta eterogeneo. Una parte significativa degli studenti possiede una padronanza sicura e ben strutturata della lingua, che permette loro di affrontare con autonomia sia le attività orali sia quelle scritte, dimostrando buone capacità di rielaborazione personale. Un secondo gruppo presenta competenze di livello intermedio: pur disponendo degli strumenti linguistici essenziali, necessita talvolta di una guida per consolidare le strutture più complesse o per applicare le conoscenze in contesti nuovi. Infine, un numero ristretto di studenti evidenzia una preparazione ancora insufficiente o appena adeguata; per questi ultimi si rende opportuno un supporto mirato, finalizzato al recupero e al rafforzamento delle competenze di base, così da favorire un percorso di crescita più omogeneo e progressivo per l'intero gruppo classe.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Non ci sono alunni con disabilità

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): _____2____ N. alunni (voto inferiore al 5): _____	N. alunni: _____8____	N. alunni: __10

Fonti di rilevazione dei dati

(Se è stata adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)

☒ griglie, questionari conoscitivi , colloqui

☐ prove aperte (specificare: _____)

☐ altro: _____ Osservazione in itinere _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area linguistica e comunicativa

- Utilizzare la scrittura in tutte le sue dimensioni, dalle competenze di base — come ortografia e morfologia — fino agli aspetti più complessi legati alla sintassi, alla precisione e alla ricchezza del lessico, adattando tali abilità ai diversi contesti e obiettivi comunicativi.
- Leggere e comprendere testi di varia tipologia, individuandone significati espliciti e impliciti e cogliendo i rapporti con il contesto storico, culturale e comunicativo di riferimento.
- Curare l'esposizione orale, modulandola in funzione delle diverse situazioni comunicative e dimostrando chiarezza, coerenza e adeguatezza espressiva.

- Impiegare in modo consapevole le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione.
- Possedere competenze linguistiche nelle lingue straniere moderne corrispondenti almeno ai livelli B1/B1+ per la lingua inglese e ai livelli A2/B1 per francese e spagnolo, secondo quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Comunicare in tre lingue moderne in situazioni sociali semplici e saper comprendere e produrre testi letterari di base, argomentando in modo essenziale ma corretto.
- Riconoscere e confrontare gli elementi strutturali delle lingue studiate, sviluppando la capacità di passare da un sistema linguistico all'altro con consapevolezza.
- Affrontare contenuti disciplinari in lingua straniera, dimostrando di saper applicare le proprie competenze linguistiche anche in ambito non strettamente linguistico.
- Conoscere aspetti significativi delle culture dei paesi di cui si studiano le lingue, attraverso l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali e cinematografiche, nonché delle principali linee storiche e delle tradizioni.
- Confrontarsi con culture diverse, valorizzando le occasioni di contatto e scambio e sviluppando atteggiamenti di apertura, rispetto e dialogo interculturale.

Competenze disciplinari essenziali • del primo biennio ✓ del secondo biennio • finali	Lingua e cultura • Comprendere discorsi espressi in lingua standard riguardanti situazioni ricorrenti della vita sociale, scolastica e lavorativa. • Partecipare a conversazioni utilizzando registri e codici linguistici adeguati al contesto comunicativo. • Leggere, comprendere e produrre testi scritti di diversa tipologia, adattando stile e struttura alla finalità comunicativa. • Analizzare testi letterari, ricostruendo il loro sfondo storico e sociale e collegando l'opera al contesto culturale in cui è stata realizzata. • Individuare il sistema di valori, i temi e i messaggi presenti nei testi letterari. • Esporre e produrre contenuti in forma orale e scritta in modo coerente, chiaro e adeguato alle diverse situazioni comunicative.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1: – Capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); – Capacità di comprensione di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; – Capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.			
O.S.A.	Conoscenze e contenuti	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Ecco una rielaborazione più ordinata, fluida e con sinonimi: O.S.A. • Formulare e richiedere informazioni in modo adeguato al contesto. • Concedere oppure rifiutare un permesso. • Comprendere testi contenenti regole, indicazioni e procedure. • Interpretare testi che presentano elementi di linguaggio settoriale o specialistico. • Completare o improvvisare brevi scambi comunicativi relativi all'argomento affrontato. • Redigere una breve presentazione sul tema studiato, partendo da dati o conoscenze già acquisite. • Ideare semplici dialoghi o brevi esposizioni riguardanti situazioni della vita quotidiana. • Formulare valutazioni	• Revisione complessiva delle strutture grammaticali affrontate nel biennio. • Approfondimento della sintassi del periodo, con particolare attenzione all'impiego del congiuntivo e al suo valore in rapporto contrastivo rispetto all'italiano. Contenuti: • Analisi e uso di strutture grammaticali semplici e complesse, incluse le proposizioni subordinate: causali, temporali, finali, modali, consecutive, concessive e	L'amore La guerra	Verifiche orali, verifiche di contenuti on line.

