

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 4^A **SEZIONE:** D **INDIRIZZO:** Linguistico

N° ALUNNI: 18

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Prof.ssa Serafina Giurfo

N° di ore settimanali: 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

(caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)

Gli alunni appaiono abbastanza consapevoli e rispettosi delle regole della vita associata; inoltre, rispetto allo scorso anno scolastico, risultano maggiormente capaci di creare un sincero spirito di gruppo. Sotto il profilo didattico-cognitivo, l'osservazione sistematica nei primi mesi di scuola e le prime verifiche, informali e formali, hanno permesso di individuare negli allievi una certa eterogeneità per preparazione di base, abilità, competenze, impegno e metodo di studio. La maggior parte degli alunni risulta partecipe e interessata durante le lezioni e ciascuno, a suo modo, offre il proprio contributo personale.

Occorrerà lavorare con alcuni allievi sul piano linguistico-espressivo e sulla capacità rielaborativa dei contenuti che, talvolta, risulta menemonica e/o schematica.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

(presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.I. o al P.D.P. per competenze e strumenti specifici che si intendono adottare).

Non si ravvisa, al momento, la presenza di alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

(alunni segnalati dal c.d.c. come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)

Uno l'elemento della classe, di origine straniera, che, pur essendo in Italia da più anni, trova ancora difficoltà nella ricezione-trasmissione delle informazioni in lingua italiana, pertanto si decide di predisporre un PDP a cui si rimanda in merito agli obiettivi minimi e alle competenze individuate, nonché ai metodi e agli strumenti specifici che si intendono adottare.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 2	N. alunni: 8	N. alunni: 8
N. alunni (voto inferiore al 5): /		

Fonti di rilevazione dei dati

- ☐ griglie, questionari conoscitivi
- ☐ prove aperte (specificare: _____)
- ✓ altro: test d'ingresso per classi parallele, osservazione sistematica nei primi mesi di scuola (verifiche scritte informali e orali informali e formali)

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: _____

(Specificare, solo per il biennio: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

Competenze disciplinari essenziali - del primo biennio <u>del secondo biennio</u> - finali <i>(selezionate tra quelle elencate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; tali competenze dovranno essere adattate, modificate ed integrate in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i>	- Essere in grado di esprimersi, in forma orale e scritta, con chiarezza, sufficiente proprietà e correttezza, in relazione a vari contesti (formali e informali) e scopi comunicativi; - Saper leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo, cogliendo il valore intrinseco della lettura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. - Saper cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità tra fenomeni e concetti linguistici/letterari lontani nel tempo e nello spazio. - Consolidare/potenziare uno specifico metodo di lavoro che sappia fare un uso critico e creativo delle informazioni acquisite tradizionalmente e/o attraverso l'impiego responsabile delle nuove tecnologie.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1: ESSERE IN GRADO DI ESPRIMERSI, IN FORMA ORALE E SCRITTA, CON CHIAREZZA, SUFFICIENTE PROPRIETÀ E CORRETTEZZA, IN RELAZIONE A VARI CONTESTI (FORMALI E INFORMALI) E SCOPI COMUNICATIVI			
O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA

Consolidare e sviluppare le abilità/competenze linguistiche acquisite nel corso degli anni precedenti: produrre (progettare, organizzare, costruire, revisionare) discorsi e testi scritti di vario tipo, (con particolare attenzione alle tipologie testuali previste dall'Esame di Maturità)	- I Quadrimestre: Barocco, Marino, Galilei, Arcadia (cenni), Illuminismo, Goldoni, - II Quadrimestre: Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo; Parini; Alfieri, Foscolo; Romanticismo; Manzoni - Tra il I e il II quadrimestre, lettura di testi di vario tipo (testi letterari in prosa e in versi, tra cui passi o interi canti del <i>Purgatorio</i>, articoli di giornale, pagine di critica letteraria, saggi ...) La scelta dei brani antologici ricadrà soprattutto su quelli maggiormente attinenti alle tematiche interdisciplinari individuate dal CdC. e alle finalità educative generali del PTOF, ovvero su quelli che meglio offriranno spunti di riflessione e dibattito su “Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell’intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l’uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie”	- La comunicazione, ieri come oggi, tra “informazione e <i>fake news</i>” - Il viaggio, metafora della conoscenza di sé e del mondo - Ragione e/o sentimento?	- Verifiche orali, formali e informali, sulla lezione del giorno e sulla ripetizione, individuali e collettive. - Verifiche scritte, che utilizzino modalità diverse di scrittura, prevalentemente tenendo conto delle tipologie dell'Esame di Maturità. Se lo si riterrà opportuno, saranno somministrate prove strutturate/semistrustrate, (a completamento, a risposta chiusa, vero/falso, a risposta aperta, ...).
--	--	---	---

