

Sfida di Lettura

II edizione

“Algoritmi della Lettura”

Leggere per scoprire, sfidarsi e crescere.

REGOLAMENTO

Obiettivo

Promuovere la lettura come esperienza personale, sociale e culturale, trasformandola in una sfida creativa, coinvolgente e divertente.

Come funziona

La gara si svolge individualmente e si articola in 2 fasi:

1. Scegli e leggi

Ogni partecipante dovrà scegliere **almeno 3 libri**, appartenenti a **due diverse categorie tra le 11 proposte**.

2. Documenta la tua lettura

Per ogni libro letto, il partecipante a scelta dovrà:

- Compilare una scheda di lettura
- Produrre una presentazione multimediale (max 5 slide)
- Produrre una mappa mentale o visiva
- Realizzare un disegno/illustrazione con commento
- Realizzare un reel/video di max 90 secondi (per social o presentazioni)

Punteggio

Il punteggio totale sarà calcolato dalla commissione in base a:

Attività	Punti
Lettura confermata (con prova creativa)	max 10 pt
Presentazione originale (Book Slam o video)	max 10 pt
Bonus creatività/emozione	+5 pt extra (giuria)

Premi

Ai vincitori delle varie categorie potranno essere assegnati in premio libri, buoni acquisto per libri e/o materiale scolastico.

- Primi tre classificati
- Premio creatività
- Premio Book Influencer (miglior presentazione o video)

Tempistiche

- Iscrizioni dal 3 al 17 novembre

- Inizio della gara: 20 novembre 2026
- Fase di lettura: novembre – aprile
- Conclusione della gara e consegna degli elaborati: entro il 30 aprile 2026
- Premiazione: maggio 2027

Docenti di riferimento

Tutti i docenti del Dipartimento di Lettere sono a disposizione per consigliare gli studenti ma i lavori dovranno essere presentati o cartacei o tramite mail ai docenti responsabili che sono: prof.ssa Serafina Giurfo, prof.ssa Angela Tinto, prof.ssa Concita Zimone.

Perché partecipare

- Leggi quello che ti incuriosisce
- Esplora generi che non conosci
- Scopri quanto sei creativo
- Raccogli punti, non solo voti
- Diventa tu l'influencer della lettura!

I libri in gara

Suddivisi in 11 temi, dalla tragedia alla fantascienza, dalla psicologia alla lotta per i diritti, il catalogo ufficiale è disponibile in allegato al Regolamento e sul sito della scuola.

☐ **Vuoi partecipare?**

Compila il modulo d'iscrizione e consegnalo entro il 17 novembre a uno dei docenti referenti.

Gara di Lettura

“Algoritmi della Lettura”

1. Diventare grandi (e capire chi sei)

Storie di crescita, ribellione, identità e sogni. Per chi si sente in cerca, in bilico o... semplicemente se stesso.

- **J.D. Salinger – *Il giovane Holden***
Holden è in fuga da un mondo che non capisce. Un classico che parla di disagio, solitudine e ribellione adolescenziale.
- **Elsa Morante – *L'isola di Arturo***
Su un'isola magica, Arturo cresce tra sogni, solitudine e scoperte. Un viaggio verso l'età adulta.
- **Alessandro D'Avenia – *Ciò che inferno non è***
Palermo, estate del '93. Un ragazzo scopre il coraggio, la giustizia e la potenza delle parole.
- **Alessandro D'Avenia – *L'arte di essere fragili***
Una lettera aperta a chi sente troppo. D'Avenia dialoga con Leopardi per raccontarci che la fragilità è una forza.
- **Christiane F. – *Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino***
Una storia vera. Cruda, intensa, reale. Christiane racconta il suo inferno nella Berlino degli anni '70.
- **William Golding – *Il signore delle mosche***
Un gruppo di ragazzi su un'isola deserta. Senza adulti, il gioco diventa orrore. Cosa resta dell'umanità?
- **Antoine de Saint-Exupéry – *Il piccolo principe***
Un viaggio nello spazio e nel cuore umano. Una favola per chi non vuole smettere di guardare col cuore.
- **Lidia Scaffidi - *Le sette fate di Youssef***
è un romanzo intenso e potente che tratta tematiche d'attualità, come l'integrazione, l'appartenenza e il rispetto, con una scrittura raffinata e un intreccio emotivamente coinvolgente
- **Luigi Garlando - *Va' all'Inferno Dante***
La storia regala una storia appassionante, ricca di azione e di momenti divertenti e cala Dante tra le cose più amate dai giovani, quali il calcio, la musica, i videogames.

