

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE : QUARTA SEZIONE: DL INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI : 18

DISCIPLINA: FRANCESE

DOCENTE: S. P. CASTORINA e C.LAIACONA (docente di conversazione)

N° di ore settimanali : 4 di cui 1 in compresenza con la docente di conversazione

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe attualmente è composta da 18 alunni di cui 14 ragazze e 4 ragazzi, tutti provenienti dalla classe terza dello scorso anno, stessa sezione. Essa appare vivace ma educata, il dialogo educativo è aperto, il clima relazionale sereno e empatico, per cui allo studio della lingua francese procede in modo proficuo.

Dalle osservazioni iniziali, la classe appare possedere un livello mediamente accettabile dei prerequisiti e con livelli corrispondenti a quelli rilevati in uscita lo scorso anno. In dettaglio possiamo distinguere tre fasce di livello: diversi alunni appaiono molto motivati e costanti nello studio, mostrano abilità sviluppate e prerequisiti solidi; un buon numero di alunni si mostra generalmente partecipe, con abilità e prerequisiti adeguati; pochi alunni partecipano solo se sollecitati e/o manifestano ancora delle fragilità a livello di sviluppo delle abilità o mostrano un modesto interesse per la disciplina.

La maggior parte di loro possiede un metodo di studio avviato. La padronanza delle strutture linguistiche di base appare generalmente adeguata, ma si proseguirà periodicamente con lo studio di specifici argomenti di natura comunicativa e grammaticale.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

NESSUNO

1.3 Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

È presente un alunno per cui è stato predisposto dal consiglio di classe un P.D.P. a cui si rimanda.

1.4 Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): <u>2</u>	N. alunni: <u>8</u>	N. alunni: <u>7</u>
N. alunni (voto inferiore al 5): <u>1</u>		

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- ☐ griglie, questionari conoscitivi
- ☐ prove aperte (verifica di produzione scritta)

X altro: _osservazione quotidiana tramite gli interventi, spontanei o sollecitati_____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari essenziali ☐ del primo biennio x del secondo biennio ☐ finali	• Gestire le conoscenze acquisite relative ad un periodo storico letterario specifico: • Comprende le ragioni e le modalità dell'evoluzione culturale e sociale che hanno caratterizzato un determinato periodo storico, distinguendone le caratteristiche proprie e le influenze straniere, riuscendo ad esporre i contenuti in modo ordinato, con un linguaggio appropriato e adeguatamente corretto. In particolare, saranno posti in rilievo autori o personaggi che, nonostante gli intellettuali dell'epoca si concentrino sul valore della ragione e delle regole, hanno dato espressione a passioni, sentimenti e stati d'animo intimi. • Gestire un messaggio letterario: Comprende un messaggio letterario attraverso lo studio del testo, utilizzando un approccio adeguato al suo genere di appartenenza ed esponendone il contenuto essenziale utilizzando un linguaggio appropriato. • Interagire in contesto: Comunicare scambiando informazioni, esprimendo un'idea, un'opinione, uno stato d'animo, a partire da un documento (orale o scritto) relativo ad interessi personali o professionali e/o in un contesto comunicativo specifico (si veda in parte la progettazione della docente di conversazione francese)
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: Gestire le conoscenze acquisite relative ad un periodo storico letterario specifico: Comprendere le ragioni e le modalità dell'evoluzione culturale e sociale che hanno caratterizzato i secoli XVII e XVIII (e in parte il XVI) , distinguendone le caratteristiche proprie e le influenze straniere, riuscendo ad esporre in modo ordinato, coerente, con un linguaggio appropriato e adeguatamente corretto.		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di argomento letterario. • Esporre in sintesi gli eventi storico-sociali francesi dei secoli XVI (revisione sintetica), XVII e XVIII in stretta relazione con l'evoluzione culturale che ha caratterizzato tali secoli. • Definire le correnti letterarie sviluppatesi nel corso dei secoli affrontati, in particolare Classicismo e Illuminismo, evidenziandone i caratteri distintivi. • Riferire sugli autori più rappresentativi delle suddette correnti e/o sugli autori più apprezzati per valore artistico e originalità in modo ordinato, e con linguaggio appropriato • Organizzare ed esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, adeguatamente critico e dialettico. • Comparare gli eventi culturali e gli autori nazionali con quelli di altri Paesi. • Produrre testi orali e scritti in una lingua appropriata alla tipologia di contenuti esposti e adeguatamente corretta.	LE XVI SIECLE (révision) • Le côté français de l'Humanisme et de la Renaissance ; • Le texte poétique (outils). • L'innovation représentée par la Pléiade: P. Ronsard • Une femme poète, expression de la passion: Louise Labé LE XVII SIECLE • Le cadre historique et social du siècle • L'idéal classique • L'évolution des idées: l'esprit cartésien, jésuites et jansénistes • Baroque et Classicisme • L'évolution de la langue • Le théâtre classique et ses règles • Le texte dramatique (outils) • P. Corneille • J. Racine • Molière LE XVIII SIECLE • Le cadre historique et social du siècle; la crise de l'Ancien Régime et la Révolution. • Les "Lumières" et ses caractéristiques ; la prose d'idée et ses formes. • Montesquieu • Voltaire • Le texte narratif (outils)	- "Exposé" orali liberi o guidati; - "Composition" su traccia - Verifiche strutturate a scelta multipla, vero/falso; - Verifiche semi strutturate: domande a risposta aperte