COMPETENZE 2 - 3:

- SAPER LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO, COGLIENDO IL VALORE INTRINSECO DELLA LETTURA COME FONTE DI PARAGONE CON ALTRO DA SÉ E DI AMPLIAMENTO DELL'ESPERIENZA DEL MONDO.
- SAPER COGLIERE I PRINCIPI DI CONTINUITÀ, CAMBIAMENTO E DIVERSITÀ TRA FENOMENI E CONCETTI LINGUISTICI/LETTERARI LONTANI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Consolidare e sviluppare le abilità/competenze linguistiche e letterarie acquisite nel corso degli anni precedenti: cogliere le strutture portanti del testo per individuare e ricavare informazioni e/o concetti essenziali; quindi leggere (con particolare attenzione alla lettura analitica e, se possibile, sintopica), sintetizzare, parafrasare, analizzare (dal punto di vista stilistico, linguistico, retorico, ...), collocarlo nel contesto storico-culturale di appartenenza. • Leggere, decodificare, e comprendere il testo letterario sia quale espressione della personalità dell'autore, sia quale momento dinamico all'interno di un preciso genere letterario e del percorso evolutivo (semantico, lessicale, sintattico) della lingua italiana, ma anche come espressione di valori universali. • Cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua.	• Cfr. quadro precedente	• Cfr. quadro precedente	• Cfr. quadro precedente

COMPETENZA 4:

CONSOLIDARE/POTENZIARE UNO SPECIFICO METODO DI LAVORO CHE SAPPIA FARE UN USO CRITICO E CREATIVO DELLE INFORMAZIONI ACQUISITE TRADIZIONALMENTE E/O ATTRAVERSO L'IMPIEGO RESPONSABILE DELLE NUOVE TECNOLOGIE

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Consolidare o potenziare le abilità/competenze metodologiche acquisite nel corso degli anni precedenti: approcciarsi agli argomenti di studio con curiosità, prendere appunti, schematizzare, sintetizzare e/o approfondire i contenuti, gestire in maniera sempre più autonoma ed efficace i tempi di studio, scegliere strategie di studio adeguate ai compiti assegnati, monitorare il proprio apprendimento, con particolare attenzione ai punti da migliorare • Adottare strategie di sicurezza nella navigazione <i>on line</i> • Utilizzare in modo efficace risorse digitali (appunti digitali, dizionari <i>on line</i>, strumenti di ricerca) • Analizzare informazioni, testi e situazioni con criteri logici e valutativi • Formulare ipotesi, domande e soluzioni originali • Argomentare in modo coerente, motivando scelte e opinioni • Mostrare curiosità, flessibilità mentale, spirito di cooperazione e apertura al nuovo e al diverso da sé	• Cfr. quadro competenza n.1	• Cfr. quadro competenza n.1	• Verifiche orali, e/o scritte e/o produzione di elaborati multimediali.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

(Inserire quanto concordato nella progettazione di educazione civica della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

INIMITABILI EMOZIONI

CONTENUTI	ORE DEDICATE
Razionalità e progresso: opportunità o limiti, fiducia o diffidenza? Dalle epistole di Galilei, Beccaria, Parini, Alfieri alle e-mail/post	4 (1° e 2° quadr.)

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

(Inserire quanto concordato nella progettazione per la didattica orientativa della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

Quest'anno la didattica orientativa non coinvolgerà le singole discipline, piuttosto gli alunni, come espresso più dettagliatamente nella progettazione coordinata di classe svolgeranno le 30 ore obbligatorie di orientamento previste dal D.M. n.328 del 22/12/2022, frequentando un corso POC di orientamento.

