

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, scienze umane, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE : 3 SEZIONE: D INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI : 21

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: Liliana Aiello

N° di ore settimanali : 3 (di cui 1 in compresenza di conversazione prof.ssa Liliana Mucci)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da **21 studenti**, di cui **4 maschi e 17 femmine**. Il gruppo si distingue per un comportamento **corretto e rispettoso**, sia nei confronti dei docenti sia tra pari.

Il livello generale di preparazione è **buono**, con la presenza di **alcune eccellenze** che si distinguono per impegno, metodo e partecipazione attiva. Accanto a questi studenti, vi sono però anche **alcune fragilità**, legate soprattutto alla continuità nello studio e alla gestione autonoma del lavoro personale.

Il gruppo si caratterizza per la presenza di **tre livelli di rendimento**: un nucleo di studenti molto solidi e motivati, una parte centrale che raggiunge risultati soddisfacenti con un impegno costante e un piccolo gruppo che manifesta maggiori difficoltà e necessita di supporto e incoraggiamento per consolidare le proprie competenze.

Il clima di classe è **positivo e collaborativo**, con buone potenzialità di crescita sul piano personale e formativo.

Alunni con bisogni educativi speciali

Una per la quale si predispone Pd

1.2 Livelli di partenza rilevati

Più che discreto

1.4 Fonti di rilevazione dei dati

Conoscenza pregressa e colloqui con gli alunni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari essenziali ☐ del secondo biennio	Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Lo studente dovrà sviluppare capacità di: • comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati; • produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale; • interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica; • approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline. Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1: Linguistico-comunicativa

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Lo studente dovrà sviluppare capacità di: • comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati; • produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale; • interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica; • approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline. Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo	Functions: • Talking about past habits • Talking about health • Talking about imagined situations Grammar: ▪ Defining relative clauses ▪ used to ▪ Second conditional ▪ Direct and indirect speech ▪ Passive tenses ▪ Duration form ▪ Modal verbs	Saranno somministrate almeno 2 prove scritte a quadrimestre con esercizi di varia tipologia: • Listening comprehension • Reading comprehension • Grammar exercise • Translation • Composizione • Quesiti a risposta aperta, e con l'impiego di differenti tecniche: true/false, multiple choice, completamento, risposta breve o lunga, composizioni scritte su traccia. Le prove orali, almeno 2 a quadrimestre, verteranno su tipologie diversificate: • Risposte a domande • Colloqui Elaborazioni orali.

costante della lingua straniera		
---------------------------------	--	--

COMPETENZA 2: Cultura			
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Durante il secondo biennio lo studente dovrà: - leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; - leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;	Conoscenza dei principali eventi storico – culturali e alcuni degli autori letterari più significativi dalle Origini al XVII secolo: Testi di Beowulf Ballate Medievali, estratti dal General prologue dei Canterbury Tales di Chaucer,	I diritti umani L'amore La guerra I giovani L'amicizia Costumi e tradizioni La famiglia	Saranno somministrate almeno 2 prove scritte a quadrimestre con esercizi di varia tipologia: - Listening comprehension - Reading comprehension - Translation - Composizione - Analisi del testo - Quesiti a risposta aperta, e con l'impiego di differenti tecniche: true/false, multiple choice, completamento, risposta breve o lunga, composizioni scritte su traccia.

• analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; • analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali. • Particolare attenzione sarà anche posta sull'individuazione delle strategie di apprendimento della lingua inglese affinché lo studente sviluppi una propria autonomia nello studio.	delle opere di Marlowe e Shakespeare		Le prove orali, almeno 2 a quadrimestre, verteranno su tipologie diversificate: • Risposte a domande • Colloqui Elaborazioni orali.
---	--------------------------------------	--	---

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'istituto-annualità 2025-2028:

L'intelligenza umana e artificiale: una sfida tra limiti e opportunità

2.1 Finalità educativa generale

Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie.

Argomento: **Beowulf**

5. PERCORSO/I MULTIDISCIPLINARE/I CLIL

OSA	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
-Acquisizione di un'adeguata metodologia di	Magna Carta	Verifica orale

lettura e analisi delle fonti. -Comprensione dei punti di contatto e di correlazione tra le discipline coinvolte. -Conoscenza di termini della microlingua.		
---	--	--

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2.

Continue saranno le esercitazioni orali (conversation, pair-work, role-play, listening comprehension) e scritte (grammar exercise, reading comprehension, letter, summary, report) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale.

Inoltre, verranno eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall'ascolto di CD-rom e dalla visione di DVD.

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività in piccoli gruppi

Predisporre azioni di tutoraggio

Debate per sviluppare il pensiero critico, ascoltare attivamente, argomentare, fondare e motivare le proprie argomentazioni, confutare in modo efficace quelle altrui, lavorare in gruppo e parlare in pubblico

Sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si inizia un nuovo argomento di studio

Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline

Sviluppare processi di autovalutazione e di autocontrollo delle strategie di apprendimento degli alunni

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Amazing Minds vol 1- Pearson

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Classe, Smart board , Laboratorio linguistico

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare):

In itinere , in base alle esigenze degli studenti, e/o corsi di recupero.

- **Valorizzazione eccellenze:** Corsi per l'acquisizione delle certificazioni linguistiche, teatro in lingua, soggiorno linguistico, visione film in lingua e sottotitoli in lingua, approfondimenti.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte** di grammatica saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- contenuto o comprensione del brano
- capacità argomentativa e di rielaborazione
- padronanza della lingua.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Si verificherà e valuterà l'adeguatezza della programmazione alla situazione classe per la correzione di eventuali errori di impostazione. Gli indicatori che si prenderanno in considerazione sono: le competenze attraverso conoscenze e contenuti adeguati nel loro graduale sviluppo. Da queste informazioni si potranno trarre indicazioni oggettive sulle competenze da promuovere successivamente. La valutazione non sarà sanzionatoria e selettiva, ma trasparente e condivisa, tesa a far sì che lo studente abbia piena

consapevolezza dei traguardi da raggiungere e di quelli raggiunti. Essa non sarà limitata alla classica interrogazione o alle prove scritte, ma sarà la somma dei vari momenti di crescita e apprendimento reale dei singoli alunni.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO

Giornata internazionale delle lingue,

Corsi di lingua e preparazione a Certificazione linguistica

Partecipazione a soggiorni linguistici

Teatro

LA DOCENTE

A handwritten signature in red ink, appearing to read "Elisa Gulli", is positioned below the text "LA DOCENTE".