

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: IV SEZIONE: DL INDIRIZZO: Liceo Linguistico

N° ALUNNI:18

DISCIPLINA: Spagnolo

DOCENTE: Daniela Maria Lucia Rapisarda

N° di ore settimanali : 12

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe **IV DL** è formata da 18 alunni (3 ragazzi e 15 ragazze) attenti e partecipi alle attività didattiche. Il gruppo classe ha instaurato una relazione serena che consente un clima di apprendimento collaborativo. Nel suo insieme è una classe vivace che partecipa con interesse allo svolgimento delle lezioni.

Da una prima indagine emerge che una buona parte della classe possiede una buona preparazione di base e attitudine allo studio delle lingue straniere mentre una piccola minoranza presenta un livello di preparazione, impegno e autonomia sufficiente.

Dal punto di vista affettivo-relazionale in generale gli alunni dimostrano un comportamento corretto sia con i docenti che con i compagni.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nella classe è presente un alunno BES per il quale sarà predisposto il P.D.P. (legge 170 /2010) in quanto di origine straniera e quindi in una situazione di svantaggio linguistico con difficoltà di comprensione ed esposizione in lingua italiana.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Per quegli alunni che dimostrano una debole autonomia nello studio, insicurezza nel portare a termine i compiti assegnati e maggiore lentezza nel ritmo di apprendimento verranno attivate metodologie didattiche atte a favorire un maggiore coinvolgimento durante lo svolgimento delle attività in classe. Fra queste metodologie: la lezione partecipata, le attività di tutoraggio, l'educazione tra pari, il *role-playing*. Inoltre, verranno realizzati dei prodotti multimediali allo scopo di facilitare l'apprendimento.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)

Nessuno	N. alunni 8	N.alunni 10
---------	-------------	-------------

Fonti di rilevazione dei dati

Test di ingresso

Colloqui con gli alunni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area Linguistica e comunicativa.

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura nei suoi aspetti elementari (ortografia e morfologia) e introdurre l'uso di quegli aspetti più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura e promuovere e/o abituare gli alunni alla lettura di testi sempre più complessi, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Acquisire, in tre lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro;
- Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Competenze disciplinari essenziali	Lingua e cultura
☐ del primo biennio ☐ <u>del secondo biennio</u> ☐ finali	• Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro; • Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto; • Comprendere e produrre testi scritti di varia natura; • Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; • Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; • Produrre testi orali e scritti.

2.1 Articolazione delle competenze in obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO - COMUNICATIVA

- Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro;
- Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto;

• Comprendere e produrre testi scritti di varia natura.	
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI - AA.VV, <i>Todo el mundo habla español</i> , vol. 2; - AA.VV, <i>Gramática lista</i>
• Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; • Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi; • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • Elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte; • Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; • Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti; • Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue; • Utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.	CONOSCENZE: • Ripasso generale delle strutture grammaticali del biennio; • Approfondimento della sintassi del periodo con particolare attenzione all'uso del congiuntivo in funzione contrastiva rispetto all'italiano. CONTENUTI: • Strutture grammaticali semplici e complesse (proposizioni subordinate causali, temporali, finali, modali, consecutive, concessive, avversative); • Uso del discorso diretto e indiretto; • Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi; • Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici dell'interazione orale e scritta; • Principali registri della lingua spagnola, differenze tra scritto e parlato; • Conoscenza e uso delle principali varianti della lingua spagnola e loro peculiarità idiomatiche e socioculturali.
	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	Verifiche scritte e orali.

COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE		
• Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; • Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; • Produrre testi orali e scritti; • Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; • Uso consapevole di strategie comunicative.		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI AA. VV., <i>ConTextos literarios</i> (vol. 1)	
• Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc.	CONOSCENZE:	
	• La letteratura spagnola dal primo Rinascimento all'Illuminismo.	
	CONTENUTI:	PERCORSI TEMATICI:
	• El teatro en la Edad Media: - Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i>.	• Ragione e/o sentimento.

relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; • Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; • Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; • Analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.	• La narrativa del Siglo de Oro - <i>El Lazarillo de Tormes</i>; - Miguel de Cervantes, <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>, <i>Ocho comedias y ocho entremeses</i>, <i>Novelas ejemplares</i>.	• Ragione e/o sentimento. • Il viaggio, metafora della conoscenza di sé e del mondo
	• La poesía del Siglo de Oro: - Garcilaso de la Vega, <i>Sonetos</i>; - Santa Teresa de Jesús, <i>Vivo sin vivir en mí</i>.	• Ragione e/o sentimento.
	• El teatro del Siglo de Oro: • Tirso de Molina, <i>El burlador de Sevilla</i>.	• Ragione e/o sentimento. • Il viaggio, metafora della conoscenza di sé e del mondo;
	• El teatro del siglo XVII: - Lope de Vega, <i>Fuenteovejuna</i>; - Calderón de la Barca, <i>La vida es sueño</i>.	• La comunicazione, ieri come oggi, tra informazione e fake news • Ragione e/o sentimento.
	• La poesía del siglo XVII: - Luis de Góngora, <i>Sonetos</i>. - Luis de Góngora, <i>Fábula de Polifemo y Galatea</i>. - Francisco de Quevedo, <i>Sonetos</i>.	• Ragione e/o sentimento.
	• La prosa del siglo XVII: - Francisco de Quevedo, <i>La vida del buscón llamado Pablos</i>.	• Il viaggio, metafora della conoscenza di sé e del mondo
	• El teatro del siglo XVIII: - Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas</i>.	• Ragione e/o sentimento. •
	• El ensayo del siglo XVII: - José de Cadalso, <i>Cartas marruecas</i>; - Gaspar Melchor de Jovellanos, <i>Contra los toros</i>.	• La comunicazione, ieri come oggi, tra informazione e fake news • Il viaggio, metafora della conoscenza di sé e del mondo
	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
	Verifiche scritte e orali	

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo del percorso	<i>Inimitabili emozioni</i>
Competenze	▪ Comprendere l'importanza dell'istruzione come garanzia di uguaglianza e libertà;

trasversali	▪ Rilevare situazioni di disuguaglianza sociale ed emarginazione in diversi contesti; ▪ Individuare gli organi costituzionali e essere consapevoli dei valori alla base della vita democratica; ▪ Gestire in maniera adeguata le occasioni di partecipazione democratica all'interno dell'istituzione scolastica; ▪ Comprendere il ruolo dell'istruzione nella società come strumento privilegiato per superare le disuguaglianze; ▪ Adottare comportamenti volti a tutelare l'uguaglianza e il rispetto delle diversità altrui; ▪ Contrastare i rischi legati all'analfabetismo funzionale-digitale per interagire in modo responsabile e rispettoso degli altri; ▪ Sapere distinguere fra "identità reale" e "identità virtuale" e tutelare la propria privacy.
O.S.A. disciplinari:	▪ Raccogliere e valutare i dati; ▪ Acquisire e interpretare l'informazione; ▪ Collaborare e partecipare; ▪ Elaborare argomentazioni coerenti; ▪ Conoscere elementi socioculturali significativi della cultura spagnola; ▪ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata al contesto.
Contenuti:	<i>Lazarillo de Tormes: la gestión de las emociones dentro de la sociedad.</i>

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

<i>Attività</i>	<i>Competenze</i>	<i>n. ore</i>
<i>Podcast de geografía</i>	Progettare e comunicare: Saper usare le competenze comunicative; Collaborare e partecipare: Utilizzare una comunicazione efficace, capacità di instaurare relazioni interpersonali e di sviluppare empatia nei confronti degli altri; Gestire la conflittualità.	3
<i>Laboratorio de tradiciones</i>	Progettare e comunicare: Saper usare le competenze comunicative; Collaborare e partecipare: Utilizzare una comunicazione efficace, capacità di instaurare relazioni interpersonali e di sviluppare empatia nei confronti degli altri; Gestire la conflittualità.	3

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Al fine di coinvolgere gli allievi nel processo educativo-didattico si alterneranno diverse tipologie di lezione: lezione frontale che consta di tre momenti, introduzione, svolgimento e sintesi, lezione partecipata per stimolare l'interesse degli alunni; lavori di gruppo; stesura di testi attraverso modalità differenti come presentazioni power point o podcast.