2. Freud, Jung e compagnia bella... (Esploratori della mente e dell'anima)

Libri che parlano dell'identità, del pensiero, della psiche e della vita interiore in modo profondo e affascinante.

- **Luigi Pirandello – *Il fu Mattia Pascal***
E se potessi sparire e ricominciare da zero? Mattia lo fa. Ma scopre che cambiare nome non basta a cambiare se stessi.
- **Luigi Pirandello – *Novelle per un anno***
Racconti brevi e intensi che scavano nella mente umana e nei suoi paradossi.
- **Luigi Pirandello – *Uno, nessuno e centomila***
Innescata da una semplice osservazione sul proprio naso, la crisi esistenziale di Vitangelo Moscarda lo porta a scoprire che l'immagine che ha di sé non corrisponde alle centomila percepite dagli altri
- **Italo Svevo – *La coscienza di Zeno***
Zeno confessa tutto allo psicanalista: dipendenze, bugie, ossessioni. Una psiche raccontata con ironia e intelligenza.
- **Hermann Hesse – *Siddhartha***
Un viaggio spirituale alla ricerca di sé. Per chi sente che c'è qualcosa oltre il "normale".
- **Jorge Luis Borges – *L'Aleph***
Un punto dell'universo dove si vede tutto. Borges sfida il tempo, lo spazio e la nostra mente.
- **Milan Kundera – *L'insostenibile leggerezza dell'essere***
Amore, libertà, politica e destino si intrecciano nella Praga del '68. Una riflessione esistenziale piena di domande.
- **Isabel Allende – *La casa degli spiriti***
Generazioni, magia e storia si fondono in un racconto epico e intimo, guidato da donne forti.
- **Kahlil Gibran – *Il profeta***
Poesie in forma di saggi. Brevi perle filosofiche su amore, lavoro, amicizia, libertà.
- **Paulo Coelho – *L'alchimista***
Segui i tuoi sogni, ascolta il cuore. Un viaggio nel deserto per scoprire il proprio destino.
- **Paolo Giordano – *La solitudine dei numeri primi***
Due anime ferite, distanti e vicine come i numeri primi. Una storia sull'amore, il dolore e la diversità.

3. Dalla Russia con furore

Atmosfere malinconiche, amori intensi, notti nevose e anime tormentate.

- **Fëdor Dostoevskij – *Le notti bianche***
In una notte che sembra eterna, un sognatore incontra l'amore. Una storia dolceamara e poetica.
- **Nikolaj Gogol' – *Racconti di Pietroburgo***
Una città folle e surreale. Gogol' ci porta dentro la Russia più strana e affascinante.

- **Michail Bulgakov – *Il maestro e Margherita***

Il diavolo arriva a Mosca e porta scompiglio. Un romanzo magico, assurdo e profondo.

4. Romantici per sempre (ma non troppo smielati)

Amori impossibili, passioni che sfidano il tempo, anime in cerca di connessione. Qui l'amore si fa letteratura... e un po' di caos.

