

ISTITUTO SUPERIORE
“Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 5

SEZIONE: D

INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI: 14

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Gerolama Angela Maria Spadaro

N° di ore settimanali: 2

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe, composta da 19 alunni, appare vivace e interessata alle attività proposte. Gli alunni in generale rispettano le regole e sono molto aperti al dialogo educativo. I rapporti interpersonali all'interno del gruppo-classe appaiono migliorati rispetto agli anni precedenti, infatti risultano improntati a una maggiore collaborazione e a una più corretta disponibilità a instaurare relazioni significative. Dal punto di vista didattico gli alunni possono essere suddivisi in fasce di livello eterogenee. Alcuni alunni appaiono fortemente motivati e costanti nello studio, con ottime abilità, altri alunni si mostrano generalmente partecipi e dimostrano di possedere, sebbene in misura diversa, abilità adeguate e un corretto metodo di studio. Rispetto agli anni precedenti, ciascuno di loro ha manifestato una crescita significativa sia dal punto di vista umano che didattico.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

All'interno della classe sono presenti alunni con disabilità e con DSA. Per questi alunni sono stati predisposti rispettivamente un PEI e un PDP, ai quali si rimanda per gli obiettivi, le strategie e gli interventi specifici predisposti dal Consiglio di classe.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non si segnalano alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): nessuno N. alunni (voto inferiore al 5): nessuno	N. alunni: 4	N. alunni: 15

Fonti di rilevazione dei dati

G colloqui orali con gli alunni

QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari essenziali • del quinto anno	○ Riflettere sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere, anche in relazione alle generazioni future. ○ Riflettere sulle questioni ontologiche, etiche, logiche, estetiche, etiche e politiche. ○ Attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità. ○ Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul rapporto con la totalità dell'esperienza umana, maturando il senso di responsabilità per le proprie azioni in relazione alla comunità in cui si vive. ○ Capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche. ○ Essere soggetti consapevoli della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicanti una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana. ○ Riflettere sul percorso storico-culturale che ha condotto al riconoscimento di alcuni diritti fondamentali, come quello all'uguaglianza e alla tutela delle diversità. ○ Sviluppare capacità di dialogo, di costruzione del consenso e di risoluzione pacifica delle divergenze. ○ Analizzare rapporti tra filosofia e tecnologia (intelligenza, coscienza ed etica). ○ Sviluppare competenze relazionali e sociali (cooperazione, solidarietà);
---	--

	○ Riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni; ○ Sviluppare il pensiero creativo e divergente.
--	--

Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZE			
➤ Riflettere sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere. ➤ Riflettere sulle questioni ontologiche, logiche, estetiche, etiche e politiche. ➤ Attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità. ➤ Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul rapporto con la totalità dell'esperienza umana. ➤ Capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche. ➤ Maturare come soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicanti una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana. ➤ Sviluppare capacità di dialogo, di costruzione del consenso e di risoluzione pacifica delle divergenze.			
O.S.A.	CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
SAPERE Conoscere i nuclei tematici fondamentali dei filosofi o delle correnti filosofiche studiate Conoscere i fondamentali problemi filosofici emersi nel periodo trattato SAPER FARE Sapere riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica Saper contestualizzare concetti e idee Saper esporre con organicità e precisione concettuale Saper ricostruire attraverso l'analisi dei testi tesi ed argomentazioni Saper esprimere valutazioni personali sulle tematiche trattate.	Cenni sull' Idealismo : il Romanticismo e il nuovo rapporto con l'Assoluto: • Fichte : dall'Io penso di Kant all'Io infinito di Fichte, l'idealismo etico e la missione del dotto. • Schelling : il concetto di assoluto indifferenziato e l'intuizione estetica nella teoria dell'arte. • Hegel : i capisaldi del sistema hegeliano, la dialettica, la concezione della storia, la Fenomenologia dello Spirito: la dialettica servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice. La Destra e la Sinistra hegeliane : caratteristiche generali.	La guerra e la pace Il viaggio La natura Intelligenza artificiale ed emotiva	Verifica orale Eventuali prove scritte (strutturate o semi-strutturate) Realizzazione elaborati digitali in PPT

