

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scienze umane, scuola carceraria

Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: V - SEZIONE: D

INDIRIZZO: Linguistico

N°ALUNNI: 19

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Maria Giovanna Gandolfo

N° di ore settimanali: 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe 5^a D L è formata da 19 alunni, 16 ragazze e 3 ragazzi, ben educati, ma piuttosto vivaci; la scolaresca si è mostrata attenta e partecipe all'attività didattica ed al dialogo educativo finora svolti. Gli alunni assumono un comportamento corretto, ma a volte, come in precedenza, sono necessari richiami per essere ricondotti all'attenzione ed alla concentrazione silenziosa. Molti dimostrano facilità d'apprendimento, proprietà di linguaggio specifico e ben articolato ed un buon metodo di studio; altri, in minoranza, rivelano qualche lieve lacuna pregressa e in alcuni contesti un'esposizione linguistica incerta.

1.2 Alunni con disabilità o bisogni educativi speciali

E' presente in classe un'alunna con disabilità per cui viene redatto un PEI con progettazione semplificata ed un alunno con bisogni educativi speciali (in seguito a diagnosi di discalculia) per cui viene stilato un PDP.

1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Nessun alunno viene segnalato come bisognoso di strategie e studio personalizzati

1.4 Livelli di partenza rilevati

I livelli di partenza rilevati nella classe sono due:

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 0 N. alunni (voto inferiore al 5): 0	N. alunni: 6	N. alunni: 13

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

Colloqui informali, osservazione nel primo periodo dell'anno scolastico, interventi degli alunni, esposizione di argomenti oggetto di studio l'anno scorso.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari essenziali - <i>del secondo biennio</i>	- padroneggiare il mezzo linguistico nelle forme orali e scritte, con chiarezza e proprietà, in vari contesti e in relazione a vari scopi comunicativi; per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali; - comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con “l’altro”/“il diverso” e di ampliamento dell’esperienza del mondo; - avere consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana; - avere consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà. - possedere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana. - utilizzare la tecnologia e l’intelligenza artificiale in modo consapevole e responsabile, riconoscendo i benefici e i rischi associati; - sviluppare la propria creatività, stimolando la capacità di pensare in modo originale e critico, anche nell’elaborazione di elaborati scritti e nelle attività di gruppo; - risolvere problemi e affrontare temi complessi utilizzando il pensiero critico e l’immaginazione.
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1 - comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con “l’altro”, il “diverso” e di ampliamento dell’esperienza del mondo - avere consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana - avere consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà - possedere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana - utilizzare la tecnologia e l’intelligenza artificiale in modo consapevole e responsabile, riconoscendo i benefici e i rischi associati; - sviluppare la propria creatività, stimolando la capacità di pensare in modo originale e critico, anche nell’elaborazione di elaborati scritti e nelle attività di gruppo; - risolvere problemi e affrontare temi complessi utilizzando il pensiero critico e l’immaginazione.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PER-CORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
- saper leggere e decodificare un testo letterario; - comprendere ed interpretare il testo: analisi e sintesi; - saper collocare il testo nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene; - saper leggere e comprendere il testo letterario sia quale espressione della personalità dell'autore, sia quale momento dinamico all'interno di un preciso genere letterario; - saper cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità, individuando ed elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e confronti tra autori, fenomeni e concetti letterari e non, lontani nel tempo e nello spazio, anche in ambito multidisciplinare. E per snodi tematici.	Leopardi, Verismo e Verga, Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo, Ungaretti, Montale, Quasimodo, P. Levi, alcuni poeti e prosatori del dopoguerra (cenni); lettura e analisi di passi e canti del <i>Paradiso</i>. - testi antologici da leggere ed analizzare in prosa e versi, tra quelli più attinenti con le finalità educative generali del Piano dell'offerta formativa stabilite per quest'anno scolastico, "Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie", in particolare "comprendere il valore delle emozioni, dei sentimenti e delle relazioni sociali, mediante un'adeguata educazione alla relazionalità e all'affettività; ed quelli attinenti al tema di educazione civica stabilito in seno alla progettazione interdisciplinare del CC, dunque quelli che meglio offriranno spunti di riflessione che tenderanno a far acquisire meglio la consapevolezza dei concetti di intelligenza artificiale e umana, emozioni, nuove tecnologie.	Guerra Natura Viaggio Intelligenza artificiale ed emotiva	<u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati due/tre compiti in classe per ogni quadrimestre: le prove saranno proposte secondo le varie tipologie dell'esame di stato (A: analisi e interpretazione del testo letterario, B: Analisi e produzione di un testo argomentativo, C: Riflessione critica su tematiche di attualità, questionari); ma anche questionari e simulazioni di interviste. <u>Prove orali:</u> Verranno effettuate circa tre interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche collettive informali

COMPETENZA 2:

- padroneggiare il mezzo linguistico nelle forme orali e scritte, con chiarezza e proprietà, in vari contesti e in relazione a vari scopi comunicativi, per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali;