- **Longo Sofista – *Dafni e Cloe***
Amore bucolico e puro: due ragazzi cresciuti tra le pecore scoprono l'amore... e il mondo.
- **Charlotte Brontë – *Jane Eyre***
Una ragazza forte e indipendente che sfida le regole del suo tempo... e del suo cuore.
- **Emily Brontë – *Cime tempestose***
Un amore malato e tormentato tra le brughiere inglesi. Più dark di qualsiasi serie TV.
- **Jane Austen – *Orgoglio e pregiudizio***
Lizzy e Mr. Darcy si detestano. Quindi si amano. Ma prima si complicano la vita (e noi con loro).
- **Jane Austen – *Ragione e sentimento***
Due sorelle, due modi di vivere l'amore: col cuore in mano o con la testa sul collo?
- **Gustave Flaubert – *L'educazione sentimentale***
Giovani, illusioni e delusioni amorose nella Parigi dell'800. Quando l'amore cresce, ma anche brucia.
- **Alda Merini – *Folle, folle, folle di amore per te***
Una raccolta di poesie sulla scia delle raccolte "Questo amore" di Prévert. In questo libro sono raccolte 40 poesie con alcuni inediti.
- **Plutarco – *Sull'amore***
Un dialogo filosofico che ci racconta perché l'amore è una roba seria, anche per i Greci.
- **Ovidio – *L'arte di amare***
Ironico, scanzonato e un po' impertinente: Ovidio insegna l'amore come fosse una guida per cuori giovani (e romani).
- **Catullo – *Carmina***
Poesie che urlano amore e odio, passione e rabbia. Un poeta latino con il cuore a pezzi.
- **Tibullo – *Elegie***
L'amore senza guerra. Poesie che sognano una vita semplice, tra campagna e dolci sguardi.
- **Apuleio – *La favola di Amore e Psiche***
Una principessa, un dio, mille ostacoli e un amore che sfida tutto. Come una fiaba... ma con gli dèi.

5. Fantastico! Fantastico davvero!

Storie dove tutto è possibile: mondi strani, trasformazioni assurde, creature incredibili. Per viaggiare con la mente... e restarci volentieri.

- **Franz Kafka – *Le metamorfosi***
Ti svegli e sei uno scarafaggio. Kafka ci porta nel disagio più assurdo e simbolico della mente.
- **Italo Calvino – *Il barone rampante***
Un ragazzo sale su un albero per protesta... e ci resta per sempre. Una storia di libertà e sogni alti.
- **Italo Calvino – *Le città invisibili***
Cinquantacinque città immaginarie, trasformandole in allegorie della memoria, della comunicazione, del desiderio e delle contraddizioni della natura umana.
- **J. R. R. Tolkien – *Lo Hobbit***
Bilbo Baggins parte per una grande avventura con nani, draghi e misteri. Un fantasy classico imperdibile.
- **Jules Verne – *Viaggio al centro della Terra***
Un tuffo letterale nelle profondità del nostro pianeta. Fantascienza d'avventura che non invecchia mai.
- **Fratelli Grimm – *Fiabe***
Principesse, streghe, lupi e magie. Le fiabe originali (e spesso dark) che tutti dovrebbero leggere almeno una volta.
- **C. S. Lewis – *Le cronache di Narnia***
Armadi che portano in altri mondi, animali parlanti e battaglie epiche. Fantasy adatto a tutte le età.
- **Luis Sepúlveda – *Tutte le favole***
Racconti brevi, poetici e pieni di vita. Ideali per chi ama la natura e la giustizia.
- **Luis Sepúlveda – *Storia di una gabbianella e del gatto...***
Un gatto che adotta un gabbiano. Tenero, divertente, commovente. Da leggere e rileggere.
- **Gianni Rodari – *Favole al telefono***
Favole geniali, brevi e surreali raccontate da un papà in trasferta. Una chicca di creatività.
- **Oscar Wilde – *Il fantasma di Canterville***
Un fantasma che fa ridere. Storie ironiche, gotiche e intelligenti. Wilde al top.
- **Ray Bradbury – *Fahrenheit 451***
In un mondo dove i libri sono vietati, leggere è un atto di ribellione. Distopia potente e attuale.
- **Margaret Atwood – *Il racconto dell'ancella***
Un futuro (troppo possibile) dove le donne non hanno diritti. Forte, duro, necessario.

6. Etica per comuni mortali (senza diventare filosofi)

Ideali, valori, scelte di vita. Per chi si fa domande sul mondo, sul bene e sul male... e anche su sé stesso.

