

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, scienze umane, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE : 5 SEZIONE: D INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI : 19

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: Aiello Liliana

N° di ore settimanali : 3 di cui una in compresenza con la docente di Conversazione

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 19 alunni, nel complesso collaborativi, partecipativi e motivati. Il gruppo mostra un buon livello di interesse per le attività proposte e un profitto complessivamente positivo, con diversi studenti che si distinguono per impegno costante, autonomia nello studio e capacità di approfondimento personale.

Sono presenti tuttavia alcune fragilità, sia sul piano dell'apprendimento sia su quello del metodo di studio. Alcuni alunni necessitano di maggiore continuità nell'impegno, di supporto nella gestione dei tempi e nell'organizzazione del lavoro personale.

Dal punto di vista relazionale, la classe presenta una dinamica generalmente serena e collaborativa, ma non mancano episodi di conflitto o difficoltà di integrazione in alcuni sottogruppi. Talvolta si manifestano comportamenti impulsivi o poco empatici, che talvolta ostacolano la piena armonia del gruppo. Il lavoro di educazione alla convivenza, all'ascolto e al rispetto reciproco rimane quindi un ambito di attenzione e intervento prioritario.

Nel complesso, la classe mostra buone potenzialità di crescita, sia sul piano cognitivo che su quello relazionale. Il gruppo classe beneficia di un ambiente educativo stimolante e coeso, a condizione che si continui a promuovere la collaborazione, la responsabilità e la valorizzazione delle diversità individuali.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Sono presenti due studenti , per uno dei quali viene predisposto PDP e per l'altra PEI

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Nessuno

Livelli di partenza rilevati

Vedi punto 1

Fonti di rilevazione dei dati

X conoscenza pregressa degli alunni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi.

Competenze disciplinari essenziali ☐ del primo biennio ☐ del secondo biennio ☒ finali <i>(individuate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POF; si può anche attingere alle competenze individuate nell'Allegato B, del D.M. 139/2007)</i>	Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Lo studente dovrà sviluppare capacità di: • comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati; • produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale; • interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica; • approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1: Linguistico comunicativa

Comprendere discorsi formulati in lingua straniera su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro.

Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto.

Comprendere e produrre testi scritti di varia natura.

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/C ONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Rafforzare ed affinare la competenza linguistico-comunicativa attraverso le seguenti attività: leggere, ascoltare e parlare dei classici fare collegamenti tra argomenti di attualità e le tematiche che sono presenti nel classico. analizzare un brano di letteratura fare collegamenti tra argomenti di attualità e brani di letteratura del '800 e '900	Attività proposte: Attività di ascolto Leggere e fare collegamenti tra argomenti di attualità e brani di letteratura.		Le verifiche formative e sommative saranno sistematiche con prove di tipo oggettivo e soggettivo

COMPETENZA 2: Culturale

Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto.

Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario.

Produrre testi orali e scritti.

O.S.A.	CONOSCENZE/C ONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Gli obiettivi di apprendimento saranno inerenti alle cinque aree di competenza sopramenzionate e faranno sì che il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la	<u>Letteratura</u> <u>The Romantic Age</u> William Wordsworth: The plot of The Rime of the	La guerra e la pace La natura Il viaggio Intelligenza artificiale ed intelligenza emotiva	Verifiche orali: Interrogazioni orali svolte sia in modo formale che informale (conversazioni a più voci, interventi e contributi dati durante lo svolgimento delle

lingua madre. In particolare, lo studente dovrà: • comprendere in modo globale e selettivo messaggi orali di vario tipo, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; • comprendere in modo globale e selettivo testi descrittivi, di attualità, narrativi e poetici; • produrre messaggi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni; • produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con o senza l'aiuto di una traccia; • intervenire in una conversazione usando registri, intonazione e pronuncia appropriati; • partecipare ad una discussione su un tema dato prendendo posizione e motivandola. Per quanto riguarda l'ambito culturale lo studente dovrà: • cogliere l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera nel confronto continuo con la propria realtà; • comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito storico, sociale e letterario; • comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; • analizzare e confrontare testi letterari di varia tipologia	ancient mariner by Coleridge George Gordon Byron <u>The Victorian Age</u> Charles Dickens: Charlotte Bronte Thomas Hardy Robert Louis Stevenson: <u>Aestheticism and Decadentism</u> Oscar Wilde <u>The Age of Conflicts</u> Rupert Brooke: Wilfred Owen: <u>The New Novel</u> James Joyce: Virginia Woolf George Orwell: Toward a Global age Jack Kerouac The New Millennium Youval Noah Harari		lezioni). Produzioni scritte: comprensione ed analisi del testo, quesiti a risposta aperta, commenti scritti sul contenuto di un testo, composizioni
---	--	--	--

per coglierne le principali specificità formali e culturali.			
--	--	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA (Finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'istituto-annualità 2025-2028:

L'intelligenza umana e artificiale: una sfida tra limiti e opportunità

2.1 Finalità educativa generale

Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie.

Argomento: **1984 by George Orwell 3 ore - QII**

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Attività	Competenze	n. ore
Attività progettuali individuali	Progettare e comunicare	4
Laboratorio sulle life skills	- Essere in grado di immaginare il futuro	
Leadership Speech	- Sapere esprimere un giudizio consapevole e motivato su un'esperienza vissuta, su un fatto conosciuto o su un'attività svolta	

5. PERCORSO/I CLIL

TITOLO: Volcanoes

COMPETENZE:

Uso attivo della lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico:

- Conoscenza dei contenuti scientifici
- Capacità di spiegare in modo chiaro e accessibile
- Padronanza del lessico scientifico in inglese.
- Usare tecnologie e materiali autentici in inglese.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Conoscenza di termini della microlingua. Comprendere un testo orale e scritto in lingua inglese su un argomento scientifico (volcanoes). • Arricchire il lessico specifico relativo ai fenomeni vulcanici • Prendere appunti da video e testi autentici in L2. • Interagire in piccoli gruppi per condividere informazioni e ipotesi.	Volcanoes	Orale

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2.

Continue saranno le esercitazioni orali (conversation, pair-work, role-play, listening comprehension) e scritte (reading comprehension, letter, summary, report) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale. Attività di Debate per esercitare il pensiero critico, ascoltare attivamente, argomentare, fondare e motivare le proprie argomentazioni, confutare in modo efficace quelle altrui, lavorare in gruppo e parlare in pubblico. Inoltre, verranno eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall'ascolto di CD-rom e dalla visione di DVD.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Spiazzi Tavella Layton – Performer Heritage - Voll I e II - Zanichelli

Sussidi o testi di approfondimento: fotocopie, CDs, movies, uso del computer e della Smart board.
 Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Aula e Laboratorio Linguistico.

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare**

Durante l'anno si svolgeranno esercizi di traduzione italiano-inglese e viceversa allo scopo di colmare lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative alla Lingua 1 e alla Lingua 2. Si incoraggeranno ripetizioni per nuclei tematici.

• **Valorizzazione eccellenze**

Saranno svolti esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e di consolidare le abilità e le conoscenze acquisite, basi imprescindibili per affrontare un esame di certificazione in lingua.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- contenuto o comprensione del brano
- capacità argomentativa e di rielaborazione
- padronanza della lingua.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di ascoltare e comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- conoscenza del contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi fluentemente con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

La classe avrà la possibilità di partecipare al viaggio studio all'estero, ai corsi per le certificazioni Cambridge organizzati dalla scuola e alla visione di uno spettacolo in lingua inglese. Inoltre gli alunni vedranno film in lingua inglese di argomento attinente al programma svolto.

FIRMA DEL DOCENTE