riferite al passato. • Organizzare e strutturare un racconto. • Gestire richieste e conversazioni nelle situazioni comunicative di ogni giorno. • Esprimere opinioni personali. • Avanzare ipotesi oppure formulare messaggi a carattere pubblicitario. • Registrare o confermare un'affermazione. • Effettuare una stima o una valutazione approssimativa. • Esprimere condizioni poco probabili. • Esprimere condizioni probabili. • Manifestare dissenso o protesta.	avversative. • Studio e applicazione del discorso diretto e indiretto.		
--	---	--	--

COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE

- Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;
- Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;
- Produrre testi orali e scritti;
- Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- Uso consapevole di strategie comunicative.

• Leggere, analizzare e interpretare un testo, individuandone i temi principali e, quando opportuno, stabilendo collegamenti con altri testi dello stesso autore, inizialmente con guida. • Inserire un testo nel suo contesto storico-culturale, realizzando, se necessario, semplici ma pertinenti confronti con opere della letteratura italiana o straniera studiate. • Formulare brevi e motivate considerazioni personali sui testi affrontati.	• El origen de la lengua española • El léxico de la ciudad. • El Estado español • La geografía de España • La familia real española • Modismos • Expresiones coloquiales con los colores (profedeele.es) • Actividad sobre la fiestas y acontecimientos de España • Léxico de la "Vida en sociedad, los acontecimientos sociales, las fórmulas sociales" • ¿arte o tradi-	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA Verifiche orali, verifiche di contenuti on line
	- ción? La corrida • El encierro de Navarra • La Navidad • "Los jóvenes en España" • "El camino de Santiago" • Fútbol y más. • La música		

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

El libro de buen amor e la presentazione delle diverse emozioni umane.

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

5. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

TITOLO: _____
COMPETENZA /E: _____

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Promuovere il dialogo e la partecipazione attiva durante le lezioni, anche attraverso il lavoro a coppie, per sviluppare capacità interpretative e una visione critica degli argomenti.
- Privilegiare un approccio induttivo, pur includendo lezioni frontali utili a inquadrare la materia.
- Incentivare collegamenti interdisciplinari.
- Adottare strategie mirate di lettura e scrittura, analizzare gli errori e favorire l'uso corretto del dizionario.
- Arricchire le lezioni con materiali audiovisivi, l'ascolto di conferenze e dibattiti, e la partecipazione a iniziative o spettacoli teatrali significativi che verranno proposti nel corso dell'anno. Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo dell'espressione orale.
- Stimolare l'uso pratico della lingua nella vita quotidiana e l'analisi di elementi impliciti della cultura ispanica attraverso testi, articoli, video e documentari.

Interventi didattici:

Lezione frontale, lavoro individuale, a coppie e di gruppo, attività laboratoriali e attività ludiche.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: _Una vuelta por la cultura hispana_____

Sussidi o testi di approfondimento: _Articoli di giornali, file multimediali, file audio, film, podcast,

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: _Aula, lavagna interattiva, laboratorio multimediale, Piattaforma di istituto *G-Suite for education*.

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**

Durante le ore curriculari si individueranno dei momenti in cui la classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro per recuperare eventuali lacune e criticità. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di tutoraggio. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

- **Valorizzazione eccellenze**

Si prevedono percorsi di approfondimento e ricerca individualizzati

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- Apprendimento cooperativo;
- Simulazione di lezione frontale ai compagni.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Saranno svolte un minimo di due valutazioni orali a quadrimestre.

Le verifiche orali riguarderanno la corretta pronuncia, la capacità di comprendere e comunicare, la correttezza grammaticale, il contenuto degli argomenti trattati.

Inoltre, si terrà conto, nella fase della valutazione, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno, dei progressi *in itinere* rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa orale e scritta.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- Partecipazione a viaggi studio in Spagna;
- Partecipazione a concorsi
- Corso per il conseguimento della certificazione linguistica DELE
- Corsi di potenziamento o recupero.

CALTAGIRONE 10/11/2025

FIRMA DEL DOCENTE

MARIA MATILDE PEREZ