**ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"**

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria – Caltagirone (CT)

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**ANNO SCOLASTICO: 2025/2026**

**CLASSE: ____5___SEZIONE: _D_ INDIRIZZO: ___LINGUISTICO____**

**N° ALUNNI: _____19___**

**DISCIPLINA:__CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA "SPAGNOLO"_**

**DOCENTE: _MARIA MATILDE PEREZ____**

**N° di ore settimanali : _____1____**

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### Profilo generale della classe

La classe, composta da 19 studenti prevalentemente provenienti da Caltagirone, si distingue per un atteggiamento collaborativo e una costante disponibilità al dialogo durante le attività didattiche. Gli studenti partecipano con interesse alle lezioni, mostrando impegno costante e motivazione nello studio.

Dal punto di vista comportamentale, il gruppo mantiene una condotta positiva e rispettosa delle regole. Tutti gli alunni dimostrano buone capacità di gestione del lavoro scolastico, portando a termine i compiti con regolarità e svolgendo elaborati autonomi in modo soddisfacente. Anche gli studenti che incontrano maggiori difficoltà nell'organizzazione dei materiali o nel mantenere la concentrazione riescono a conseguire risultati buoni, contribuendo complessivamente al livello elevato della classe.

### Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Sono presenti due alunni con Bisogni educativi speciali, per una delle quali il CdC elaborerà il Pei, mentre per l'altro il Pdp..

**Livelli di partenza rilevati**

| **Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)** | **Livello medio (voti 6-7)** | **Livello alto ( voti 8-9-10)** |
|---|---|---|
| N. alunni (voto 5): _____<br><br>N. alunni (voto inferiore al 5): _____ | N. alunni: _____ | N. alunni: _____ |

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

**Asse culturale: Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare la lingua italiana, sviluppando competenze complete nella scrittura, dagli aspetti elementari fino a quelli più avanzati, con attenzione a ortografia, morfologia, sintassi complessa e ricchezza lessicale;
- Acquisire, nella lingua inglese, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Nelle altre due lingue straniere studiate, conseguire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai livelli B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper leggere e comprendere testi di diversa tipologia, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato di ciascun testo in relazione al contesto storico e culturale di riferimento;
- Curare l'esposizione orale, adattandola in maniera appropriata ai diversi contesti comunicativi;
- Utilizzare in modo consapevole le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione.

| | |
|---|---|
| **Competenze disciplinari essenziali**<br><br>• del primo biennio<br><br>• del secondo biennio<br><br>• finali | ▯ Riconoscere e utilizzare in modo corretto le strutture morfologiche e sintattiche acquisite nel corso dei due bienni;<br><br>▯ Interagire efficacemente in lingua su una varietà di argomenti;<br><br>▯ Comprendere messaggi orali trasmessi attraverso diversi canali e in contesti diversificati;<br><br>▯ Produrre testi orali descrittivi, espositivi e argomentativi, arricchendo progressivamente il lessico e la precisione espressiva;<br><br>▯ Leggere e interpretare criticamente testi di vario genere, inclusi testi esplicativi e informativi;<br><br>▯ Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto ascoltato o letto, evidenziando i concetti principali;<br><br>▯ Produrre testi scritti e orali, collegando in modo coerente i contenuti ai relativi nodi concettuali;<br><br>▯ Prepararsi ad affrontare le diverse tipologie della seconda prova dell'Esame di Stato con sicurezza e metodo |

**2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze** *(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)*

**COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA**

- Riconoscere e utilizzare in modo sostanzialmente corretto le strutture morfologiche e sintattiche acquisite nel corso dei due bienni;
- Interagire in lingua su argomenti di carattere generale, anche se con qualche imprecisione, mantenendo efficacia comunicativa;
- Comprendere messaggi orali trasmessi attraverso diversi canali in contesti variegati;
- Produrre testi orali descrittivi, espositivi e argomentativi, arricchendo progressivamente il lessico e la proprietà espressiva;
- Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto ascoltato o letto, evidenziando i concetti principali;

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Produrre testi scritti e orali, stabilendo collegamenti coerenti tra i contenuti e i relativi nodi concettuali;<br>• Prepararsi ad affrontare con sicurezza le diverse tipologie della seconda prova dell'Esame di Stato. | | | |
| **O.S.A.**<br><br>• Leggere in autonomia, modulando l'intonazione in base alla tipologia del testo;<br>• Utilizzare un patrimonio lessicale ampio e funzionale alla lettura, pur potendo incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche;<br>• Applicare diverse strategie di comprensione, individuando gli elementi principali e sfruttando indizi contestuali;<br>• Produrre testi scritti articolati su temi diversi;<br>• Comprendere messaggi orali in lingua standard, sia dal vivo sia registrati, su argomenti familiari o meno, inerenti la vita quotidiana, i rapporti sociali, lo studio o il lavoro, anche in presenza di rumori o interferenze;<br>• Utilizzare la lingua in modo corretto, fluido ed efficace per comunicare su un'ampia gamma di | **Conoscenze e contenuti**<br><br>**Conoscenze:**<br><br>• Riconoscere e utilizzare in maniera funzionale le strutture linguistiche nel contesto d'uso;<br>• Comprendere testi letterari e articoli di stampa in lingua originale, anche con un livello di dettaglio approfondito;<br>• Produrre testi descrittivi, argomentativi o espositivi, collegandoli a testi o argomenti letterari, fatti di attualità o temi di interesse generale;<br>• Argomentare in modo chiaro, efficace e formalmente corretto su tematiche di | **PERCORSI TEMATICI**<br>La guerra e la pace<br>la natura<br>il viaggio<br>intelligenza artificiale ed intelligenza emotiva | **TIPOLOGIA DI VERIFICA**<br><br>**Verifiche orali, verifiche di contenuti on line.** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| argomenti di carattere generale;<br>• Comunicare spontaneamente adottando un registro linguistico appropriato al contesto e rispettando le norme grammaticali;<br>• Interagire con scioltezza e sicurezza con parlanti madrelingua, esponendo punti di vista chiari e sostenendoli con spiegazioni e argomentazioni coerenti. | attualità, note o meno, mostrando padronanza dei contenuti e delle strutture linguistiche. | | |

COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE

• Comprendere testi e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; • Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; • Produrre testi orali e scritti; • Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; • Uso consapevole di strategie comunicative.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **O.S.A.**<br>• Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;<br>• Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;<br>• Collocare un testo e un autore nel contesto storicoculturale di appartenenza facendo pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;<br>• Sintetizzare le conoscenze acquisite;<br>• Esprimere valutazioni personali sui testi letti; • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. | • *Las organizaciones no gubernamentales ONG*<br>• *España en Europa, La CECA, el nacimiento de la CEE, el tratado de Maastrich,*<br>• *Schengen, Ingreso de España en UE*<br>• *Los gitanos*<br>• *Rigoberta Menchù y Progreso y oportunidades*<br>• *Frida Kahlo*<br>• *El muralismo, ¿Qué son los murales? Los muralistas mexicanos. El muralismo, nnacimiento, función, y principales obras*<br>• *La mujer y el voto en España durante la dictadura franquista*<br>• *La Guerra Civil Española*<br>• *El Guernica de Picasso* | **PERCORSI TEMATICI** | **TIPOLOGIA DI VERIFICA**<br><br>**Verifiche orali, verifiche di contenuti on line** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • *Picasso, (Periodo rosa, Periodo azul, el Cubismo)*<br><br>*Evita Perón. Don de hay una necesidad, nace un derecho -* | | |

**3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Le emozioni attraverso le opere di F. Garcìa Lorca

**4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA**

| *Attività* | *Competenze* | *n. ore* |
|---|---|---|
| Lavori di gruppo<br>Riflessioni su F.G. Lorca e Nueva York: l'effetto delle nuove tecnologie sull'uomo | **Collaborare e partecipare**<br>Pianificare il lavoro con gli altri in diversi contesti | 3 |
| | | |

5. **PERCORSO/I CLIL**

**6. STRATEGIE METODOLOGICHE**

- Promuovere il dialogo e la partecipazione attiva durante le lezioni, favorendo l'interpretazione critica dei contenuti e il lavoro a coppie;
- Valorizzare il metodo induttivo, pur prevedendo momenti di lezione frontale per l'inquadramento dei contenuti;

- Stimolare collegamenti interdisciplinari tra le diverse materie;
- Adattare le strategie di lettura e scrittura alle esigenze degli studenti, includendo analisi degli errori e uso corretto del dizionario;
- Arricchire le lezioni attraverso strumenti audiovisivi, conferenze, dibattiti, partecipazione a iniziative culturali e spettacoli teatrali di interesse, individuati nel corso dell'anno;
- Incentivare l'espressione orale, favorendo l'uso pratico della lingua nella vita quotidiana e l'analisi di aspetti culturali della civiltà ispanica attraverso testi, articoli, video e documentari.

**Tipologie di intervento:** lezione frontale, lavoro individuale, a coppie o in gruppo, attività laboratoriali e attività ludiche.

## 7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:_Una vuelta por la cultura hispana_____

Sussidi o testi di approfondimento:_Articoli di giornali, file multimediali, file audio, film, podcast,

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:_Aula, lavagna interattiva, lavoratorio multimediale, Piattaforma di istituto *G-Suite for education*.

## 8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

**Recupero curricolare**
Durante le ore curriculari verranno previsti momenti in cui la classe sarà suddivisa in piccoli gruppi di lavoro, al fine di recuperare eventuali lacune o difficoltà individuali. Tale intervento sarà integrato da attività di tutoraggio personalizzato. Le strategie e metodologie utilizzate comprenderanno:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a livello di difficoltà progressivo;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni mirate al miglioramento del metodo di studio e delle capacità operative degli studenti.

**Valorizzazione delle eccellenze**
Per gli studenti con competenze avanzate saranno attivati percorsi di approfondimento e ricerca individualizzati, con l'obiettivo di stimolare ulteriormente le loro capacità. Le modalità operative includeranno:

- Esercitazioni finalizzate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro;
- Attività di apprendimento cooperativo con i pari;

- Simulazioni di lezioni frontali tenute dagli studenti stessi, per consolidare le conoscenze e sviluppare competenze comunicative e organizzative.

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Saranno svolte un minimo di due valutazioni orali a quadrimestre.
Le verifiche orali riguarderanno la corretta pronuncia, la capacità di comprendere e comunicare, la correttezza grammaticale, il contenuto degli argomenti trattati.
Inoltre, si terrà conto, nella fase della valutazione, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno, dei progressi *in itinere* rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa orale e scritta.

## 10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- Partecipazione a viaggi studio in Spagna;
- Partecipazione a concorsi
- Corso per il conseguimento della certificazione linguistica DELE
- Corsi di potenziamento o recupero.

**CALTAGIRONE 16/11/2025**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**MARIA MATILDE PEREZ**