	• Feuerbach: la critica a Hegel e il concetto di alienazione. Marx: la critica allo stato borghese, la critica a Hegel, il materialismo storico e la dialettica della storia (il concetto di lotta di classe), la critica dell'economia politica, il capitalismo e i concetti di alienazione e di plusvalore, le fasi della futura società comunista. Schopenhauer: l'influenza kantiana, l'anti-hegelismo, il concetto di rappresentazione e di volontà, le vie di liberazione dal dolore. Kierkegaard: l'anti-hegelismo, l'istanza del singolo, gli stadi dell'esistenza, i concetti di angoscia e disperazione. Il Positivismo: significato del termine, periodizzazione e caratteri generali. • Comte: la legge dei tre stadi, il sistema delle scienze e la nascita della filosofia, la religione dell'umanità. Nietzsche: la vita, le opere e la morte, il rapporto tra il pensiero dell'autore e la malattia mentale, "nazificazione" e "denazificazione" del pensiero, i concetti di apollineo e dionisiaco, la distruzione delle certezze metafisiche, la genealogia della morale e il concetto di morte di Dio, la concezione del tempo e i concetti di nichilismo e di superuomo. Freud e la psicoanalisi: le vicende biografiche, dall'ipnotismo alla psicoanalisi, l'inconscio, la rimozione e l'interpretazione dei sogni, la struttura dell'apparato psichico, i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici, la teoria della sessualità infantile e il complesso di Edipo. Bergson: i concetti di "tempo della scienza" e "tempo della coscienza". L'esistenzialismo: • Caratteri generali. • Sartre: Esistenza e libertà, dalla "nausea" all'"impegno". Habermas: la ragione al servizio dell'emancipazione; etica, società e morale. Il dibattito sul post-moderno: • Vattimo e il "pensiero debole"		
--	---	--	--

	Hannah Arendt: la vita, la banalità del male e le radici del totalitarismo, l'importanza dell'agire politico. Hans Jonas: il principio responsabilità nel mondo tecnologico, l'estensione inclusiva del concetto di "essere" e la gestione sostenibile della vita sul pianeta.		
--	--	--	--

COMPETENZE

- Capacità di **pensare per modelli diversi** e individuare alternative possibili (flessibilità);
- Analizzare rapporti tra filosofia e tecnologia (**intelligenza, coscienza ed etica**).

O.S.A.	CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
SAPERE Conoscere i nuclei tematici fondamentali dei filosofi o delle correnti filosofiche studiate Conoscere i fondamentali problemi filosofici emersi nel periodo trattato SAPER FARE Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica Saper contestualizzare concetti e idee Saper esporre con organicità e precisione concettuale Saper ricostruire attraverso l'analisi dei testi tesi ed argomentazioni Saper esprimere valutazioni personali sulle tematiche trattate.	Filosofia della Mente e AI: Origini ed evoluzione dell'AI; Il concetto di intelligenza e coscienza (Test di Turing, Stanza Cinese- Searle). Searle: Il concetto di Coscienza; L'Argomento della Stanza Cinese (distinzione tra modelli computazionali e mentali). Dreyfus: La critica all'AI (esperienza vs. calcolo); L'importanza del contesto e dell'intuizione (modello non-computazionale del pensiero).	Intelligenza artificiale ed emotiva	Verifica orale Eventuali prove scritte (strutturate o semi-strutturate) Realizzazione elaborati digitali in PPT

COMPETENZE

- Sviluppare capacità di **dialogo, costruzione del consenso e risoluzione pacifica** delle divergenze;
- Sviluppare **competenze relazionali e sociali** (cooperazione, solidarietà);
- Riflettere sulle questioni **etiche e politiche**.

O.S.A.	CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
SAPERE Conoscere i nuclei tematici fondamentali dei filosofi o delle correnti filosofiche studiate Conoscere i fondamentali problemi filosofici emersi nel periodo trattato SAPER FARE	Marx: Alienazione, Ideologia; Il ruolo della lotta di classe e la critica alle strutture. Hannah Arendt: La Banalità del Male; L'importanza dell'Azione e della Pluralità nello spazio pubblico (Politica e Dialogo).	La guerra e la pace La natura Intelligenza artificiale ed emotiva	Verifica orale Eventuali prove scritte (strutturate o semi-strutturate) Realizzazione elaborati digitali in PPT

Sapere riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica Saper contestualizzare concetti e idee Saper esporre con organicità e precisione concettuale Saper ricostruire attraverso l'analisi dei testi tesi ed argomentazioni Saper esprimere valutazioni personali sulle tematiche trattate.	Hans Jonas: Il Principio di Responsabilità e l'Etica del Futuro (responsabilità verso sé, la natura e la società); Critica all'utopia tecnologica. Scuola di Francoforte: Critica all'industria culturale; Riflessione sull'omologazione e la perdita di pensiero critico.		
--	---	--	--

COMPETENZE

- Riflettere sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere;
- Riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni;
- Maturare come soggetti autonomi e aperti.

O.S.A.	CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
SAPERE Conoscere i nuclei tematici fondamentali dei filosofi o delle correnti filosofiche studiate Conoscere i fondamentali problemi filosofici emersi nel periodo trattato SAPER FARE Sapere riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica Saper contestualizzare concetti e idee Saper esporre con organicità e precisione concettuale Saper ricostruire attraverso l'analisi dei testi tesi ed argomentazioni Saper esprimere valutazioni personali sulle tematiche trattate.	Schopenhauer: Il Pessimismo; La Volontà come essenza del mondo (ontologia); Le vie etiche e artistiche di liberazione. Kierkegaard: L'Angoscia e la Disperazione (analisi emotiva e ontologica); Gli stadi esistenziali (Etica e Religione). Nietzsche: Morte di Dio; Il Superuomo e la Volontà di potenza (pensiero divergente); Trasvalutazione dei valori. Sartre: La formula "L'esistenza precede l'essenza"; La Libertà come condanna e l'Angoscia come responsabilità totale (etica). Freud: L'Inconscio e il Disagio della Civiltà (rapporto tra individuo e società, etica).	Il viaggio La natura Intelligenza emotiva	Verifica orale Eventuali prove scritte (strutturate o semi-strutturate) Realizzazione elaborati digitali in PPT