- **Cicerone – *L'amicizia***
Cos'è un vero amico? Cicerone risponde con saggezza antica ma attualissima.
- **Seneca – *Sulla tranquillità dell'anima***
Vuoi pace interiore? Seneca ti dà qualche dritta. Altro che guru di TikTok.
- **Marco Aurelio – *A me stesso***
Un imperatore romano scrive un diario per restare saggio. Parole forti e serene da usare anche oggi.
- **Platone – *Il Simposio***
Una cena tra filosofi che parlano d'amore. Sì, Platone era romantico (ma con stile).
- **Antologia dei lirici greci – *Aa.Vv.***
Poesie antiche su guerra, amore, amicizia. Emozioni che non passano mai di moda.
- **Fedro – *Le favole***
Animali parlanti e morali finali. Storie che dicono molto... in pochissime righe.
- **Robert Louis Stevenson – *Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde***
Dentro ognuno di noi c'è un lato oscuro. Questa storia lo mostra... con un tocco di brivido.
- **Toni Avati – *Il silenzio del mondo***
Un romanzo che parla di silenzio, relazioni e sguardi. Poche parole, tanta sostanza.
- **Oriana Fallaci – *Lettera a un bambino mai nato***
Una riflessione cruda e personale sulla maternità, la scelta e il significato della vita

7. Una storia è per sempre (anche quando fa male)

Amore, guerra, perdita, memoria. Quando la Storia diventa personale e ci entra sotto pelle.

- **Carlo Cassola – *La ragazza di Bube***
Un amore complicato tra guerra e ricostruzione. Una ragazza e un partigiano, divisi da ideali e destino.
- **Alberto Moravia – *La noia***
Il vuoto, l'indifferenza, l'amore vissuto come abitudine. Un romanzo per chi si è sentito spento almeno una volta.
- **Elsa Morante – *La storia***
Una madre, un figlio e la guerra. Roma, 1943: la violenza e la tenerezza di un'umanità ferita.
- **Giuseppe Ungaretti – *Allegria di naufragi***
- **Valerio Massimo Manfredi – *Alexandros***
Un'epopea sul giovane Alessandro Magno, tra battaglie, ambizione e il sogno di un mondo unito.
- **Valerio Massimo Manfredi – *Le idi di marzo***
Giulio Cesare come non l'avete mai visto. Tensioni, complotti e una Roma sul filo del rasoio.

- **Giorgio Bassani – *Il giardino dei Finzi Contini***
Storia di una nobile famiglia ferrarese sullo sfondo del periodo fascista e della promulgazione delle leggi razziali.
 - **Dacia Maraini - *La lunga vita di Marianna Ucrìa***
Marianna, una nobile palermitana sordomuta che, nonostante le restrizioni imposte dalla sua condizione nel XVIII secolo, lotta per la propria libertà.
 - **Sandra Gilardelli, Jessica Chia – *La staffetta senza nome***
Il passato con il presente in una confessione a cuore aperto per ridare vera voce alla «Resistenza taciuta» delle donne.
-

8. Serata da brividi (paure, misteri e colpi di scena)

Quando le ombre si allungano, i detective si svegliano e il cuore accelera. Pronti a non dormire?

- **Andrea Camilleri – *Il ladro di merendine***
Un caso piccolo... ma pieno di Sicilia, umanità e intuizioni del commissario Montalbano.
 - **Andrea Camilleri – *Gli arancini di Montalbano***
Gialli brevi e gustosi come gli arancini. Ironia e mistero in salsa siciliana.
 - **H. P. Lovecraft – *La casa stregata***
Una casa infestata, misteri antichi e una paura che sale lentamente. L'horror che ha fatto scuola.
 - **Dan Brown – *Il codice Da Vinci***
Simboli, arte, religione e inseguimenti. Un thriller che ha incollato milioni di lettori.
 - **A. Conan Doyle – *Uno studio in rosso***
Il primo caso di Sherlock Holmes. Un classico giallo che non ha perso il suo fascino investigativo.
 - **Stephen King – *It***
Il terrore ha la forma di un clown... ma viene dalle paure più profonde. Un horror epico.
 - **E. A. Poe – *Racconti del mistero e dell'incubo***
Visioni macabre, misteri irrisolti, inquietudine pura. Poe è il maestro del brivido.
 - **Mark Haddon – *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte***
Un ragazzo con autismo cerca la verità. Un giallo diverso, narrato in modo geniale.
-

9. Diritti per tutti, senza distinzioni

Libri che fanno riflettere su ciò che è giusto, su ciò che è sbagliato... e su quanto può (e deve) cambiare.