	J-J. Rousseau, précurseur du Romantisme	
--	---	--

COMPETENZA 2: Gestire un messaggio letterario: Comprende un messaggio letterario attraverso lo studio del testo, utilizzando un approccio adeguato al suo genere di appartenenza ed esponendone il contenuto in modo logico e coerente, utilizzando un linguaggio appropriato.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
- Riconoscere forma e struttura specifica di un testo antologico oggetto di studio - Comprendere il messaggio globale del testo - Riconoscere la natura di un brano letterario, allo scopo di individuarne i caratteri distintivi sia contenutistici che formali; - Mettere in relazione il brano analizzato e l'opera di riferimento con l'autore e la sua epoca (cootesto e contesto); - Presentare il testo, - espone il contenuto, - esprimere opinioni personali, in modo chiaro, ordinato	I brani antologici sono selezionati in base all'impostazione data allo studio degli argomenti di letteratura. Si proporrà la seguente selezione, che potrà essere soggetta a variazioni nel corso dell'anno in base ad esigenze specifiche eventualmente emergenti: Pour le XVI siècle <i>Mignonne, allons voir si la rose</i> (P. de Ronsard) <i>Quand vous serez bien vieille</i> (P. de Ronsard) <i>Sonnet II</i> (L. Labé) Pour le XVII siècle <i>Le Cid</i>, extrait (P. Corneille) <i>Phèdre</i>, extrait (J. Racine) <i>L'Avare</i>, extrait (Molière) Pour le XVIII siècle <i>Lettres persanes</i>, extrait (Montesquieu) <i>Lettre à Rousseau</i> (Voltaire) <i>Les Confessions</i>, extrait (J-J Rousseau)	- Questionario di comprensione / analisi del testo (compr./prod. scritta) - Interrogazione orale guidata sulla spiegazione, l'analisi e il commento (prod. orale)

COMPETENZA 3: Interagire in contesto.
Comunica con sicurezza e correttezza adeguate, scambiando, verificando e confermando informazioni di vario genere afferenti ambiti di immediata rilevanza.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
- Comprendere in modo globale e analitico messaggi orali e scritti su argomenti inerenti sia la sfera personale che il sociale. - Interagire in conversazioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - Esprimere in forma orale e scritta opinioni personali e sentimenti, in maniera coerente e ordinata e dialogica. - Acquisire consapevolezza delle analogie e differenze fra il sistema e gli usi linguistici del francese, della lingua italiana e delle altre lingue straniere. - Conoscere aspetti della morfosintassi della lingua francese	Unité 8 <u>Communicatif</u> : souhaiter et féliciter ; décrire un objet ; demander/donner une opinion. <u>Lexique</u> : les métiers et les professions ; les fêtes. <u>Grammaire</u> : <i>C'est/il est...</i>, l'imparfait, le pronom relatif <i>dont</i>, les impératifs irréguliers et les verbes en -eler, -eter. Unité 9 <u>Communicatif</u> : acheter/réserver un billet de train ou d'avion, une chambre d'hôtel; parler au téléphone, être d'accord/en désaccord <u>Lexique</u> : les destinations et les hébergements. <u>Grammaire</u> : le futur simple; les prépositions devant les noms géographiques ; la localisation temporelle ; superlatif relatif et absolu ; les verbes <i>dire, lire, écrire</i>. Unité 1 vol. 2 <u>Communicatif</u> : commander au restaurant ; décrire un animal ; raconter au passé <u>Lexique</u> : les lieux de la restauration ; les animaux. <u>Grammaire</u> : le conditionnel présent ; la localisation temporelle ; les indéfinis	Jeux de rôle (a coppia o in gruppo) Exposé des connaissances et opinions sur des sujets d'intérêt personnel Rédaction de lettres, de mail, de conversations en chat. Prove strutturate per verifiche relative alla morfologia.