- utilizzare la tecnologia e l'intelligenza artificiale in modo consapevole e responsabile, riconoscendo i benefici e i rischi associati; - sviluppare la propria creatività, stimolando la capacità di pensare in modo originale e critico, anche nell'elaborazione di elaborati scritti e nelle attività di gruppo; - risolvere problemi e affrontare temi complessi utilizzando il pensiero critico e l'immaginazione.			
O.S.A. Saper produrre testi, orali e scritti, chiari, coerenti e corretti, che utilizzino (per quanto riguarda i testi scritti) modalità diverse di scrittura, anche secondo le tipologie dell'Esame di Stato: A: analisi e interpretazione del testo letterario, B: Analisi e produzione di un testo argomentativo, C: Riflessione critica su tematiche di attualità	CONOSCENZE/CONTENUTI Leopardi, Verismo e Verga, Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo, Ungaretti, Montale, Quasimodo, P. Levi, alcuni poeti e prosatori del dopoguerra (cenni); lettura e analisi di passi e canti del <i>Paradiso</i> . Testi antologici da leggere ed analizzare in prosa e versi, privilegiando quelli che sotto il profilo linguistico, sintattico, metrico, ma anche argomentativo, offrono spunti per produrre testi scritti secondo le Tipologie A, B, C e quelli più attinenti con le finalità educative generali del Piano dell'offerta formativa stabilite per quest'anno scolastico "“Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie”, in particolare “comprendere il valore delle emozioni, dei sentimenti e delle relazioni sociali, mediante un'adeguata educazione alla relazionalità e all'affettività; ed quelli attinenti al tema di educazione civica stabilito in seno alla progettazione interdisciplinare del CC, dunque quelli che meglio offriranno spunti di riflessione che tenderanno a far acquisire meglio la consapevolezza dei concetti di intelligenza artificiale e umana, emozioni, nuove tecnologie.	PERCORSI TEMATICI Guerra Natura Viaggio Intelligenza artificiale ed emotiva	TIPOLOGIA DI VERIFICA <u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati due/tre compiti in classe per ogni quadrimestre: le prove saranno proposte secondo le varie tipologie (A: analisi e interpretazione del testo letterario, B: Analisi e produzione di un testo argomentativo, C: Riflessione critica su tematiche di attualità, ma anche questionari, simulazioni di interviste, ecc.). <u>Prove orali:</u> Verranno effettuate circa tre interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche collettive

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Contenuto disciplinare	Il messaggio leopardiano di stringerci in una catena di solidarietà per affrontare insieme con coraggio i dolori della vita. (Visione film e dibattito sul messaggio civile leopardiano) 4 ore - I Quadrimestre
-------------------------------	---

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

In base a quanto concordato nella progettazione per la didattica orientativa della classe, relativamente alla disciplina di Italiano si progetta quanto segue:

Attività	Competenze	n. ore
Esercitazioni specifiche (Produzione di lavori tramite piattaforme digitali)	(4) Agire in modo autonomo e responsabile	2

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Verranno effettuate inizialmente lezioni frontali, volte all'introduzione e all'inquadramento di periodi storici, generi ed autori. Si procederà poi con la lettura dei testi (attraverso strumenti multimediali si sceglieranno letture accompagnate da immagini abbinare ai testi), con la relativa analisi e lo studio dell'autore sotto il profilo letterario. Allo scopo di rendere gli studenti quanto più è possibile protagonisti del processo di apprendimento, la lezione frontale, che servirà alla presentazione degli argomenti, sarà affiancata da altre strategie: metodo induttivo, lezione dialogata, peer-education.

Nello svolgimento dei contenuti, quando sarà possibile, si procederà a utili collegamenti con le altre discipline. Si attiveranno strategie per avvicinare, appassionare gli alunni alla lettura (progetto salone del libro di Torino)

IL manuale sarà lo strumento base per lo studio della disciplina, ma non l'unico. Esso verrà integrato da appunti "presi" dai discenti, quando lo si riterrà necessario o, comunque, opportuno, con schemi, o file di approfondimento o di semplificazioni suggerite o fornite dall'insegnante. Utile sarà anche l'ausilio del digital board e della Classroom.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Luperini, Le parole le cose, Palumbo, vol. Leopardi, 3a, 3b

Mineo-Cuccia-Melluso, *La divina commedia*, Palumbo

Sussidi o testi di approfondimento: schemi, fotocopie di approfondimento o di semplificazioni suggerite o fornite dall'insegnante

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Aula, Lavagna multimediale, Classroom.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: Verrà effettuata, qualora se ne registrasse il bisogno, una pausa didattica, volta a riprendere e/o chiarire meglio alcuni argomenti.
- Valorizzazione eccellenze: Verrà proposta la partecipazione degli alunni a *Concorsi Letterari*; verranno forniti indicazioni su approfondimenti di argomenti, autori o opere studiate.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Prove scritte: Verranno effettuati due/tre compiti in classe per ogni quadrimestre: Le prove saranno proposte secondo varie tipologie (A: analisi e interpretazione del testo letterario, B: Analisi e produzione di un testo argomentativo, C: Riflessione critica su tematiche di attualità, questionari).

Prove orali: Verranno effettuate circa tre interrogazioni individuali per quadrimestre ed alcune verifiche collettive/ informali

Verifica: Le prove dovranno verificare il raggiungimento degli obiettivi proposti; l'alunno dovrà:

- esprimersi in modo linguisticamente corretto,
- formulare un discorso organico e compiuto sull'argomento,
- dimostrare impegno e di aver studiato e rielaborato gli argomenti proposti.

Valutazione: Saranno ritenute sufficienti le prove che dimostreranno:

- l'acquisizione e la rielaborazione dei contenuti,
- la capacità di analizzare il testo,
- l'uso di un linguaggio corretto e specifico.
- la capacità di argomentare su una determinata tesi

La valutazione sarà espressa mediante voti su scala decimale. Le griglie di valutazione usate sono quelle concordate in sede di Dipartimento ed inserite nel PTOF

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si rimanda alle attività proposte in seno al PTOF, al Dipartimento (come la partecipazione al progetto di lettura proposto dal Salone del libro di Torino), alla progettazione coordinata del CC, alla progettazione di educazione civica e al modulo di orientamento.

FIRMA DEL DOCENTE:

Maria Giovanna Gandolfo