- **Harper Lee – *Il buio oltre la siepe***
Un padre avvocato, una figlia curiosa e un processo razzista. Ingiustizia e coraggio nell'America del sud.

- **Mark Twain – *Le avventure di Huckleberry Finn***
Un ragazzo e uno schiavo in fuga lungo il Mississippi. Avventura e denuncia in un classico americano.
- **Khaled Hosseini – *Il cacciatore di aquiloni***
Un'amicizia spezzata nell'Afghanistan sconvolto dalla guerra. Un romanzo di colpa e perdono.
- **Khaled Hosseini – *Mille splendidi soli***
Due donne, due destini intrecciati sotto il regime talebano. Potente, doloroso e necessario.
- **Fred Uhlman – *L'amico ritrovato***
Un'amicizia spezzata dal nazismo. Breve ma intenso, un pugno nello stomaco che parla di memoria.

10. Varie ed eventuali (cioè libri che devi leggere a prescindere)

Non c'entrano con gli altri gruppi, ma fidati: vanno letti lo stesso. Perché alcuni libri sono semplicemente unici.

- **Ernest Hemingway – *Il vecchio e il mare***
Un vecchio pescatore contro un marlin gigante. Lotta, fatica, silenzio. E tanta poesia.
- **Douglas Adams – *Guida galattica per gli autostoppisti***
Manuale di sopravvivenza nello spazio. Surreale, comico, geniale. Don'tpanic!
- **George Orwell – *La fattoria degli animali***
Una rivolta degli animali che racconta la politica meglio di un saggio. Satira feroce e attualissima.
- **Paolo Giordano – *La solitudine dei numeri primi***
Due vite parallele, due ferite profonde. Un romanzo sull'impossibilità (e la bellezza) dell'incontro.
- **Francis Scott Fitzgerald – *Il grande Gatsby***
Manifesto della cosiddetta "età del Jazz" il cui grande sviluppo economico culminerà nella crisi di Wall Street
- **Banana Yoshimoto – *Il corpo sa tutto***
Racconti brevi tra corpo e mente, emozioni e guarigione. Delicati e intensi come un sussurro.
- **Haruki Murakami – *La città e le sue mura incerte***
Onirico, enigmatico, emozionante. Una città irreale e un viaggio nell'anima.
- **F. Scott Fitzgerald – *Tenera è la notte***
Amore e decadenza tra belle ville e anime fragili. Una storia elegante e malinconica.
- **Simone de Beauvoir – *Memorie di una ragazza perbene***
L'autobiografia di una delle donne più influenti del '900. Ribellione, intelligenza e consapevolezza.
- **E. Lee Masters – *Antologia di Spoon River***
Epitaffi che raccontano tutta la vita di un paese. Ironici, tragici, veri. Parla chi non parla più.

- **Alessandro Baricco – *Novecento***

Un pianista che vive solo su una nave. Una favola moderna su talento, solitudine e scelta.

11. Che tragedia! (in tutti i sensi)

Il teatro classico che non annoia. Destino, colpa, rabbia, amore e scelte impossibili.

- **Sofocle – *Edipo***

Un uomo cerca la verità... e scopre l'orrore. Dramma potente e ineluttabile.

- **Sofocle – *Antigone***

Una ragazza sfida il potere per fare ciò che è giusto. E paga il prezzo.

- **Euripide – *Baccanti***

Dioniso contro chi lo rifiuta. Una tragedia folle tra razionalità e istinto.

- **Euripide – *Medea***

Tradita, umiliata... e spietata. Medea è un personaggio che fa paura e commuove.