Per quanto riguarda lo studio della lingua, l'approccio sarà di tipo comunicativo con metodo nozionale-funzionale. Si tratta di un metodo che mira essenzialmente a sviluppare e potenziare la capacità comunicativa, cioè a servirsi della lingua per comunicare nella vita quotidiana. Per questo motivo, la docente si esprimerà quasi esclusivamente in lingua spagnola analizzando i bisogni comunicativi degli allievi, valorizzando un'acquisizione operativa della lingua mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici ed incoraggiando un uso costante dello spagnolo in autentiche situazioni di comunicazione.

Si effettueranno comprensioni e produzioni orali e scritte, simulazioni di situazioni comunicative, lezioni mediante l'approccio induttivo-deduttivo, sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

Interventi: Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo, attività laboratoriali, attività ludiche.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- C. RAMOS, M. J. SANTOS, M. SANTOS, *Todo el mundo habla español*, vol. 2, Novara, De Agostini Scuola, 2015.
- F. PERETTO, L. JUANATEY, *Gramática lista*, Bologna, Zanichelli, 2022.
- LILIANA GARZILLO, RACHELE CICCOTTI, *ConTextos literarios, De los orígenes al siglo XVIII, Tercera edición*, Bologna, Zanichelli, 2024.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Laboratorio multimediale; Digital board; CD audio, materiale on line, cartine, film e canzoni.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

Durante le ore curriculari si individueranno dei momenti in cui la classe affronterà eventuali lacune e criticità. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di tutoraggio. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

• Valorizzazione eccellenze

Durante le ore curriculari saranno individuati gli alunni meritevoli e saranno proposte loro attività di rielaborazione dei contenuti, in modo da suscitare un nuovo impulso allo spirito critico. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie:

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- Apprendimento cooperativo;
- Simulazione di lezione frontale ai compagni.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Si effettueranno un minimo di due valutazioni scritte (prove strutturate di comprensione e produzione scritta, grammatica, lessico e funzioni comunicative) e almeno due valutazioni orali per quadrimestre e per alunno.

Per le verifiche orali, si terrà conto, oltre che del contenuto, anche della correttezza grammaticale e della pronuncia. Per quanto riguarda le prove scritte (esercizi a completamento, brevi comprensioni del testo, brevi produzioni scritte), saranno richiesti correttezza ortografica, grammaticale e pertinenza dei contenuti. Verrà valutata anche la creatività dello studente (ad esempio, nelle lettere e nelle composizioni).

Inoltre, nella fase della valutazione, si terrà conto della partecipazione e dell'impegno, dei progressi *in itinere* rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa sia orale che scritta. anche della partecipazione e dell'impegno, dei progressi *in itinere* rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa sia orale che scritta.

Gli esercizi da svolgere in casa dovranno essere consegnati settimanalmente alla docente.

La valutazione di fine quadrimestre si baserà sui risultati delle prove orali e scritte e dei compiti assegnati per casa, la partecipazione dell'alunno all'attività didattica, l'impegno, la costanza nello studio, la puntualità delle consegne e i progressi nel processo di apprendimento.

La valutazione, inoltre, terrà conto delle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si propongono le seguenti attività:

- Possibilità di partecipare ai soggiorni linguistici in Spagna (Salamanca), con la frequenza di un corso di lingua e la visita alla città, della durata di una settimana;
- Possibilità di assistere a rappresentazioni teatrali in lingua spagnola;
- Possibilità di seguire corsi di recupero e di potenziamento.

FIRMA DEL DOCENTE