	<i>personne, rien, aucun(e) ; verbes mettre, suivre, ouvrir.</i>	
--	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA *Inimitabili emozioni*

CASTORINA/ LAIACONA	Francese	Les femmes de Racine	4 (2° quadr.)
--------------------------------	----------	----------------------	----------------------

4. MODULO RELATIVO ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Per il corrente anno non si prevede un contributo specifico della disciplina.

5. PERCORSO/I INTERDISCIPLINARE/I CLIL

COMPETENZA/E TRASVERSALI:		
-Acquisire informazioni e conoscenze relative ad un argomento di natura filosofica direttamente in madrelingua. -Esporre i contenuti acquisiti nella lingua madre del paese di cui si studiano gli argomenti (francese) -Acquisire lessico e espressioni in francese del linguaggio specifico della materia non linguistica -Saper effettuare confronti		
MATERIA non linguistica: FILOSOFIA MATERIA linguistica: FRANCESE O.S.A. COMUNI - Comprendere les idées principales de Rousseau. - Expliquer comment ses idées annoncent le romantisme. - Distinguer la raison des Lumières et la sensibilité romantique. - Utiliser le vocabulaire de la nature et des émotions. - Employer des structures pour exprimer une opinion. - Comprendre un texte littéraire simple.	CONOSCENZE/CONTENUTI Comment Rousseau annonce le Romantisme ? - Rousseau et la valorisation de la nature , des émotions et de la sensibilité contre la raison. -Son attitude envers la solitude et l'introspection -Ses œuvres exemplaires : <i>Les Confessions</i> (étude d'un extrait) <i>La Nouvelle Héloïse</i>	TIPOLOGIA DI VERIFICA Test de contrôle écrit Creation d'une affiche : "Rousseau, père du romantisme" avec mots-clés et images.

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Nello svolgimento delle lezioni, saranno utilizzati:

- le strategie e le attività ritenute più efficaci dei metodi: situazionale, funzionale e strutturale;
- le lezioni frontali partecipate;
- l'approccio comunicativo.

In particolare, per la trattazione degli argomenti di letteratura, si procederà seguendo il seguente percorso:

- presentazione e studio dell'argomento scelto a partire da un breve testo contemporaneo o attuale, da un video, da un'immagine o da una canzone che attivi il codice ermeneutico, suscitando curiosità o interesse negli studenti;
- per la stessa ragione, racconto di aneddoti relativi al periodo storico-sociale in cui l'evento si produce o l'autore vive ed opera
- analisi di un brano o di una poesia, per risalire al cootesto ed al contesto in cui lo scrittore ha operato.
- presentazione di un quadro sinottico riassuntivo del periodo storico-sociale in cui l'evento si produce o l'autore vive ed agisce e delle opere e attività dell'autore stesso

Le lezioni frontali saranno tenute in lingua francese e con il supporto di testi di riferimento e di relative mappe concettuali e/o schemi riassuntivi a riempimento o semi strutturati, in modo che, attraverso la loro redazione, gli alunni si sentano attivamente coinvolti in tutte le fasi dell'apprendimento.

Nella fase di apprendimento, di fissaggio e di rinforzo saranno utilizzate strategie che coinvolgano direttamente il gruppo classe, lasciando al docente il ruolo di "facilitatore": lavori di gruppo liberi, lavori di gruppo con metodologia cooperativa, tutoraggio fra pari e *jigsaw group*.