COMPETENZE ➤ Riflettere sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere; ➤ Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere; ➤ Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze e idee; ➤ Sviluppare il pensiero creativo e divergente.			
O.S.A.	CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERI- FICA
SAPERE Conoscere i nuclei tematici fondamentali dei filosofi o delle correnti filosofiche studiate Conoscere i fondamentali problemi filosofici emersi nel periodo trattato SAPER FARE Sapere riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica Saper contestualizzare concetti e idee Saper esporre con organicità e precisione concettuale Saper ricostruire attraverso l'analisi dei testi tesi ed argomentazioni Saper esprimere valutazioni personali sulle tematiche trattate.	Fichte: L'io puro come attività creatrice e motore del sapere; Il ruolo attivo del Non-IO. Schelling: L'identità di Natura e Spirito; L' Estetica (Arte) come strumento di conoscenza dell'Assoluto. Hegel: La Dialettica come modello di sviluppo del pensiero e della realtà; Il percorso dello Spirito (Filosofia della storia, Arte, Religione). Comte: La Legge dei Tre Stadi (storicità del sapere); Il Positivismo e l'organizzazione scientifica della società. Bruner: Il ruolo della struttura della conoscenza; Sviluppo cognitivo (raccordo con la riflessione logica e la didattica). Popper: Falsificazionismo e società aperta.	La guerra Il viaggio La natura Intelligenza emotiva	Verifica orale Eventuali prove scritte (strutturate o semi-strutturate) Realizzazione elaborati digitali in PPT

CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina	Contenuto	Competenze	O.S.A.
Filosofia	Specchi nella mente: come l'uomo capisce, stabilisce rapporti con i suoi simili e impara tramite i neuroni specchio.	Costruire rapporti personali e sociali fondati sul rispetto, la responsabilità e la solidarietà.	Conoscere il significato dell'espressione "neuroni specchio" e i relativi meccanismi di funzionamento Conoscere il significato dell'appartenenza a una comunità

STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lo svolgimento degli argomenti sarà distribuito in maniera equilibrata nel corso dell'anno scolastico onde evitare eccessivi carichi di lavoro e concedere opportuni tempi di recupero e chiarimento agli alunni.
- Alla tradizionale lezione frontale saranno affiancati l'utilizzo di risorse multimediali come Power Point o video sugli argomenti trattati, del brainstorming, di domande-guida e di mappe concettuali. Saranno inoltre proposte letture di brani relativi ai contenuti di volta in volta affrontati.

AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: G. Reale- D. Antiseri, *Il mondo delle idee*, vol. III, Paravia.

Sussidi o testi di approfondimento:

- Altri testi scolastici
- Risorse multimediali: video e PPT forniti dall'insegnante
- Mappe concettuali, guide allo studio e dispense fornite dall'insegnante (materiale cartaceo e/o digitale).

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

- Digital board
- Aula scolastica
- Classe digitale (Google Classroom).

MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare**

- Eventuale pausa didattica per le difficoltà riscontrate dalla maggior parte degli alunni (inizio II quadrimestre)
- Studio individuale
- Chiarimenti individuali per rispondere ai bisogni degli alunni in difficoltà (nel corso o alla fine della trattazione degli argomenti).

• **Valorizzazione eccellenze:**

Per la valorizzazione delle eccellenze verranno programmati lavori individualizzati di approfondimento e di ricerca, nonché di produzione di elaborati multimediali e verrà proposta la partecipazione ad eventi culturali di grado superiore (Università, Associazioni, Enti no-profit).

VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

- Colloqui individuali (almeno due verifiche orali individuali per quadrimestre).
- Prove e/o esercitazioni scritte: commento ad un testo dato o a un'immagine (eventuale).
- Prove collettive scritte: test di diversa tipologia (eventuali)
- Realizzazione elaborati digitali in Power Point

Criteri:

- Interesse per lo studio della disciplina.
- Impegno e partecipazione.
- Raggiungimento degli obiettivi previsti come da griglia allegata al P.T.O.F (si rimanda a quanto specificato nel Documento di Progettazione del Dipartimento di Filosofia e Storia del corrente anno scolastico (2025-2026)).
- Progressi significativi conseguiti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza.

INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Gli alunni saranno invitati a partecipare a tutte le iniziative di arricchimento dell'offerta formativa previste dal PTOF d'Istituto. In particolare saranno sollecitati a partecipare ai corsi, ai progetti e alle varie attività culturali e cinematografiche, nonché alle visite guidate e ai viaggi di istruzione.

FIRMA DEL DOCENTE

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "C. Malafra Speciani". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.