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative, quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)

- ✓ Lezione dialogata
- ✓ *Debate*
- ✓ *Brain storming*
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ *Peer tutoring*
- ✓ *Storytelling*
- ✓ Incentivazione alla lettura, nel corso dell'A.S.
- ✓ Lezione frontale

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti, G. Zaccaria, *QUALCOSA CHE SORPRENDE, Dal Barocco a Manzoni, vol.2, PARAVIA*
- N. Mineo, D. Cuccia, L. Melluso, *LA DIVINA COMMEDIA / TESTI, STRUMENTI, PERCORSI*, PALUMBO EDITORE

Sussidi o testi di approfondimento:

- Appunti in formato elettronico (doc, ppt, ...) pubblicati su *classroom*
- Internet e A.I.
- CD } (scelti sulla base della sensibilità e/o delle preferenze degli alunni, ma
- DVD } soprattutto attinenti con le finalità educative generali del PTOF)

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

LIM, PC; aula, aule-laboratorio

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare** (specificare modalità e periodi):

Qualora ritenuto necessario dal docente, sulla base dei risultati conseguiti dagli alunni, si sceglierà/sceglieranno, tra le seguenti, la/le più idonea/idonee attività di recupero:

- ✓ "pausa didattica"
- ✓ esercizi di recupero, individuali e/o di gruppo
- ✓ spiegazioni individuali

- **Valorizzazione eccellenze** (specificare modalità)

Al momento non si ravvisano eccellenze nello studio della disciplina; qualora si dovessero presentare nel corso dell'A.S. si proporranno agli alunni attività di *scrittura creativa*, ricerca e approfondimento, nonché la partecipazione a concorsi letterari.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

(specificare i criteri adottati)

Per evitare il pericolo di un forte soggettivismo valutativo e affinché il momento della verifica e della successiva valutazione siano esperienze formative e non stigmatizzanti per il discente, i criteri di

valutazione saranno esplicitati all'alunno per permettergli di autovalutarsi (essere consapevole delle sue potenzialità, carenze e attitudini, degli obiettivi da raggiungere e di quelli già raggiunti)

- **Verifiche**

- Prove informali (serviranno per rilevare lo sviluppo o il recupero delle varie abilità da parte degli allievi e a registrare il livello di competenze da loro acquisito, ma anche per permettere alla docente di apportare eventuali correzioni o adattamenti alla propria azione di insegnamento).
- Prove orali sommative, individuali e collettive, che potranno vertere sia sulla lezione del giorno che sul ripasso, per consolidare negli alunni l'acquisizione di un ritmo di applicazione regolare basato su uno studio progressivo e regressivo della materia; potranno anche essere previsti verifiche interattive (quiz e giochi didattici di gruppo)
- Prove scritte, non meno di due a quadrimestre, la cui data di svolgimento sarà comunicata con un certo anticipo; qualora l'alunno dovesse assentarsi potrà recuperare la verifica con un'interrogazione oppure per iscritto, soltanto se dovesse ritrovarsi con una sola prova nel quadrimestre o, comunque, se ritenuto indispensabile dalla docente. Le prove prevedranno l'utilizzo di modalità diverse di scrittura, prevalentemente tenendo conto delle tipologie dell'Esame di Maturità. Se lo si riterrà opportuno, verranno somministrate prove strutturate/semistrutturate, (a completamento, a risposta chiusa, vero/falso, a risposta aperta, ...).

- **Valutazione**

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

- parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel PTOF
- punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
- regolarità nell'impegno
- partecipazione e attenzione durante le attività didattiche
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,...)

Durante l'anno scolastico, gli studenti saranno invitati a prendere parte alle iniziative proposte dall'Istituto in linea con i contenuti e gli obiettivi prefissati; per esempio, gli alunni assisteranno, nel mese di novembre, allo spettacolo teatrale "Uno, nessuno, centomila"; parteciperanno, inoltre, al progetto "Read more"; e saranno sollecitati a iscriversi alla sfida di lettura "Le parole e le emozioni", interna all'Istituto "Secusio".

FIRMA DEL DOCENTE