Mentre per gli argomenti di civiltà e di attualità si utilizzerà l'approccio comunicativo e ci si avvarrà sempre del prezioso apporto dell'insegnante madrelingua di conversazione; partendo da un documento visivo (foto, filmato, testo scritto) o auditivo (canzone, intervista,...) gli studenti saranno stimolati ad approfondire ed esporre l'argomento in oggetto, con l'ausilio di schede da completare, questionari, testi scritti o presentazioni in slides o video.

Infine per le lezioni di lingua comunicativa e revisione grammaticale si procederà per ogni unità seguendo il seguente percorso:

- presentazione dell'argomento e dei vari obiettivi specifici perseguiti;
- presentazione di un dialogo o testo orale introduttivo e relative attività di comprensione;
- induzione a trovare gli elementi chiave: funzioni comunicative, atti di parola, lessico specifico; attività di comprensione, fissaggio e reimpiego.
- revisione dell'aspetto comunicativo e introduzione degli esponenti grammaticali; attività di comprensione, fissaggio e reimpiego.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

Letteratura: M. Mengoli, H. David, R. Pasquier, *La vie des lettres, du Moyen Age au Romantisme*, vol. 1, ed. Einaudi scuola;

Civiltà e Competenze: Y. Jubier, J. Rambert, Le DELF scolaire B1 à coup sûr, Nouvel examen, Pearson LANG Communicatif :C. Berger- G. Frémiaux – C. Poirey – A. Walther, *#français*, vol.1 – 2 DeA Scuola

Grammaire: A. Caselli, Grammaire en direct, vol. unico, ed. Eli

Sussidi o testi di approfondimento: piccole dispense e fotocopie fornite dai docenti

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: classe con uso di lavagna classica e di LIM; laboratorio linguistico multimediale, proiettore.

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

Le attività di recupero curricolare saranno svolte durante i mesi ottobre/dicembre in modo sistematico; in seguito, attraverso brevi pause didattiche, dopo la consegna dei compiti in classe valutati, da cui si trarrà spunto per diagnosticare la presenza di lacune linguistiche.

Gli studenti lavoreranno, individualmente o per piccoli gruppi, in base alle lacune rilevate, utilizzando il manuale di grammatica in possesso o materiale proposto dall'insegnante, che correggerà tutte le attività svolte.

• Valorizzazione eccellenze

Durante le brevi pause didattiche appena definite per il recupero, gli alunni con buone valutazioni potranno svolgere attività di tutoring per i gruppi di recupero oppure dedicarsi ad approfondimenti di natura culturale attraverso l'approccio a materiale autentico. Inoltre, sarà proposto loro di partecipare a concorsi e selezioni che implichino l'uso della lingua francese.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Come deliberato in Collegio dei Docenti si procederà con un congruo numero di **verifiche** scritte e orali per quadrimestre. Le verifiche orali saranno prevalentemente *exposés* liberi o guidati e partecipazioni a conversazioni o dibattiti per gruppi; le verifiche scritte saranno di vario genere: testi semistrutturati (questionari a risposta aperta) o liberi (composizioni su tema dato), redazioni di lettere su traccia. Per la valutazione delle competenze ci si avvarrà di prove esperte (compiti di realtà, diario di bordo nel caso si realizzi il viaggio a Parigi).

I **criteri di valutazione** adottati sono quelli deliberati in seno al Dipartimento di Lingue e inseriti nel PTOF in vigore, sottoforma di griglie e di rubrica.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Alla classe verranno proposte le attività extradidattiche ed extracurricolari definite per tutto l'Istituto nel corso dell'anno scolastico, di interesse per l'arricchimento della disciplina, in particolare:

- Corsi preparatori alla **certificazione esterna DELF**
- Corsi di teatro in lingua francese in preparazione alla partecipazione alla 26ª edizione del "**Festival international de théâtre francophone de Catane**"
- **Scambio linguistico culturale** Lycée "Lafayette" Brioude et Liceo linguistico "Secusio" Caltagirone

Firma della docente
Silvana Paola Castorina